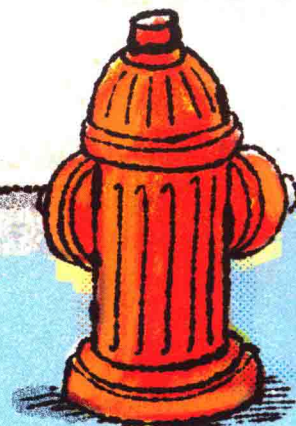


基思·哈林

画个不停的男孩



[美] 凯·哈林 / 著 [美] 罗伯特·纽贝克 / 绘
王雪纯 / 译



基思·哈林

画个不停的男孩

[美] 凯·哈林 / 著

[美] 罗伯特·纽贝克 / 绘

王雪纯 / 译



外语教学与研究出版社
北京

献给哈林家，
画个不停的一家人。
——凯·哈林

献给伊西多尔。
——罗伯特·纽贝克

鸣谢

为了他们无尽的支持和信任，我要感谢：出色的编辑露西娅·蒙弗里德、贾斯明·鲁贝罗、南希·康奈斯库、基思·哈林基金会、肯尼·沙尔夫、戴维·斯塔克和巴斯奎特一家，我的父母、卡伦、克里斯汀、西娅、玛利安、拉娜和燕娜，以及与我共度一切的伴侣汤姆·韦斯纳。

基思·哈林作品使用权由基思·哈林基金会授予

京权图字：01-2017-8647

Keith Haring: The Boy Who Just Kept Drawing

Copyright © 2017 by Kay Haring

Illustrations copyright © 2017 by Robert Neubecker

This edition published by arrangement with Dial Books for Young Readers, an imprint of Penguin Young Readers Group, a division of Penguin Random House LLC.

Simplified Chinese translation copyright © 2018 by TB Publishing Limited

All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form.

图书在版编目(CIP)数据

基思·哈林：画个不停的男孩 / (美) 凯·哈林(Kay Haring) 著；(美) 罗伯特·纽贝克(Robert Neubecker) 绘；王雪纯译。——北京：外语教学与研究出版社，2017.12
ISBN 978-7-5135-9689-3

I. ①基… II. ①凯… ②罗… ③王… III. ①儿童故事—图画故事—美国—现代 IV. ①I712.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 310948 号

出版人	徐建忠
项目策划	奇想国童书
责任编辑	杜晓沫
特约编辑	雍敏
装帧设计	李琳
出版发行	外语教学与研究出版社
社址	北京市西三环北路 19 号 (100089)
网址	http://www.fltrp.com
印刷	深圳当纳利印刷有限公司
开本	889 × 1000 1/12
印张	3.34
版次	2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-5135-9689-3
定价	45.00 元

购书咨询：(010) 88819926 电子邮箱：club@fltrp.com
外研书店：<https://waiyants.tmall.com>
凡印刷、装订质量问题，请联系我社印制部
联系电话：(010) 61207896 电子邮箱：zhijian@fltrp.com
凡侵权、盗版书籍线索，请联系我社法律事务部
举报电话：(010) 88817519 电子邮箱：banquan@fltrp.com
法律顾问：立方律师事务所 刘旭东律师
中咨律师事务所 殷斌律师
物料号：296890001

