

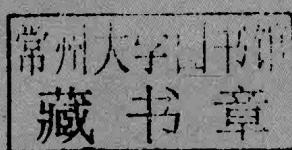
# 孙伯翔

魏碑方笔之妙造焉像乃陽文鏤刻實屬石刻  
河南龍門石窟既施之藻瑞是寶也書家朱秉政筆為  
二十有二年推始平宮此物至矣家之卓才也  
像名曰比丘慧以造像此達沐之比大儒康僧乃推崇此

# 临《始平公造像记》

临  
《始平公造像记》

孙伯翔



## 图书在版编目 (CIP) 数据

孙伯翔临《始平公造像记》 / 孙伯翔书 . 一天津 :  
天津杨柳青画社, 2014.7

ISBN 978-7-5547-0294-9

I . ①孙 . . . II . ①孙 . . . III . ①楷书 - 法书 - 中国 -  
现代 IV . ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 153026 号

出 版 人 : 刘建超

出 版 者 : 天津杨柳青画社

地 址 : 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮 政 编 码 : 300074

编 辑 部 电 话 : (022) 28379182

市 场 营 销 部 电 话 : (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真 : (022) 28376968

邮 购 部 电 话 : (022) 28350624

网 址 : www.ylqbook.com

制 版 : 天津市锐彩数码分色技术有限公司

印 刷 : 天津市豪迈印务有限公司

开 本 : 1/16 889mm×1194mm

印 张 : 2.75

版 次 : 2014 年 7 月第 1 版

印 次 : 2014 年 7 月第 1 印

印 数 : 1-4000 册

书 号 : ISBN 978-7-5547-0294-9

---

定 价 : 18 元



孙伯翔

字振羽，天津武清人，1934年11月生。以魏碑书体立足书坛，中国书法全集《南北卷》主编。2013年获文化部颁发的艺术造型成就奖，七十载笔耕不辍。

## 致同道

余自幼酷爱写字，入私塾描模子，初习唐楷，或有所得。后摹北碑，遂师承王黾翁（学仲）、孙其峰先生，得从龙门开掘之门径。七十余载流连云峰、徘徊龙门。年年岁岁，朝朝暮暮，孜孜矻矻，矢志不渝，不敢有丝毫懈怠也。书法乃吾精神之归宿、心灵之家园，赖于斯，余潜心砚耕，悉心课徒，静观世间花开花落、云卷云舒。

顾念平生，寒灯夜雨，甘苦自知。为书先求方雄浑穆之气象，后追温和清凉之境界。然生有涯而知无涯、艺无涯。所学略具轨辙，实不敢言书法也。童年摹习，白首粗成。虽略获褒奖，余自觉惭愧，深感名实难副，终究是津门一布衣、砚田一耕夫。余对书法艺术之理想追求即是：起于方正，行于温润，臻于清凉，不殆则求。

习书之暇，余旁涉诗文、绘画，偶有所感辄记之，聊以抒怀、言情。名为创作，实乃涂鸦。今不计工拙，不揣其陋，示新作于方家同道。

孙伯翔求教

# 始平公造像記

像

始

本

木

屋

火

武

夫

則

靈

拳

蹤

茶

宗

像

麻

不

寺

之

陳

必

則

是

示



拾 取

上 真

迷 頭

千

造

下

形

禁

歎

代

既

始

于

功

大

上

麻

慧

作

成

比

濯

自

考

以

流

影

遲

白

岸

達

渴

日

造

誠

石

心

突出

國