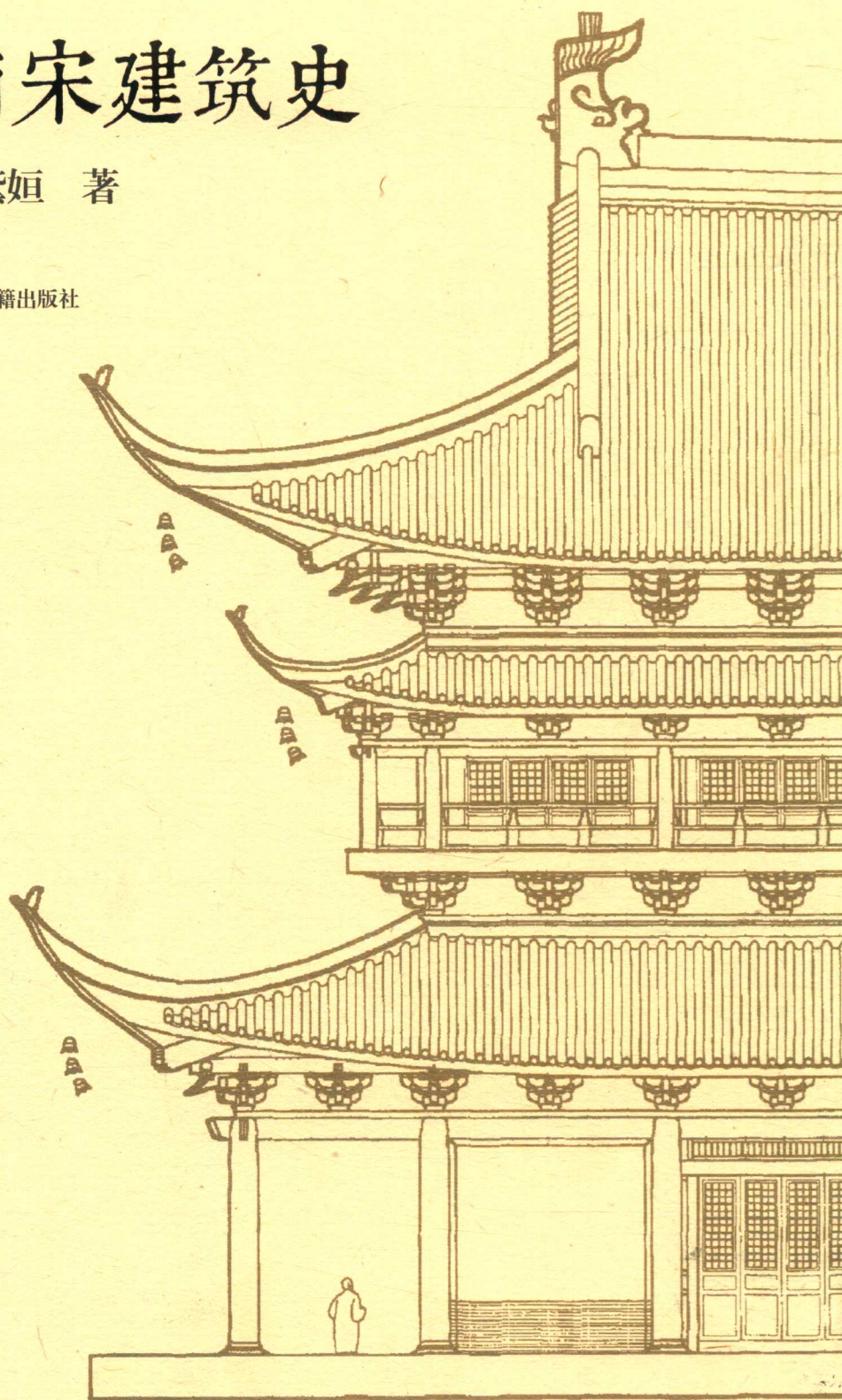


南宋建筑史

郭黛姮 著

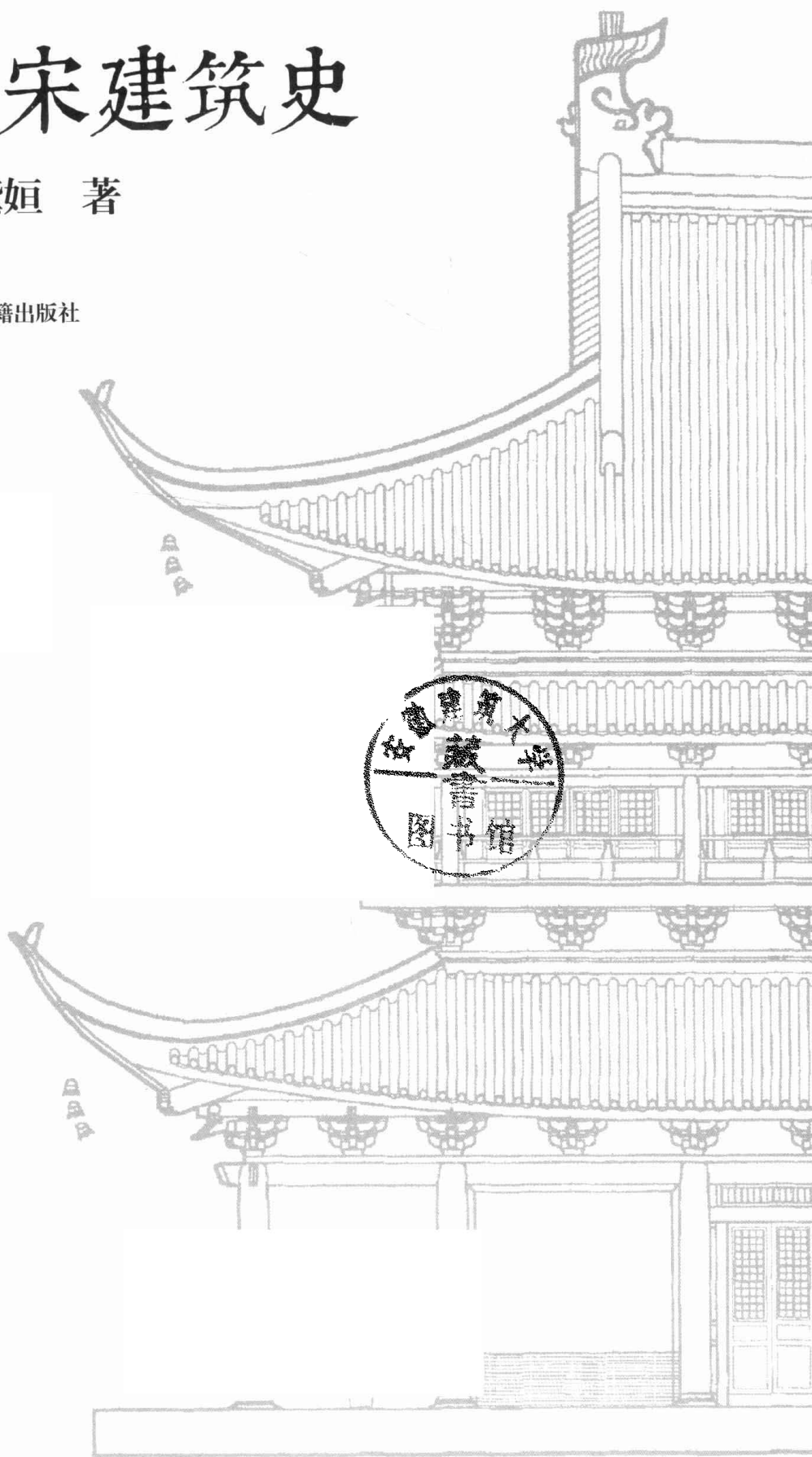
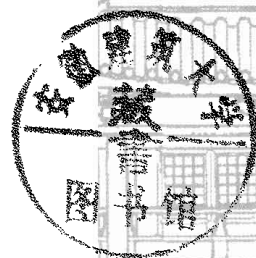
上海古籍出版社



南宋建筑史

郭黛姮 著

上海古籍出版社



图书在版编目(CIP)数据

南宋建筑史 / 郭黛姮著. —上海: 上海古籍出版社,
2018.8

ISBN 978-7-5325-8818-3

I. ①南… II. ①郭… III. ①建筑史—中国—南宋
IV. ①TU-092.442

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 076199 号

南宋建筑史

郭黛姮 著

上海古籍出版社出版发行

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

常熟市人民印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 28.5 插页 10 字数 409,000

