

北京大学语文教育研究所指导

作文素材

时文精粹

热点 / 精读 / 速用

顾问 孔庆东 主编 谢伶俐

2017

第11辑

定价: 10.00元



壹听素材：
好素材，一听便知

尬文化如何 “尬”得 怡然自得

——透视文化情思，
扫描高分素材

- ▶ 没有背景，我就是最好的背景
- ▶ 泰坦尼克号上的中国幸存者：百年风雨，走向光明
- ▶ 嘻哈让real永不止步
- ▶ 李现：“小河神”的自我修养



扫一扫，快速获取

△ 新鲜的时文资讯

△ 精彩的名家美文

△ 规范的高考语文小题

△ 有深度的小短文



图书在版编目(CIP)数据

作文素材·时文精粹·第11辑/谢伶俐编. —重庆:
重庆出版社, 2017.10
ISBN 978-7-229-12625-4

I. ①作… II. ①谢… III. ①作文课—中学—教学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第211060号

作文素材·时文精粹(第11辑)

ZUOWEN SUCAI · SHIWEN JINGCUI (DISHIYIJI)

主 编 谢伶俐

执行主编 杜星越

责任编辑 李 越 张长江

封面设计 郑 燕

版式设计 晏伶俐



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

地 址 重庆市渝北区高新园财富大道19号财富三号B幢1楼

《作文素材·时文精粹》编写组

邮 编 401121

编辑部 (023) 63658953

市场部 (023) 63658772 63658973

营销部 (023) 63020615 (专供江苏、山东、四川、黑龙江、吉林、辽宁、新疆、甘肃、宁夏、青海地区读者订购)

邮发部 (023) 63659770 63027020

淘宝官方购物网址: <http://ktnwts.tmall.com>

发 行 重庆市天下图书有限责任公司 <http://www.21txbook.com>

印 刷 重庆升光电力印务有限公司

印 张: 5 字 数: 220千字

版 次 2017年11月第1版

印 次 2017年11月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-229-12625-4

定 价 10.00元

告知: 部分图片、文字为读者推荐, 请原作者见后与我们联系, 以便奉寄样书和稿酬。来稿或荐稿须保证其作品署名真实有效。

(“本读物所使用方正字体经北大方正公司授权许可”)

CONTENTS

热点 / 精读 / 速用

2017.11

► READ CLUB 读透社·考场前线

★ HOTSPOT

热点阅卷观

02

1 “中国天眼”：仰望星空的视野与热情燃烧的生命



10' S
10 秒鲜素材

10 |

铁路大调图：“复兴”提速透射“中国标准”
告别粗放发展——我们能好好看剧了！
情绪家族的壮大：你不是“一座孤岛”
搜索引擎“事实检查”：让假新闻“急刹车”
扮酷不叼烟，微博撤除吸烟表情
开往春天的“猫咪专列”
卡西尼号完美谢幕，宇宙探索永无止境
“故宫跑”再现，只为“千里江山”

► EYES 时文眼·多维立意

14 |

按下未成年人真人秀的“暂停键”
中医进小学，如何上课是关键
我们离真正的宠物文明还有多远？

► COMMUNITY 素材圈·领读腔调

FANS

红榜样·论据粉

20 |

夏洛特·兰普林：演绎孤独与自由
章汝爽：清风傲骨，写字为人
新加坡首位女总统哈莉玛：小女孩，你做得很好

WISDOM

冷哲思·审题者

24 |

不要拿着父亲的钱，在KTV里唱着《父亲》
总有一些人，改变了你的整个生命
你连苦都还没吃过，谈什么优雅
没有背景，我就是最好的背景
亲爱的阻力

HISTORY

鉴历史·文采说

28 |

冷幽默的风骨
给申遗热注入一点“负能量”
泰坦尼克号上的中国幸存者：百年风雨，走向光明
邓永锵：中国传统文化的爵士

LOGIC

妙新知·逻辑客

32 |

“屏幕中成长”的Z世代真的“垮掉”了吗？
弗吉尼亚大学：文化，在这里和谐共生
嘻哈让 real 永不止步
对一些痛苦视而不见，是为了不毁掉自己的生活

★ CHARACTERS

小人物·速写点

36 |

王自健：探寻中国脱口秀的春天
吴易昺：把美网“双冠王”当作成人礼
李现：“小河神”的自我修养



★ THE READER

朗读者·名言控

40|

黄执中：“无法被人工智能取代的是人与人接触的温度”