本书中的插画均用一台电脑和一根 2 号铅笔创作，取材于个人图片，以及对 20 世纪 80 年代城市艺术景象的美好回忆。



基思·哈林

画个不停的男孩

[美] 凯·哈林 / 著

[美] 罗伯特·纽贝克 / 绘

王雪纯 / 译



外语教学与研究出版社
北京



有个男孩名叫基思。

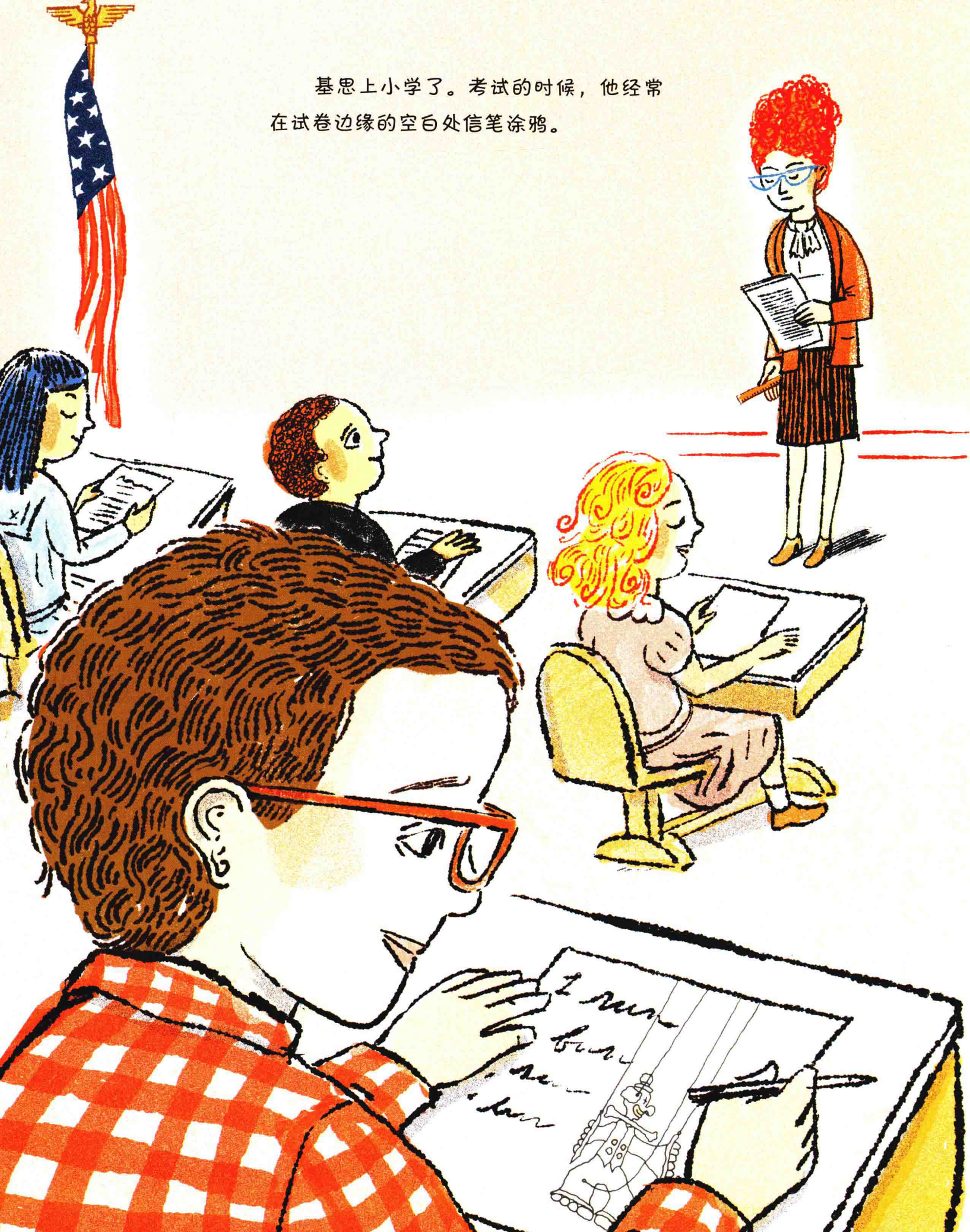
在他很小的时候，爸爸教他学画狗呀、鱼呀还有些好玩的东西。
爸爸先画上一笔，然后基思也画上一笔。很快，整张纸就都画满了。





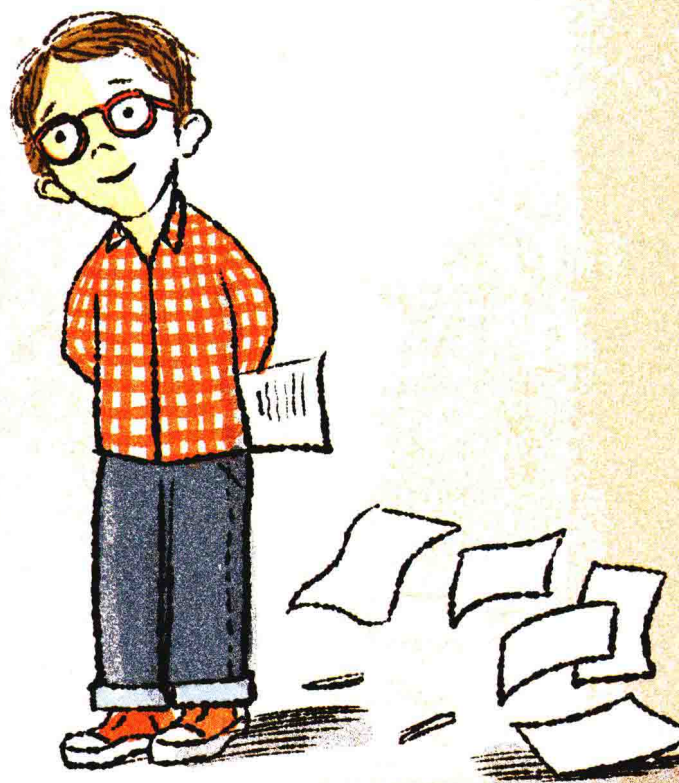
从那时起，基思再也没有停下过画笔。

基思上小学了。考试的时候，他经常
在试卷边缘的空白处信笔涂鸦。



等他交出试卷，老师们通常会问：“你为什么在这么重要的考卷上乱画呀？”

基思总是不回答。



他回到自己的座位上，继续画起来。

有时，基思会邀请伙伴们到他家
后院的游戏室里来画画。



他编出一些符号，
 说每个符号都代表着一个字母。
 小伙伴们问他：“你为什么要用这些符号来写东西呢？”



