

皇家

皇
家
大
典



《紫禁城》杂志编辑部◎编

故宫出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

皇家过生日 / 《紫禁城》杂志编辑部编. —北京: 故宫出版社, 2018.4

ISBN 978-7-5134-1104-2

I. ① 皇… II. ① 紫… III. ① 风俗习惯—中国—清代 IV. ① K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 058498 号

皇家过生日



出版人: 王亚民

责任编辑: 周利楠

设计: 王梓

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn

邮箱: gpcb@culturefc.cn

制 版: 北京印艺启航文化发展有限公司

印 刷: 北京启航东方印刷有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 14

版 次: 2018年4月第1版

2018年4月第1次印刷

印 数: 1~5000册

书 号: ISBN 978-7-5134-1104-2

定 价: 86.00元





目 录

普天同庆

〇〇五

千叟盛宴

〇〇七

诏开恩科

〇三三

徽班进京

〇四九

圣寿华章

〇八三

被记录下的太后生日

〇八七

庆寿图中的故事

一一九

可珍存回味的寿礼

一四一

万寿盛典

一七三

皇帝怎样过生日

一七五

皇太后、皇后怎样过生日

一九一

皇帝过生日的礼数

二〇九



《紫禁城》杂志编辑部◎编

故宫出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

皇家过生日 / 《紫禁城》杂志编辑部编. —北京: 故宫出版社, 2018.4

ISBN 978-7-5134-1104-2

I. ① 皇… II. ① 紫… III. ① 风俗习惯—中国—清代 IV. ① K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 058498 号

皇家过生日



出版人: 王亚民

责任编辑: 周利楠

设计: 王梓

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn

邮箱: gpcb@culturefc.cn

制 版: 北京印艺启航文化发展有限公司

印 刷: 北京启航东方印刷有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 14

版 次: 2018年4月第1版

2018年4月第1次印刷

印 数: 1~5000册

书 号: ISBN 978-7-5134-1104-2

定 价: 86.00元





目 录

普天同庆

〇〇五

千叟盛宴

〇〇七

诏开恩科

〇三三

徽班进京

〇四九

圣寿华章

〇八三

被记录下的太后生日

〇八七

庆寿图中的故事

一一九

可珍存回味的寿礼

一四一

万寿盛典

一七三

皇帝怎样过生日

一七五

皇太后、皇后怎样过生日

一九一

皇帝过生日的礼数

二〇九



義行

川廣油漆南貨

普天同慶



皇帝的生日，就是万寿节。作为王朝的一项典礼，由开始的纯粹娱乐走向庄严肃穆，至清代达到极致。万寿节，与元旦、冬至并列为皇家三大节，无论皇帝还是皇太后、皇后，这个生日注定将过的意义非凡。

把皇帝生辰设为万寿节，从唐宋时期的满朝同贺，到明清时期的普天同庆，都对当时的社会产生了一定的影响。



千
叟
盛
宴

清光绪 辛丑款银牌

银牌上有「御赏」、「耆民」字样，

「耆民」指六十岁的平民百姓。

光绪二十七年，两宫自西安回銮，

恰逢慈禧皇太后万寿，

此银牌即为其颁赏所用。



在皇帝生日的同时举办千叟宴的习俗始自康

熙皇帝六十大寿。康熙五十二年，康熙皇帝因

全国各地多名老人前来为其庆贺六十大寿，大为

感动，为不使其空手而归，特设千古未有之「千

叟宴」款待老人们。三月二十五日，皇帝万寿

节典礼之后第七天，在畅春园正门，赐宴各省

前来祝寿的六十五岁以上老人与致仕官员。宴

会后，赏赐给这些老人布匹、袍褂、素珠、寿杖、



银两。之后的康熙七旬大寿，

乾隆七十五岁、八十五岁寿

诞，又举行过三次千叟宴，

与宴者上千人，入宴者皆赏

「太上皇帝御赐养老牌」银

牌作为凭信，另外还赐如意、

寿杖、缙绮、貂皮、文玩等。



清人绘 康熙皇帝朝服像轴





皇家过生日 普天同慶

清乾隆 紫竹方竹刻字镶青玉螭鸂首手杖
杖身近首部阴刻诗句：

「汉玉鸂头此肖为，扶携他日待相随。
虽今步履全无藉，豫立中庸有训辞。」
署「乾隆乙未仲春」，铃二篆书印章。





为什么手杖是鸠首？

杖首之为鸠形，是因传说鸠为不噎之鸟，取之有祝愿之意，保佑老人能够衣食无忧，吃喝不愁，胃口大开。古有「廉颇老矣，尚能饭否」之问，可见在中国古人眼中，吃饭的多少，胃口的优劣是评价人是否衰老、体质强弱的重要标准。