杨幼萍：“人生很贵，请别浪费”



▶ DEPTH

深一度·抢分课堂

LANGUAGE LESSON

语言课

44|

《时光列车》：从时光碎片里寻回生命的蛛丝马迹

THINKING LESSON

思维课

48|

我们勇敢地站在屋顶，对青春告白

专题
策划



AESTHETIC LESSON

审美课

54|

《我们的母亲，戴安娜》：20年，带不走浓浓情思

CULTURAL LESSON

文化课

58|

尬文化如何“尬”得怡然自得
——透视文化情思，扫描高分素材



温馨提示

邮局订阅方式：

1. 拨打 11185，投递员上门收订；
2. 网上订阅：http://bk.183.com.cn；
3. 到你附近的邮政所订阅。

• 《作文素材·时文精粹》

邮发代码：78-124 120.00 元/年

• 《高考阅读》

邮发代码：78-298 120.00 元/年

• 《最文摘》

邮发代码：78-247 96.00 元/年

▶ CALENDAR

微日历·时材时记

SPEECH

言论新评议

64|

“奥数点心”等

KEYWORD

考题关键词

66|

小训幸等

TIMES

时代写搜榜

68|

@ 观察者网 等

▶ +10 POINTS

+10 分·名师陪跑

70|

经历风雨，花香馥郁

拒绝“绑架”！让生命不再漫无目的地奔波

▶ COMPOSITION

壹笔作文·主编来了

LETTERS

收信碎碎念

74|

何女士，幸会

致我们终将逝去的豆蔻年华

我是像诗歌一般敏感的折翼天使

EDITOR

Q&A 小编亲戳

76|

WRITER'S

文 / 陈坤

敢不敢？把你的脆弱呈现给我看

我看一个人，不喜欢看对方极力展现的光鲜，而是去看他（她）性格里的“破损”之处。当然不是出自某种阴暗心理，而是破损的地方藏着宝藏。一位著名人士说过：“胆小的男孩能成大事。”也许我表达的东西和他有异曲同工之处。

比如一只宋朝的玉碗，碗口处有一个缺口，在拍卖的时候，价格会大打折扣。但在我看来，这个缺口里多了故事。

小时候，我家境不好，常被小伙伴们嘲笑和欺负。我天性敏感，因而性格里生出了很多失重之处，自卑、自负、骄傲、脆弱、要强、偏执、尖锐……我统称一个字：破。

20多岁，我因为一部戏，一夜之间家喻户晓，被众多观众追捧，奉为偶像。我来不及让自己更优秀，只能极力掩盖不好的东西。不久后，在一次采访中，记者直接指出：“刚才的成语，你念错了。”我恼怒交加，直接跟他翻脸。因为小时候的经历，我非常在意别人是不是瞧不起我。但是从那以后，我开始买些书回来读，甚至开始写点东西。

为了证明我不是花瓶男演员，我拼命地学习演戏。那时候，我最爱的电影是《教父》，我不停地看马龙·白兰度、罗伯特·德尼罗，还有年轻的阿尔·帕西诺的表演。我从内心里惊叹：他们怎么可以演得这么好！我也想成为一个牛人。有段时间，我在演戏中常常用力过度。后来发现，为了证明自己而刻意地遮掩或涂饰，本身就是件可笑的事。我无法摆脱“破”给我带来的痛苦。

有一次，我和一个朋友吃饭聊天，说起童年经历，这个平时很淡定的女生突然哭得一塌糊涂。她上小学的时候，跟着母亲一起生活，母亲是个性格孤僻的人，总活在自己的世界里，对她不管不顾。她从小就自己打理生活，饿了自己做饭，病了自己去医院，从来没有体会过家庭的温暖。

