

带你入梦 驯服心魔 空空 著

造梦师

漓江出版社



空空  
著



◆ 漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

造梦师 / 空空著. —桂林: 漓江出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5407-8435-5

I. ①造… II. ①空… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第094361号

---

ZAOMENGSHI

## 造梦师

空空 著

责任编辑: 黄 圆

装帧设计: 梁馨文

插图绘制: 梁馨文

出 版 人: 刘迪才

出版发行: 漓江出版社有限公司

社 址: 广西桂林市南环路22号

邮 编: 541002

发行电话: 0773-2583322 0771-5824675

网 址: <http://www.lijiangbook.com>

印 刷: 衡阳顺地印务有限公司

开 本: 889 mm×1240 mm 1/32

印 张: 9.75

字 数: 230千

版 次: 2018年5月第1版

印 次: 2018年5月第1次印刷

定 价: 40.00元

---

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究。

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与出版社调换。

难以承受的伤痛苦楚会变成怪兽

被封印在潜意识的深渊中

等待着你去驯服

秘密入口 ↓



(打开微信,扫描二维码)

## 楔子 / 1

### “身后有东西盯着我” / 5

来访者网名叫“小学僧”，是个15岁的男孩。主要困扰是失眠，准确地说是晚上根本不敢合眼，因为他很确定地感觉到身后有“东西”在时刻盯着自己……

- 助理小玉 / 6
- 恐怖大片 / 8
- 这不是玄学 / 11
- 心惊肉跳 / 16
- 谜底 / 18

### 甲壳与保护色 / 25

连续出现的三个生命都很有意思。第一个是戴着防毒面具、身着防化服的怪人，通身不透气，包裹得严严实实，双手挥舞着两根看似钢铁质地的水管；第二个是只有一个居中眼睛的章鱼怪，密布着吸盘的触手伸展开来，触手前端的爪子是漏斗的形状；第三个是一个卡通形象的太阳，矗立在一条通往东北方向的石头小路尽头。

- 初中生的求助 / 26
- 防毒面具和挥舞的水管 / 30
- 问题一大堆 / 36
- 鸟爪 黑羽 独眼猴 / 41
- 生存策略与斯金纳箱 / 55

## 最可怕生物 / 65

祖母家的厅里有十几位亲戚，都是她认识的，最凶恶的是像狼一样的婶婶、像熊一样的祖父祖母。还有其他人，叔叔们像黄鼠狼，姑姑像鸡，姑父倒是像一缕阳光。

- 采药深山 / 66
- “我害怕人” / 67
- 三个子人格 / 74
- 大白鲨 / 85
- 雷霆崖 / 93
- 胸口碎大石 / 103

## 查不出原因的“心脏早搏和胸闷” / 113

放假前一天晚上8点左右，来访者喝了一杯咖啡，到凌晨一二点的时候心跳加快，头脑昏沉，有濒死的感觉。叫了救护车去医院，医生做了心电图和抽血检查，却没发现有什么问题。

- 胸闷的“AI机器人” / 114
- 需要拨打120的“心脏早搏” / 121
- 抡着大锤的军师 / 128
- 小玉的小郁闷 / 141
- 奇幻的旋涡 / 149
- 黑海中的龙族美少年 / 164

## 狂躁抑郁的乌云和五芒星 / 171

委托人是丈夫,核心困扰是妻子有自杀倾向。他哽咽着说,看到自己的爱人吊悬在中间,就那么四肢张开地被拉伸着。

- 保护还是束缚 / 172
- 五芒星中的自杀“囚徒” / 177
- 积灰的清水房 / 185
- 十年精神药物史 / 193
- 改期不如撞日 / 195
- 对峙皇帝新装 / 200
- 乌云和“法师” / 208
- 莲子和藕节 / 226

## “特工哥”的妄想与理想 / 235

如今试图帮助“特工哥”的空空更像克里特神话中深入米诺斯迷宫的勇士,不仅要手持魔剑找到并搞定迷宫中心的牛头怪,还得防备着最后自己被困在迷宫当中出不来。

- 老六的求救 / 236
- 临阵磨枪 / 246
- 大幕拉开 / 257
- 无穷堆叠的套娃 / 263
- 迷宫中心牛头怪 / 273
- 谁不是怪物 / 287
- 墙内墙外 / 299