2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-2, 100

ISBN 978-7-5325-8818-3

K · 2480 定价: 128.00 元

如有质量问题,请与承印公司联系



浙江省哲学社会科学重点研究基地成果

《南宋及南宋都城临安研究系列丛书》专题研究



郭黛姮 教授

1960年毕业于清华大学，师从梁思成教授，从事中国古代建筑史、城市与建筑遗产保护的科学研究与教学工作。现为清华大学教授、国家一级注册建筑师，曾任清华大学建筑学院建筑历史教研室主任、博士生导师。1987年获国家自然科学一等奖、国家教委科技进步一等奖。

曾在国内外杂志上发表学术论文70多篇，完成学术专著《中国古代建筑史》宋、辽、金、西夏分卷，《远逝的辉煌—圆明园建筑园林研究与保护》，《圆明园的记忆遗产——样式房图档》，《一代宗师梁思成》，《华堂溢采》，中、英文版《中国古代建筑》（合作）等10部。

从事建筑设计项目多项，包括登封“天地之中的历史建筑群”申报世界文化遗产保护规划，“雷峰新塔设计”，“恭王府保护规划及修复设计”等。其中“杭州雷峰新塔”获中国建筑学会颁发的“建筑创作大奖”、教育部优秀建筑设计一等奖、全国优秀工程勘察设计评选委员会颁发的“建筑设计银奖”。“恭王府保护修缮工程”获北京市规划委员会颁发的“历史文化名城保护建筑设计优秀奖”。