我怔了许久，才对她说：“正因为有这样的经历，你才会是今天的你。你比大多数女孩都有独立思考的能力，比她们更坚强……”我忽然明白了，我们所有的力量都来自破损的地方。我们每一个人都在为此承受、挣扎，用尽全身的力气去弥补，从而成为今天的自己。

回首这荒诞又真实的往事，没有对与错，收获只有自己知道。有人说，如果过去没发生那件事，今天会怎样？我想告诉他，没有其他的路，你必然会站在这里。

我成为演员也许是阴差阳错，但在经历很多之后，我才明白我是真的热爱表演。因为表演最骗不了人，最真实、最疼痛，最能看见性情，最与灵魂相连，最能流露恐惧和不安，也最能造就不同凡响的东西。

在重庆拍《火锅英雄》这部电影时，我演得痛快，之所以接这部戏，最重要的原因是用家乡话表演。有一场被打的戏，我被打得半死，站起来指着对方鼻子用重庆话骂他，再跟他打。这种蛮劲儿，不服输，这就是我。这一次尝试，让我整个血液都通畅了，把我的演技打通了。原来，真正的力量原本就在我们的身体里，就看你敢不敢拿出来。

我问自己：“你敢不敢把你的脆弱呈现给我看，把你的残缺呈现给我看？”

“我敢，这是我的角色，我的生命。”

VOICE

F A S T

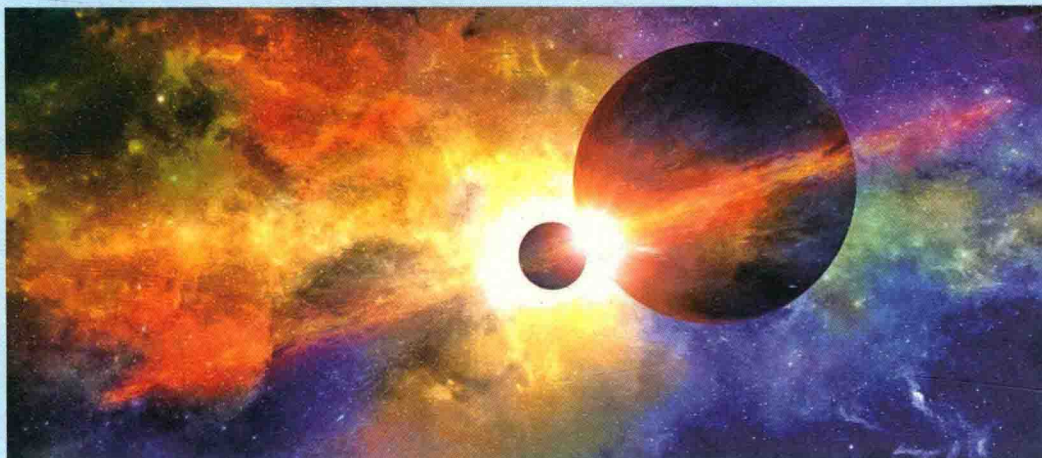
“中国天眼”

仰望星空的视野与热情燃烧的生命



2017年9月25日，“中国天眼”——世界上单口径最大的射电望远镜一岁了一！巨型天眼简称“FAST”，看似一口“大锅”，却是人类直接观测遥远星系行星、寻找类似太阳系或地球的宇宙环境以及潜在智慧生命的重要设施，其科学目标主要是巡视宇宙中的中性氢、发现新脉冲星、主导国际甚长基线干涉网、探测星际分子、寻找地外文明等，在航天工程及其他领域具有广泛用途。

提到FAST，有一位科学家的名字与它密不可分，他就是被称为“天眼之父”的南仁东。然而，就在“天眼”落成启用一周年之际，“中国天眼”首席科学家兼总工程师、中国科学院国家天文台研究员南仁东因罹患肺癌，于2017年9月15日永远地闭上了双眼，享年72岁。



“中国天眼”，志在高远

“中国天眼”由我国科学院国家天文台主导建设，具有自主知识产权，并开创了建造巨型射电望远镜的新模式，被认为将在未来10至20年内保持世界一流地位。

在此之前，世界上保持领先的射电望远镜，一个是德国100米直径的“埃菲尔斯伯格”，一个是美国300米直径的“阿雷西博”，而FAST建成后，灵敏度将比“埃菲尔斯伯格”提高约10倍；与“阿雷西博”相比，其综合性能将提高约10倍。

