

青少年成长必备丛书

培养青少年的素养

王晓黎 刘玉娟 · 编著



吉林文史出版社

培养青少年的素养

王晓黎 刘玉娟 · 编著



吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

培养青少年的素养 / 王晓黎, 刘玉娟编著. —长春：
吉林文史出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5472-4188-2

I. ①培… II. ①王… ②刘… III. ①青少年教育—
素质教育—家庭教育 IV. ①G782

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第107613号

培养青少年的素养

Peiyang Qingshaonian De Suyang

编 著：王晓黎 刘玉娟

责任编辑：李相梅

责任校对：赵丹瑜

出版发行：吉林文史出版社（长春市人民大街4646号）

印 刷：永清县晔盛亚胶印有限公司印刷

开 本：720mm×1000mm 1/16

印 张：12

字 数：129千字

标准书号：ISBN 978-7-5472-4188-2

版 次：2017年10月第1版

印 次：2017年10月第1次

定 价：35.80元



目录

CONTENTS

7	成长的养分——挫折
11	今天的挫折，明天的宝藏
15	唤醒沉睡的潜能
21	没事，我在这里陪你成长
25	在挫折中成长
29	生命的火花——勇气
35	面对内心的胆怯
39	超越心中的恐惧
43	真正的勇敢
49	学会勇敢
53	灵魂的甘霖——自信
57	我不是最好的，但我却是唯一的
61	做最好的自己
67	正确的自信
71	你是我最好的作品
75	人生的灯塔——梦想
81	衣带渐宽终不悔，为梦消得人憔悴



87	醒来，是梦想成真的第一步
93	我在这里看你梦想实现
99	不竭的动力——坚持
103	第100次摔倒仍会有第101次站起
109	坚持自我
113	心无旁骛？
117	放弃，是为了更好地坚持
123	人生的财富——感恩
127	莫忘父母恩
133	最是那一句“谢谢”的动人
137	宽容，另一种感恩
141	传递中的感恩
145	另一扇窗——希望
151	活下去的勇气
157	让人失望的希望
161	别让希望成为你的负担
167	一个希望的重量
171	生活的车站——等待
175	停驻是为了更好地前进
179	“南瓜不说话，只是默默地成长”
183	享受过程
189	一起牵手，一步一步走