图1：宁波（明州）保国寺鸟瞰



图2：保国寺大殿



图3：保国寺大殿宋构前檐斗拱



彩图4：保国寺大殿宋构室内藻井

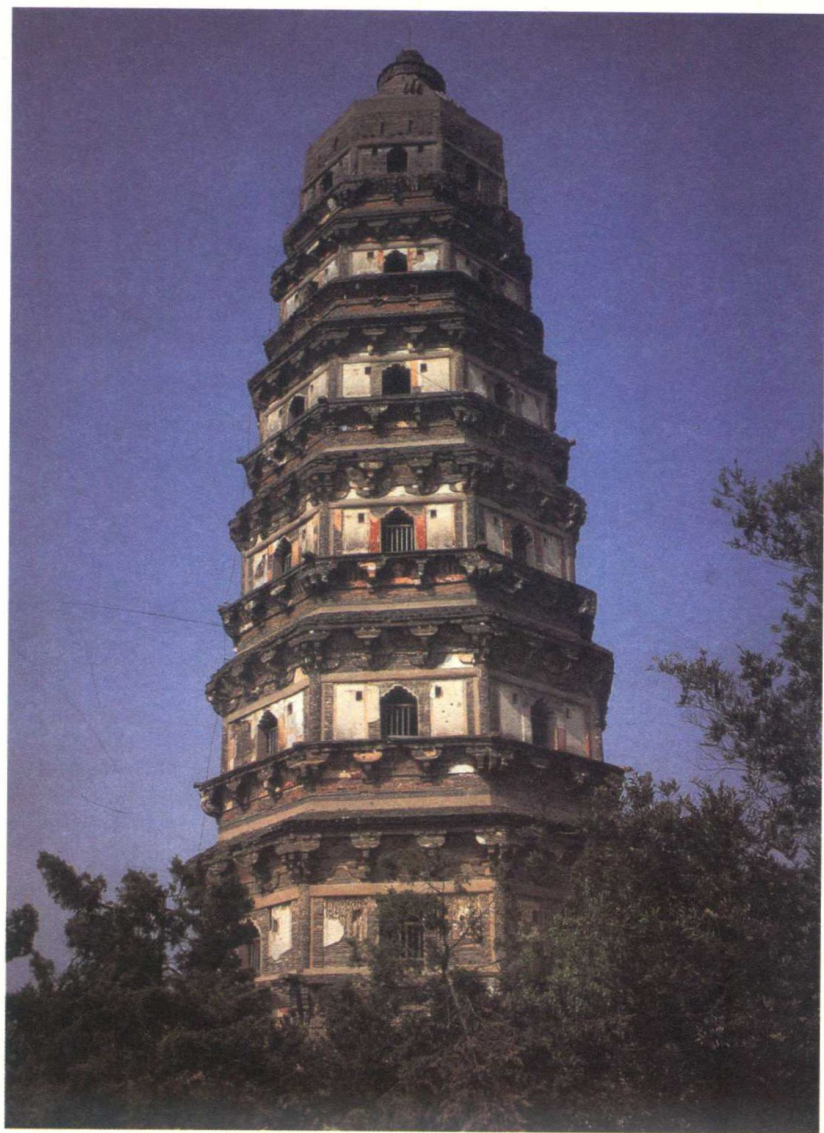


图5：苏州（平江府）云岩寺虎丘塔

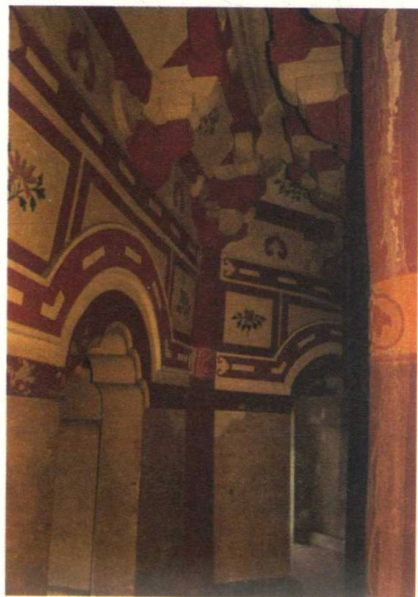


图6：虎丘塔室内



图7：苏州（平江府）瑞光塔

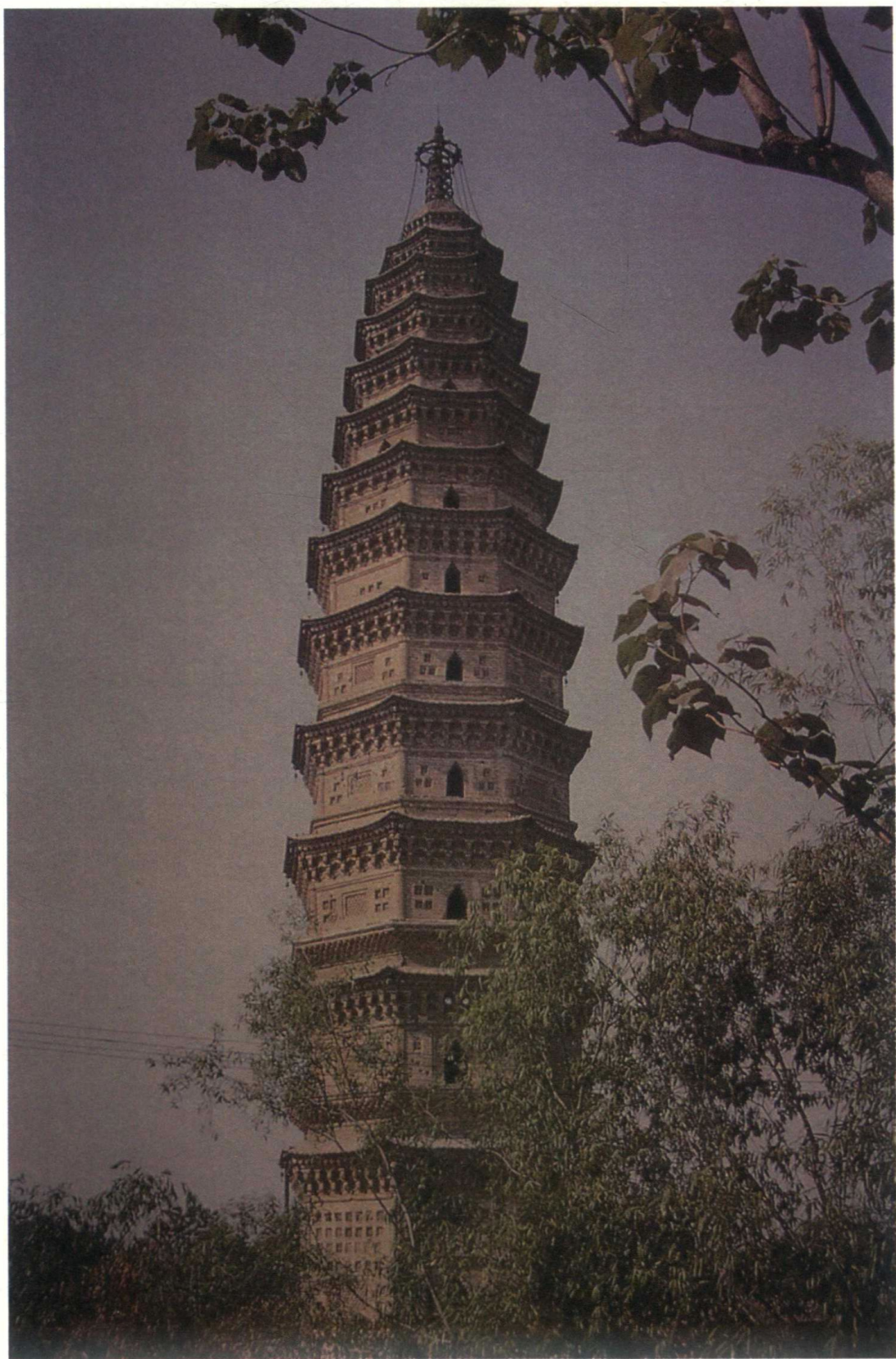


图8：安徽（南京路）蒙城万佛寺塔



图9：刘松年《四景山水图》中的住宅之一



图10：刘松年《四景山水图》中的住宅之二



图11：桐荫玩月图（局部）



图12：高阁焚香图

前 言

本书虽名为《南宋建筑史》，但需要指出的是，一般谈到某一时间段的“历史”，是指在这一时间段中发生的事，对于建筑史来讲也应如此。然而，在中国古代，影响建筑发展的因素是多方面的，建筑的发展与改朝换代并不是同步的。同时对于国土广大的朝代来讲，由于古代的交通不便，建筑技术的传播受到影响，即使在同一时间段，处在不同的地理位置，建筑发展的水平也是不同的。

南宋更是一个很特殊的朝代，它所在的地域前身是北宋，北宋时期已有的建筑政令、法规，在南宋大多继续实行，因此本书在谈到建筑总体发展背景方面，往往难以区分北宋与南宋的差别。

另外，建筑本身属于技术、技巧的方面，有其自身的发展规律，更难以用行政手段来左右，出现在北宋建筑之上的先进技术，可能优于南宋现存者，这毫不奇怪，但并不等于南宋没有这样的技术，因此用北宋实例说明南宋建筑技术水平是不可避免的。另外，由于在民间一些建筑技术发展缓慢，难以区分北宋、南宋的差别，如民居一类，故本书选用北宋绘画案例来说明。