基思又画了更多的符号，
 他用这种方式来回答伙伴们的问题。
 他还鼓动大家和他一起画。

少年时代的基思喜欢大声地播放着音乐，在自己的卧室里画画。只要手边有张纸，他就拿来画画。

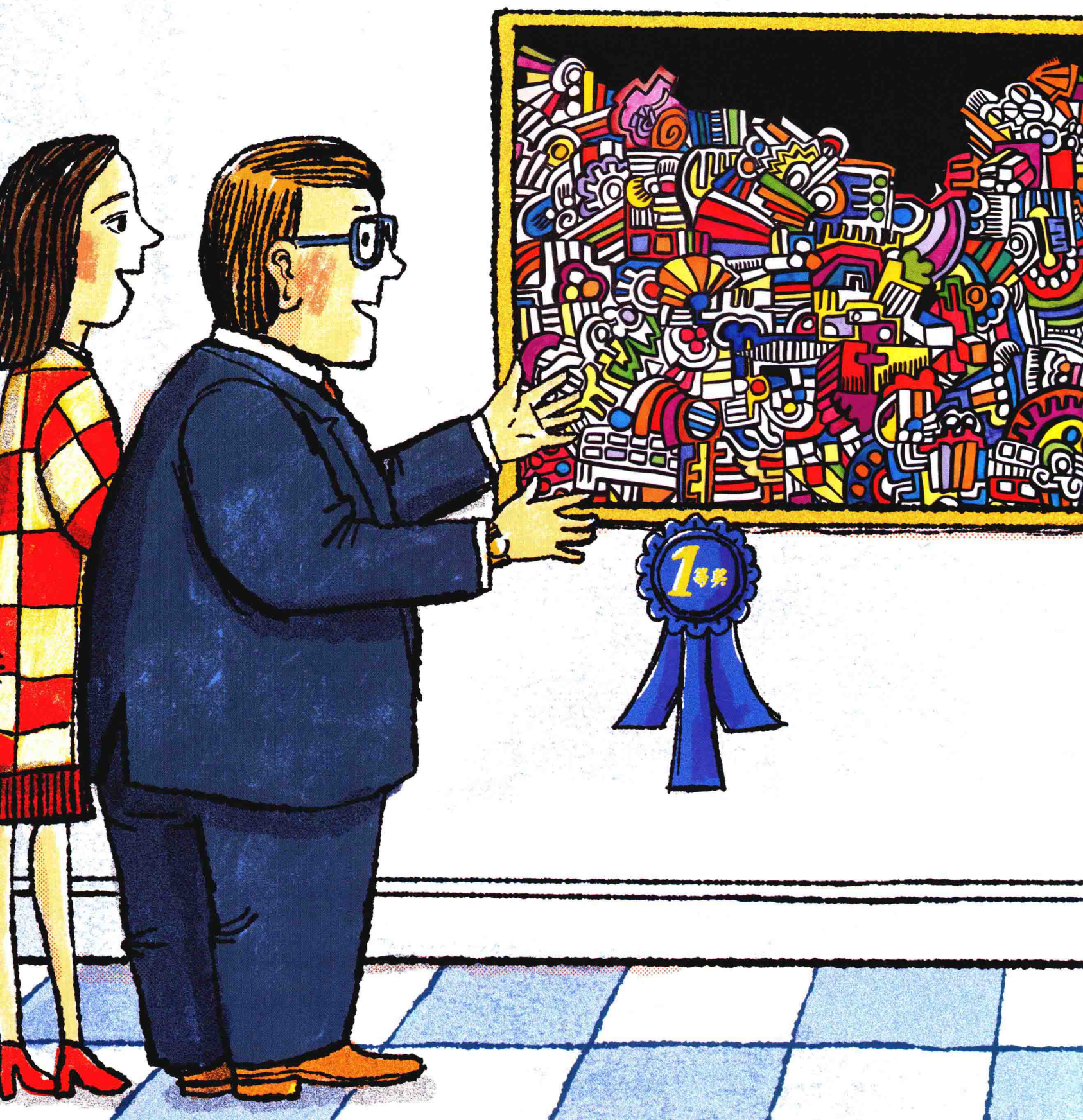
他的妈妈不得不高喊着盖过音乐声：“你为什么不把音乐声关小点儿，骑着自行车到外面去玩一会儿呢？”





可是基思已经把他的自行车卖了，去买了美术用具，所以他回答妈妈说：“看我的画多酷啊！”然后又继续画起来。

上高中的时候，基思的画获得了一等奖。从城里来的一对很有身份的夫妇想买他的画，基思说：“非常感谢！你们要是喜欢我的画，就把它挂在你家的墙上吧——不要钱！”



这让基思的妹妹们很吃惊。“你为什么不要钱呢？”她们问。
基思耸了耸肩，他只想继续画下去。



高中毕业后，基思去了匹兹堡这个大都会的一所学校，在那里学习美术。街头，一些男孩子正流行跳一种新的舞蹈——霹雳舞。基思喜欢看他们的身体在地上翻转腾挪时摆出的奇特造型。伴随着震耳的音乐声，基思笔下画出了扭动的线条。