## 游学辞行 / 304

## 楔子

天蓝云低的高原，盛夏温度不太高，猛烈的阳光被风抚弄得温柔而和煦。一座神山起伏在漫山遍野的葱翠草甸中，接受着当地人自古以来的朝拜。时光在这里似乎也放慢了脚步，居民的风俗完整地沿袭自他们远古时候的祖先。

山脚下，空空慢悠悠地走到穿民族服装的“女巫”身边，不光因为心情闲散，更多的还是为了防止高原反应。

“喜马拉雅旱獭？”空空看着这些从地洞里钻出来，长得像海狸鼠的生物。

“对，土拨鼠，当地叫它们‘雪猪子’，是不是好萌？”女巫正和当地给孩子们给这些圆滚滚的萌物喂食，一脸少女的表情。

空空蹲下来抚摸着这些个头像小猪的啮齿类小家伙，只感觉在蓝天白云下悠闲自得的生命节奏似曾相识，忽然就恍了一下神。

科学对这种似曾相识的“恍神”现象有几种解释，有人



说是“瞬时记忆误存进了长期记忆的扇区，导致当事人产生错觉”，也有人说是“平行时空的量子扰动导致”，而宗教对这种现象最常见的解释则是“轮回转世”。

如果排除高原反应的因素，此时此刻最符合空空心境的解释应该是：梦想终于照进了现实。

三年前，空空一脸兴奋地向女巫宣布着自己的打算。

“怎么想着当心理师？”女巫波澜不惊的表情总能让空空变得安静而理性，静能生慧可能就是这个意思。

“一、不太难。二、挺轻松。三、有自由。”这样的人生打开方式简直值得空空为之抛头颅洒热血。

“嗯，那就试试呗。”女巫没有反对的意思。

“好，等着我的好消息。”空空打了鸡血一样跑去忙开了。

类似这样的对话，没有十次也有八次了。每次空空都是“又发现新大陆”的状态，而女巫始终平和。

从大学专业到兴趣特长，从市场趋势到朋友动态，空空一直在琢磨既能安身立命又能悠闲度日的事业。而女巫的状态就像她所学的专业——风景园林，如同植物一般沉静从容地提供源源不断的氧气，支持着空空在四处碰壁满鼻子灰之后，再换个方向接着碰。

起步晚，起点低，但心理师的门槛对空空来说确实不算高，“按讲课备课的思路去学习”是空空在大学教书时养成的职业习惯，也是他进入新领域的捷径。即使是从零开始，空空也很快地整合了相应的知识体系，轻松取得了职业资格。

从兼职到主业，接了300多个案子，用了不到三年的时间。虽然谈不上财务自由，但已经实现了一边游历一边工作

的生活状态，这让空空和女巫都感觉不错。

能游历和工作两不误，空空主要依靠的是远程浅催眠。

这是种“《盗梦空间》+《黑客帝国》”的玩法。简单来说，就是在催眠状态下，让来访者<sup>①</sup>的潜意识通过定向投射，找到或营造一系列与困扰相关的角色乃至场景，在虚拟的时空中解决现实的心理困扰。

空空习惯把这个听起来有点科幻甚至玄幻，但却完全真实的过程称为——制造梦境。

---

<sup>①</sup>来访者：心理咨询领域对寻求心理干预和服务的困扰者的统称。

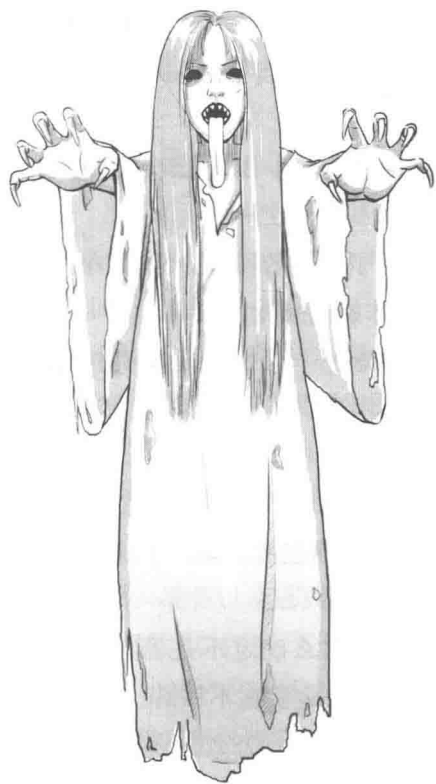
制造梦境，说白了就是心理师用一门来访者不知道自己知道的「内语」与他的潜意识完成接头和密谋。