口径突破百米已是射电望远镜的极限，建造如此巨大的射电望远镜，国际上没有先例。而500米口径的结构要实现毫米级精度，也是前所未有的。

“从选址开始，FAST的建造就充满艰辛和不易。”FAST台址与观测基地系统总工程师朱博勤说，“在平地上建百米以上的射电望远镜，巨大的自重会造成形变，一阵风也会让它变形。所以科学家们决定选择在洼地里建造。而在具体选址时，则既要考虑电磁波环境、地质条件，还要考虑造价问题。”

科学家们前后总共考察了400多个洼地，经过反复比较论证，最终选定了贵州省平塘县克度镇金科村的大窝凼洼地。

建成后启用的FAST，在探测宇宙中的遥远信号和物质方面，成为对脉冲星、类星体等各种暗弱辐射源进行精密观测的利器，有助于解答宇宙初始混沌、暗物质分布与大尺度结构，以及星系演化等领域的谜团。同时，在深空探测、脉冲星自主导航、高分辨率微波巡视和太空天气预报等方面，也将发挥重要作用。

除了单向接收宇宙信号，FAST也具备提供星际间深空通信的能力。如果有类航天器飞到远至太阳系外缘行星，仍然能够通过FAST和地球联系上。

深山看“天眼”：透视宇宙百亿光年

历经十几年筹备，五年半施工建设，被誉为“中国天眼”的500米口径球面射电望远镜（FAST）于2016年9月25日在贵州平塘县落成并投入使用。如今，FAST顺利完成了前期调试并开启试观测。与此同时，已有24万余名游客亲临望远镜5公里核心区内的观景台，目睹“天眼”的风采。

近年来，平塘县充分利用“中国天眼”的优势，突出天文科普主题特色，建设打造平塘国际射电天文科学旅游文化园。建成后的天文小镇是集天文科普、宇宙探秘、旅游度假、文化交流于一体的科技旅游目的地。其中，平塘国际天文体验馆主体建筑占地7000平方米，分为4个风格各异的常设展区、1个高科技特种影院、1个科学艺术长廊、1个主题活动区和1个临时展厅，它们共同为四方游客生动地演绎着“宇宙、生命、人”的永恒话题。

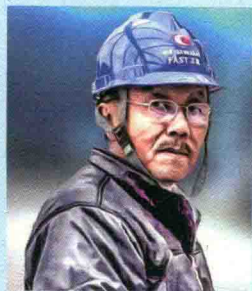
为了不干扰“中国天眼”接收和分析宇宙深空中传来的微弱的电磁波信号，充分保障科研功能，平塘县政府为“天眼”宁静区设立多重防护伞，例如规定每天进入核心区观景台的人数不能超过2000人。除此之外，“天眼”观景台所处的5公里核心区，严禁携带和使用任何可能发射电磁波的电子设备和电器，因此所有进入观景台的游客，都要提前寄存手机、照相机等电子设备，经过严格程度堪比机场的探测门和人工检测两道安检关卡。

仅仅是建造这么大、这么复杂的工程，就已经非常了不起。它将成为一个超级望远镜，并产生丰硕的科研成果，有些甚至无法预测。

——英国皇家学会院士、著名天文学家乔瑟琳·贝尔



南仁东：进入无垠广袤的人生



我谈不上有高尚的追求，也没有特别多的理想，大部分时间是不得不做。

——南仁东

24载，8000多个日夜，为了追逐梦想，“中国天眼”总工程师南仁东心无旁骛，在世界天文史上镌刻下新的高度。有人说，“‘天眼’项目就像为南仁东而生，也燃烧了他最后20多年的人生。”

“咱们也建一个吧”

没有南仁东，很难想象“天眼”能伫立于世。

故事得从1993年讲起。那年，日本东京召开国际无线电科学联盟大会，科学家提出要建设下一代射电望远镜，为10年、20年后的射电天文学发展做打算。“咱们也建一个吧。”时任中国科学院北京天文台副台长的南仁东和几位同仁一起提议，可根据我国国情，建造我们自己的大望远镜。

