

# 孙伯翔

天津杨柳青画社

## 临《始平公造像记》

魏碑方筆之如高者像乃陽文鐫刻實屬石刻  
河有龍門石窟既此一荒瑣寶書家朱義章為  
二十品之首推如平定北朝書家之卓才也  
像名曰比丘慧始造像此造像乃推崇此

# 孙伯翔

## 临《始平公造像记》

常州大学图书馆  
藏书章

天津杨柳青画社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

孙伯翔临《始平公造像记》 / 孙伯翔书. —天津:  
天津杨柳青画社, 2014.7

ISBN 978-7-5547-0294-9

I. ①孙... II. ①孙... III. ①楷书—法书—中国—  
现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 153026 号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: [www.ylqbook.com](http://www.ylqbook.com)

制 版: 天津市锐彩数码分色技术有限公司

印 刷: 天津市豪迈印务有限公司

开 本: 1/16 889mm×1194mm

印 张: 2.75

版 次: 2014 年 7 月第 1 版

印 次: 2014 年 7 月第 1 印

印 数: 1—4000 册

书 号: ISBN 978-7-5547-0294-9

定 价: 18 元



孙伯翔

字振羽，天津武清人，1934年11月生。以魏碑书体立足书坛，中国书法全集《南北卷》主编。2013年获文化部颁发的艺术造型成就奖，七十载笔耕不辍。

## 致同道

余自幼酷爱写字，入私塾描模子，初习唐楷，或有所得。后摹北碑，遂师承王弼翁（学仲）、孙其峰先生，得从龙门开掘之门径。七十余载流连云峰、徘徊龙门。年年岁岁，朝朝暮暮，孜孜矻矻，矢志不渝，不敢有丝毫懈怠也。书法乃吾精神之归宿、心灵之家园，赖于斯，余潜心砚耕，悉心课徒，静观世间花开花落、云卷云舒。

顾念平生，寒灯夜雨，甘苦自知。为书先求方雄浑穆之气象，后追温和清凉之境界。然生有涯而知无涯、艺无涯。所学略具轨辙，实不敢言书法也。童年摹习，白首粗成。虽略获褒奖，余自觉惭愧，深感名实难副，终究是津门一布衣、砚田一耕夫。余对书法艺术之理想追求即是：起于方正，行于温润，臻于清凉，不殁则求。

习书之暇，余旁涉诗文、绘画，偶有所感辄记之，聊以抒怀、言情。名为创作，实乃涂鸦。今不计工拙，不揣其陋，示新作于方家同道。

孙伯翔求教

始平公造像記

始像

本一

必區

夫

威

靈

則

蹤

樊

宗

容

靡

像

尋

不

陳

之

則

必

崇

是

於

以

上

真

齡

頤

遺

于

形

下

敷

葉

暨

代

于

茲

大

功

廉

丘

作

慧

止

成

自

濯

以

玄

影

流

邀

運

遑

率

日  
日

日  
肉

誠

造

心

石

國

窟