培养青少年的素养

王晓黎 刘玉娟 · 编著



吉林文史出版社



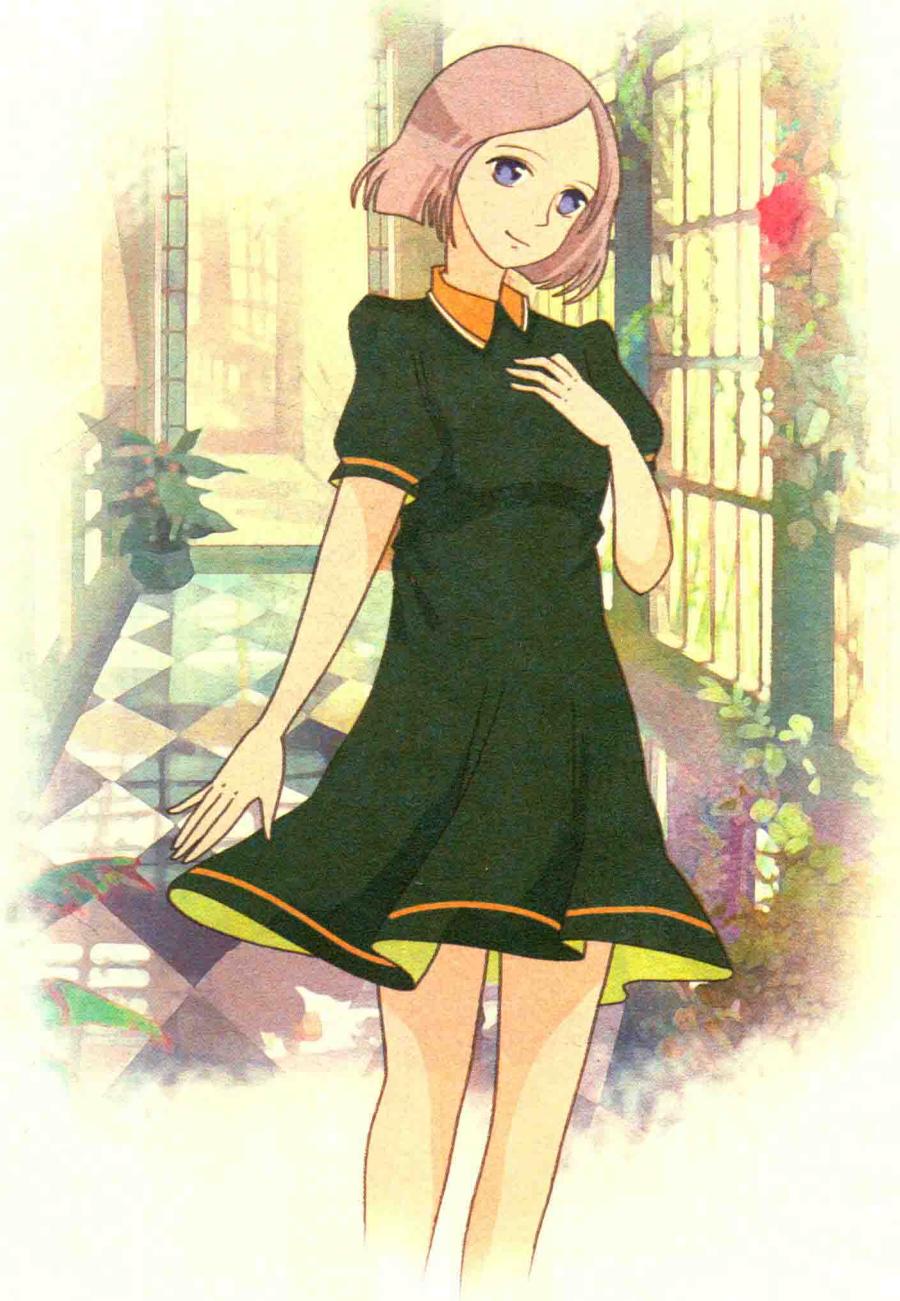
目录

CONTENTS

7	成长的养分——挫折
11	今天的挫折，明天的宝藏
15	唤醒沉睡的潜能
21	没事，我在这里陪你成长
25	在挫折中成长
29	生命的火花——勇气
35	面对内心的胆怯
39	超越心中的恐惧
43	真正的勇敢
49	学会勇敢
53	灵魂的甘霖——自信
57	我不是最好的，但我却是唯一的
61	做最好的自己
67	正确的自信
71	你是我最好的作品
75	人生的灯塔——梦想
81	衣带渐宽终不悔，为梦消得人憔悴



87	醒来，是梦想成真的第一步
93	我在这里看你梦想实现
99	不竭的动力——坚持
103	第100次摔倒仍会有第101次站起
109	坚持自我
113	心无旁骛？
117	放弃，是为了更好地坚持
123	人生的财富——感恩
127	莫忘父母恩
133	最是那一句“谢谢”的动人
137	宽容，另一种感恩
141	传递中的感恩
145	另一扇窗——希望
151	活下去的勇气
157	让人失望的希望
161	别让希望成为你的负担
167	一个希望的重量
171	生活的车站——等待
175	停驻是为了更好地前进
179	“南瓜不说话，只是默默地成长”
183	享受过程
189	一起牵手，一步一步走







成长的养分——挫折

成长是一种美丽的疼痛，就像蝴蝶破茧而出，美丽但伴随着疼痛。有时我们的成长就在一夜之间，因为挫折，因为失败，我们在这些磨难中汲取了成长的养分，变成了一个越来越理想的自己。

毛毛虫破茧成蝶时，要在黑暗的茧里挣扎，才能从茧里以全新的姿态出现在世人面前。整个羽化的过程是痛苦的，然而这样的蜕变又十分美妙。若是人为地去剪开茧，蝴蝶的翅膀就无法支撑起它的飞翔，正是因为那场在茧里的挣扎，翅膀才不仅是美丽的，还是有力量的。

曾经有人做过这样一个实验，他在一群羊中，选出了八十只各方面条件都很相近的羊，又将这八十只羊每四十只一组分成两组。他将第一组羊放在了水草丰饶、没有狼群的草原中，并且这



块草原中，没有其他羊群与他们抢夺食物，这群羊过着十分安逸舒服的日子。它们天天面对的是吃不完的食物，也无须担心什么时候有狼群出现，这里的羊都很快长胖起来。

而另外一组羊，被人放在了食物相对匮乏，时而有狼群出没，并且还有其他的羊与它们争夺食物的一片草原中。它们得抢食物，还得防备狼群的袭击。然而它们却不知道，正是这种苦难，赐予了它们得以在自然界中生存下去的能力。这种能力，对于羊群来说是莫大的财富。

那些长期生活在安逸环境下的羊，慢慢就失去了对抗恶劣环境的能力，草料的充足和无天敌的安逸，使它们慢慢退化成只能在顺境生存的羊。那些常常面临着狼群攻击、食物不充足境况的羊群，虽然有的羊在这样的环境中被淘汰，可那剩下的十五只羊便是环境选择出的最优秀的羊，它们在面对周遭环境的时候警惕而机敏，那些生存的能力便是食物缺乏、同类竞争和狼群攻击所赐予它们的，被淘汰的二十五只羊起初并不比剩下的十五只弱，可是在这些危机中，这十五只羊用磨难把自己锻炼得更好，最终生存下来。