从这么一句话开始，南仁东把自己与“天眼”牢牢绑在了一起。“这二十几年，南老师没干别的。”南仁东的学生甘恒谦说，这些年，老师的努力程度常人难以想象。

在国际上，用钢结构建造的射电望远镜，口径突破100米已经是工程的极限。想建更大口径的望远镜，就要选择一个又大又圆的坑，借助地势来实现。贵州的喀斯特地貌，坑洼无数，成了天然的候选目标。

为了找到最满意的地点，南仁东从几百张遥感地质图像里挑选出所有接近圆形的洼地，便闷头钻进贵州的大山里，他要拄着竹竿翻山越岭，到现场去勘察。“那几年南老师几乎踏遍了当地所有的洼地。”甘恒谦说，南仁东爬的山路连当地的农民看了都摇头。那个时候，南仁东的体力是同龄人中的佼佼者。

从梦想到骄傲

建“天眼”之艰，不只在选址。这是一个涉及领域极其宽泛的大科学工程，从纸面设计到建造运行，有着十万八千里的距离。

有那么几年，南仁东是一名“推销员”，大

会小会、中国外国，逢人就推销“天眼”项目。他不再有时间打牌、唱歌，甚至东北人的“唠嗑”也扔了。他说话越来越开门见山，没事找他“唠嗑”的人，片刻就会被打发走。审核“天眼”方案时，不懂岩土工程的南仁东，用了1个月时间埋头学习，对每一张图纸都仔细审核、反复计算。即使到了70岁，他还在往工地上跑。

两年前，南仁东被查出肺癌，动了第一次手术。家人让他住到郊区一个小院，养花遛狗，静养身体。八字胡，牛仔裤，个子不高，嗓音浑厚，手往裤兜里一插，精神头十足的南仁东仍然“特别有气场”。

他的学生、国家天文台研究员苏彦去看他。一个秋日里，阳光很好，院子里花正盛开，苏彦宽慰他，终于可以过清闲日子了。往日里健谈的南仁东却呆坐着不吱声，过了半晌，才说了一句：“像坐牢一样。”

最懂“天眼”的人

作为首席科学家，南仁东主导和参与了FAST项目的每个工程难题，带领FAST渡过一次又一次危机。

学生们知道，巨大的“天眼”里，熔铸了南仁东的心血，更熔铸了他的感情。在FAST建造过程中，这位低调沉默的硬汉常常触景生情吟诗咏志。2008年底，FAST奠基时，基石上就刻着南仁东亲自拟的对联：“北筑鸟巢迎圣火，南修窝幽落星辰。”

去年9月，FAST竣工仪式上，一段宣传片介绍了FAST从无到有的历程。有学生从视频中看到了南仁东20多年前的照片，感慨万千：“南老师拄着竹竿，爬山越岭为FAST选址时，头发和胡子还是黑的。”

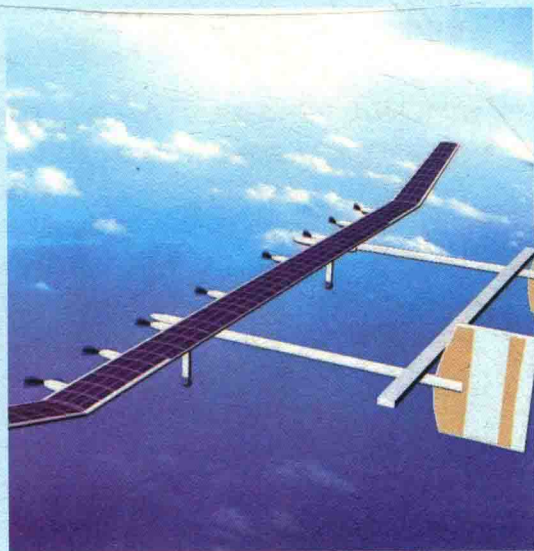
如今，世界上单口径最大的射电望远镜已向苍穹睁开“天眼”，而它为把青丝熬成白发的那个人，却永远闭上了双眼。