我们要发现的是那些被自己刻意回避和选择性遗忘的情结。就像被蛇咬后会怕草绳，我们在经历了重大的变故之后，在心理上会留下疙瘩。

最后搞定的是恐惧的核心——身后「盯」着他的一个女鬼：面容狰狞，没有眼球，披头散发，张牙舞爪，电锯一样的牙齿配上长长的血红舌头……

『身后有东西盯着我』

· 助理小玉  
· 恐怖大片  
· 这不是玄学  
· 心惊肉跳  
· 谜底



## 助理小玉

夜里10点，助理小玉发来了新的来访者的基本资料：女，28岁，喝了咖啡，当天深夜送到医院急救，体检没发现任何问题。之后反复到医院进行全面检查，始终都是“未见异常”。她为此产生了严重的焦虑，不自控地发抖和出冷汗……

“早搏？和早泄和晨勃有关吗？咦，那怎么会是个女的？”空空顺嘴就问。

“你个变态大叔，我在后面附了早搏的科普介绍。”小玉的语调充满了嫌弃，但助理的工作她向来做得很周全。

“心脏不正常地过早搏动，嗯……就好比是节奏抢拍了？”音乐节上认识的两人习惯用这样的比拟来提升沟通效率。

“差不多，不仅抢拍了，还多出了节奏来。”小玉已经习惯空空只瞟一眼看个大概的懒劲，自己提前做好了功课。

“有点意思，接了！”

“这就接了？有没有搞错，你怎么确定不是器质性病变？”小玉感觉空空底气十足地草率决定实在不靠谱。

“确定？不确定啊，医院都没能确定我怎么能确定？”空

空一脸无辜。

“那你还敢接？”空空吊儿郎当的语调让小玉更加质疑。

“强烈躯体化反应，体检没发现问题，那么心因性很可能就是主导因素嘛。再说了，那个什么早搏是要死要活的事，我要是不接，她去找别的心理师，谁知道会遇到啥样的？你到时候会更不放心。”

“嗯，反正你有所考虑就行。试着点哈，我去洽时间了。”

放下手机，空空不禁想起两年之前的音乐节上搭讪小玉的情景。小玉当时是技压全场的二胡乐手，完全没接触过心理疏导这个领域。如今程度不重、难度一般的案子，小玉直接就能搞定，已经不用空空再过手。只喜欢接重症的空空本来就对缺少挑战的案子没啥兴趣，这下就各得其所了。空空禁不住给自己当时的搭讪点了个赞。