本书涉及的内容中，“都城”、“宫殿”、“皇陵”等是有明确的历史范畴的，其他各章则以南宋所在地域作为选择标准，特别是木构建筑、砖石高层建筑，在南宋统治区的北宋的重要遗物多被选入。从这层意义来说，本书内容可以称之为南宋地域的宋代建筑。而有些建筑的南宋遗物足以代表这一建筑类型的发展水平，则仅选择南宋时期的案例，如桥梁。对于近年在杭州

2 南宋建筑史

进行的考古发掘工作中,曾经发掘出南宋时期的建筑局部或城市街道局部,尚需进一步研究其全貌,才能说明其在南宋建筑发展史中的地位,故本书未将其作为南宋建筑的实例入选。

另外需要指出的是,因南宋地域受到气候、战争等因素的影响而未能存留建筑实例,为了说明南宋这一历史阶段中国建筑的发展水平,故引用了北宋和辽、金政权统治区域所存建筑实例,这在本书中也是不可避免的。

目 录

前 言	(1)
绪 论	(1)
第一节 多民族政权对峙的地理环境	(1)
第二节 南宋时期的政治、经济、文化概况	(3)
第三节 建筑发展特点	(8)
一、经济的发展所引出的城市与建筑的巨大变革	(9)
二、文化发展带来建筑文化的繁荣	(10)
(一) 宋代建筑中所表现的创新精神	(11)
(二) 宋代建筑艺术中出现追求哲理内涵的新思潮	(12)
(三) 建筑风格追求细腻柔美	(13)
三、多民族政权对峙为佛教建筑发展带来契机	(14)
(一) 平面布局丰富多彩	(14)
(二) 重视环境塑造	(14)
(三) 个体建筑追求宏伟、壮观	(14)
(四) 技术水平高超	(15)
四、园林建筑的兴盛	(15)
五、皇室御用建筑发生了变革	(16)