也许，他只是太累了。也许，他只想化作星辰，与“天眼”长伴！



在创造多项纪录的“中国天眼”之外，一系列代表中国科技实力的“大国重器”足以令我们自豪：标准动车组“复兴号”、国产大型客机C919、“悟空号”暗物质粒子探测卫星、“墨子号”量子科学实验卫星、“天舟一号”货运飞船、歼-20战机、“神威·太湖之光”超级计算机……

今天，中国的高铁、核电已经走出国门，移动支付方式、共享单车、无人机等饱含中国人智慧的创新理念与产品也已风靡全球，无人不晓。



可上九天揽月

国产大飞机 C919

2017年5月5日下午两点，国产大飞机C919在上海浦东国际机场“首飞”。C919是中国按照国际标准研制、拥有自主知识产权的大型客机，它标志着中国打破了长期由少数制造商垄断大飞机市场的局面。C919中短程客机也是中国首款按照最新国际适航标准，与美法等国外企业合作研制组装的干线民用飞机。

太阳能无人机“彩虹”

太阳能无人机“彩虹”是中国航天科技集团公司第十一研究院自主研发的新型太阳能无人机。2017年，“彩虹”太阳能无人机圆满完成临近空间（指距地面20—100公里的空域）飞行试验，标志着中国已成为继美国、英国之后第三个掌握该技术的国家。

行走在月球上的“玉兔”

2013年12月14日，“嫦娥三号”在月球成功着陆。这是我国探测器首次登上地外天体，中国成为世界上第三个实现月面软着陆的国家。同年12月22日凌晨，在地面控制下，“嫦娥三号”着陆器与巡视探测器（“玉兔号”月球车）进行了第五次互拍，首次传回着陆器携带五星红旗的清晰全景照片，“两器”互拍任务圆满结束。

“墨子号”量子科学实验卫星

2017年1月18日，世界首颗量子科学实验卫星“墨子号”在圆满完成4个月的在轨测试任务后，正式交付用户单位使用。“墨子号”于2016年8月16日发射升空，是中科院空间科学先导专项首批科学实验卫星之一。

可下五洋捉鳖

“蛟龙号”载人深潜器

“蛟龙号”载人深潜器是中国首台自主设计、自主集成研制的作业型深海载人潜水器，设计最大下潜深度为7000米级，是目前世界上下潜能力最深的作业型载人潜水器。“蛟龙号”可在占世界海洋面积99.8%的广阔海域中使用，对于我国开发利用深海资源有着重要的意义。2017年5月23日，“蛟龙号”完成在世界最深处（马里亚纳海沟）下潜，潜航员在水下停留近9小时，海底作业时间3小时11分钟。

我国首艘国产航空母舰下水

001A型航空母舰是中国首艘自主建造的新航母，基于对苏联库兹涅佐夫号航空母舰、中国辽宁号航空母舰的研究，并进行中国自行改进研发而成。001A型航母是我国第一艘真正意义上的国产航空母舰。

港珠澳跨海大桥

港珠澳大桥总长55公里，是连接香港、珠海和澳门的超大型跨海通道，也是迄今为止世界最长的跨海大桥。大桥主体工程由6.7公里的海底沉管隧道和长达22.9公里的桥梁工程组成，隧道两端建有东、西两个人工岛。港珠澳大桥通车后，从香港到珠海、澳门驱车仅需30分钟。港珠澳大桥设计寿命120年，可抗16级台风、8级地震及30万吨巨轮撞击。





数学家、
何梁何利
奖获得者

林群：让微积分“流行”起来

他从事微积分研究，曾获得1989年中国科学院自然科学奖一等奖，却盛赞同时代的陈景润为“英雄”；他身为中科院院士，却被亲切地称为“微积分爷爷”。他，就是数学家林群。

对很多科学家来讲，在回忆当初为何走上学术研究之路时，他们往往会追忆到儿时的一堂课，林群院士正是如此。“念初中的时候我们对数学，特别几何学产生了很大的兴趣。因为几何学里有很多定理是你意想不到的，比如随便一个三角形画下来，把三个角并在一起是一个180度的平角，这让我非常吃惊。”这条简单的定理启发了林群的心智，也成为他打开数学大门的钥匙。