生活处处都会有失败、挫折和苦难，只有在磨难中，我们才能慢慢从一块不起眼的石头被打磨成一块璞玉。没有挫折的青春是不完整的。

只有磨难，才能刺激到成长的神经，我们能在阵痛中更加成熟起来。

也许顺境中的人更容易乐观积极，而逆境中的人则会变得悲



观消极。生活中我们不仅需要心态上的乐观，还需要真正的生存能力，真正能够掌握自己的能力，真正实现梦想的能力，而这些能力都能在磨难中得到。

青春年华里，总不缺成长的记忆，大部分都是五味杂陈的，成长的感觉只有真正体会才能明白。然而很多的成长都是伴随着小小的痛苦，总有一些事与愿违，让我们突然变得懂事起来，慢慢地向更好的自己迈出新的一步。

在天堂的门口，上帝接见一个又一个已经死去的人，那些人排着队在天使的带领下走到上帝的面前。每个人走到上帝的面前都对他说了一番感谢的话。

有个人说：“上帝，谢谢你给了我一颗感恩的心，我这辈子都觉得很快乐。”下一个人说谢谢上帝给了她美貌，让她一直是大家羡慕的对象。接着一个人：“我这辈子做了许多勇敢的事情，谢谢上帝你给了我勇气，让我可以去我想去的地方，做我敢做的事情。”排在最后的一个人，他慢慢地对上帝说：“上帝，谢谢你给了我磨难。”上帝很惊讶：“为什么你不恨我给了苦难，折磨了你的身体和心智呢？”那个人笑着说：“不，不，不，正因为你给我的那些磨难，我发现我自己在这些挫折中每一次站起来，都会变得更有勇气和魄力，我很爱我自己，那是因为你的那些磨难打造我，我的这一生不平坦，却很精彩。”

挫折，我们都会遇到，也许当时我们会觉得那是一种折磨，可是当我们走过这些挫折的时候，却发现它变成一道风景，记录了我们人生丰富的一面；发现它变成了一种财富，为我们今后幸



福的屋子添砖加瓦，发现它变成了一种养分，肥沃了我们成长的土地。

磨难不可怕，它也许是上帝的一种美丽的安排，让遇到它的人变得更美好的安排，也许人生越多的挫折只是为了证明，上帝希望我们更加美好，这只不过是一种对我们的偏爱。





今天的挫折，明天的宝藏

深山中有个武馆，是很多年轻人都想去学习功夫的地方，因为那里有个功夫最好的武林高手教人武功。

每年都有很多学生慕名而来。有一个年轻人本来想在家学习，但是他的家乡却没有会武功的师傅，因此要学武功，就得到这个离他家很远的地方。从他家到达这个地方，要翻过很多座大山，越过很多条大河，还要穿过一片猛兽出没的丛林，年轻人一开始心里有些抱怨，为什么武馆要在那么远的地方。

年轻人离开家没多久，就遇到了一座山，这座山比他之前见过的所有山都要高，都要陡峭。年轻人想要放弃，因为这座山比他想象的难爬多了，可是他又太想学功夫，于是咬着牙，爬了几天几夜，终于翻过了这座大山。过了这座山，年轻人觉得以后再也不会有什么山可以挡得住他了。



翻过高山，年轻人走着走着，前面出现了一条河，可是附近没有人可以渡他过河，他也不会游泳，年轻人又动了放弃的念头，可是他想想之前的大山都没能挡得住他，这条河怎么可能拦住他呢，况且他又那么想学习武功。于是他在河里一点一点地试探，他呛了几口水，练习了很久，终于发现他可以在水里游起来，年轻人兴奋极了，成功地游过了河，虽然已经筋疲力尽了，但是他很开心。他想，从此以后，再也没有什么河流可以拦得住他了。

终于，年轻人看到了一片丛林。只要穿过这片丛林，就可以到达学武功的地方，只是这片丛林中总有野兽出没，这一次年轻人没有动摇，坚定地走了进去。果然，丛林里的野兽开始出没，都把年轻人当成了一顿美餐，等它们攻击年轻人时，年轻人拼命求生，在与野兽搏斗的过程中虽然受了伤，但是他也没有想过要放弃，经历了千难万险，年轻人终于走出了这片丛林。

他来到武馆所在的山下，看着一级一级的台阶好像通往天空的阶梯，腿都软了，可是他依然坚持着爬上山，最后终于到达了武馆。他发现跟他一样来学武的人十分多，而且那些人比他更早到达，因为他是从最远地方来这里习武的。

在学武功的过程中，年轻人发现，经过这一路的艰难险阻，他的力量、耐力、领悟能力、身体的灵敏度都比其他人要好得多，而且一路的磨炼让年轻人更加有毅力，没过几年，年轻人就变成了最年轻的武林高手。

挫折总是穿着一件痛苦的外衣，逆境起初都是让人失望，