夏天的晚上，滨海的沙滩音乐节后台。

“你好，我叫空空，是催眠心理师，需要一个助理。”刚独奏完的小玉在欢呼和掌声中回到后台，瞬间就被这突兀的搭讪台词尴尬到了。

“你不是鼓手吗？”同台演出，小玉对空空隐约有点眼熟。但很明显，空空的外形和水平都没入小玉法眼。

“嗯，喜欢打鼓的催眠心理师。”空空补充道。

“催眠心理师？助理？嗯……祝你成功。”小玉保持着应对陌生人的安全语调和距离，听到“催眠”这个似乎有点玄乎的词，准备迅速逃离这个莫名其妙的氛围。

“你给点时间，我给你讲个很有意思的案子。之后你再考虑，如何？”不知道是脸皮厚度可观还是心理素质过硬，空空不紧不慢地强行继续着对话。

这下小玉更尴尬了，上下扫视了空空好几遍。这个20岁的女孩真的蒙了，她实在搞不懂眼前这个30岁的“大叔”到底是哪里来的自信和勇气。

“讲案子？会口渴吗？”小玉放弃试探空空的脸皮厚度，想着反正是同台的乐手，聊聊无妨，也好看看他葫芦里卖什么药。

“没关系的。”会错意的空空轻松地说。

“我是说我会渴……”小玉心里翻了一百个白眼，心想：就这样的大叔还搭讪小姑娘？差不多得了吧！

“没问题，你负责喝着饮料听故事，我负责讲。”空空对“尴尬”有种免疫的天赋。

那时的空空刚开始尝试制造梦境，手里的案子也不多，想来想去选出来了个案子，核心困扰是许多人都有过的体验——恐惧。

## 恐怖大片

走到吧台，点好饮料，空空开始讲起案子来。

来访者网名叫“小学僧”，是个15岁的男孩。主要困扰是失眠，准确地说是晚上根本不敢合眼，因为他很确定地感觉到身后有“东西”在时刻盯着自己……

空空至今也能记起自己听到那位来访者的叙述时后脊梁一阵凉意袭来的感觉，而且时间还是在炎炎夏日的中午。

“约在什么时间？晚上如何？”空空平复了情绪，和小学僧约定时间。想着要是在小学僧的恐惧状态中催眠可能更容易切中要害，所以建议晚上，但……他敢吗？

“中午吧，晚上我受不了。”小学僧坦率而怯生生地说。

“好的，记得你要准备好独立的空间、完整的时间、流畅的通话环境。”空空告知他制造梦境的外部要求。

“催眠真的不是让人睡着？”

到了约定时间，一切就绪。小学僧在开始之前还是问了出现频率最高的那个问题。

“不是睡着，也不是被控制，只是进入一种受暗示程度高的专注状态，全程你都是完全清醒的。过一会儿在梦境中，你只需要让一切顺其自然就OK了。”空空轻描淡写地解释。

“嗯。”小学僧小声回应，紧张的情绪似乎没有缓解。

“一会儿我们要进入的梦境里，你的身份和能力可以和造物主一样。你就是梦境的主宰者，所有的事物都无法对你造成任何伤害，我也会全程陪伴你。”空空用平稳的语气继续给小学僧做着介绍。

“我准备好了。”小学僧长长地吐了一口气，如临大敌。

“很好，闭上眼睛，保持这种深呼吸的节奏。”空空开始引导他放松状态。

简单的引导之后，小学僧能想象自己的身体已经放松下来，呈现紫色，并在白色的柔光中融入了梦境。

刚进入梦境，画风就突然变了，小学僧定了定神，发现自己站在巨大的石板铺成的路上，周围一片漆黑。

“不好了！”他惊叫着。

“怎么了？”按照以往的经验，这个阶段是没有什么状况会出现的。

“巨大的石板！周围一片漆黑！”

空空开始对小学僧所说的情况进行思考，大脑高速运



转，却没有头绪。

“石板晃动得很厉害，在不停往下掉！”小学僧的语调有些发颤。

“你打算怎么办？”空空心头一紧，但表现出的语气依旧很平静——不变应万变，无招胜有招，相信眼前的“造物主”自有对策。

“我拼命往前跑！”小学僧惊慌失措的语气让空空知道他已经全身心进入到梦境了，只是这么剧烈的剧情让空空备感压力。空空绷紧了神经，丝毫不敢掉以轻心。

“你做得很好，路的尽头是你心灵的房子，随着你向前奔跑渐渐清晰。”空空用的套路很传统，因此也足够四平八稳。

“嗯，我跑过来了……看到房子了……”小学僧喘息着，语调中透着劫后余生的庆幸。

小学僧的反应表现出他的受暗示性很强，空空松了一口气。

“走近一些，看看这个房子的形态、颜色和其他的细节，说说看。”

“这个房子是方的，黑色的。”

“方的，是指四四方方吗？”

“是的，正方形。”

“黑色，是光线太暗还是房子本身的颜色就是黑的？能找到门窗吗？”空空需要更多的信息。

“房子就是黑的，也没有光，也没有门窗。”小学僧的语调变得黯淡。

空空愣了一下，城堡、别墅、三角顶木屋、小平房、茅草屋都挺常见，但这种正方形的黑屋子他还从没遇到过。