林群认为，主观努力才是成功的关键。他在回忆我国著名数学家陈景润时说道：“陈景润是英雄，他创造了历史，我们只是去解释英雄所创造的历史。我的确是很普通的，当然也做研究工作，也有一点小小的成果，我没有捡到金矿，捡到煤矿，也是辛辛苦苦才捡到的……”

微积分对于许多人来说像座大山，林群是这样做科普的：“得用大家的话，或者用小学学过的知识，来讲述微积分。几分钟之内给他讲完，因为一讲多，孩子注意力就不集中了。”随着大众创业、万众创新时代的到来，科学普及已变得和科技创新同等重要。82岁高龄的林群老人依然醉心于我国的科普事业，并决心为之付出毕生精力。

朱枬鹏：打造高科技“天宫”

2016年11月18日，当航天员景海鹏和陈冬关闭舱门撤离“天宫二号”时，在北京航天控制中心全神贯注监控任务状态的朱枬鹏显得格外激动，“我当时感觉那个航天员就是我。”

朱枬鹏是中国航天科技集团公司五院“天宫二号”总设计师。1993年，30岁的他研究生毕业，进入中国空间技术研究院，成为我国第三代航天人，先后参与了“神舟一号”到“神舟七号”飞船的设计研制任务。2012年，中国载人航天工程做出重大调整，决定将“天宫二号”和“天宫三号”合并研制发射，朱枬鹏被委以重任，出任中国航天科技集团空间实验室系统总设计师，负责“天宫二号”总体设计实施。

“把两个空间实验室合并到一块，意味着任务密度大大增加，装载的科学设备增加了以后，会给设计，包括地面的总装，带来更大的困难。”4年夜以继日的求索中，朱枬鹏和他的团队不仅要为航天员的生活空间变成“实验空间”，还要为航天员一个月左右的驻留时间紧密筹划。

就在总体设计接近完成的时候，一次真空热实验中，密闭阀门突然发生泄漏。朱枬鹏和他的团队选择了通宵达旦地排查，将近20天后，他们终于发现，这一切都是因为管道在装配时混入了一个直径0.1毫米的多余物。为了让浩瀚的宇宙中留下更多的中国印记，实现中华民族探索太空的百年梦想，朱枬鹏承受着常人无法体会的压力。



“天宫二号”
总设计师



中国疾控
中心主任

高福：病毒密码破解专家

日本一名女性去年在救助流浪猫时被咬伤，并于十天后死亡。今年7月底，日本厚生劳动省宣布，该妇女死于以蜱虫为媒介的病毒传染病“发热伴血小板减少综合征”（SFTS），俗称“蜱虫病”。

几年前，“蜱虫病”在中国也一度引起恐慌。2007年起，中国河南、安徽、山东等地相继出现蜱虫咬人致死事件。2011年，中国首次确定“蜱虫病”元凶为新型布尼亚病毒。至今，针对该病毒尚无人用疫苗和有效药物。

2017年8月21日，全球四大名刊之一《美国国家科学院院报》在线发表了中科院微生物研究所高福院士团队和中科院高峰博士联合完成的论文，首次揭示了新型布尼亚病毒的攻克弱点，这一成果为疫苗与抗病毒药物的研发提供了重要的理论依据。

值得一提的是，该项研究的通讯作者之一高福堪称中国病毒密码破解专家。2004年3月，毕业于英国牛津大学的高福结束了13年的海外学习、工作生涯回国，并入选中国科学院“百人计划”，同时也成为中科院直接从国外公开招聘的研究所所长之一。这十几年间，国内外发生了多起公共卫生突发事件，高福团队都组织紧急攻关。2014年，以高福为代表的中国医疗和疾控团队甚至前往埃博拉疫情严重的塞拉利昂实施援助。2016年1月，高福课题组在全球范围内率先破解了埃博拉病毒入侵机制，他也入选“2016中国科学十大新闻人物”。

当科技遇上高考作文

——科技类素材高分写作技巧

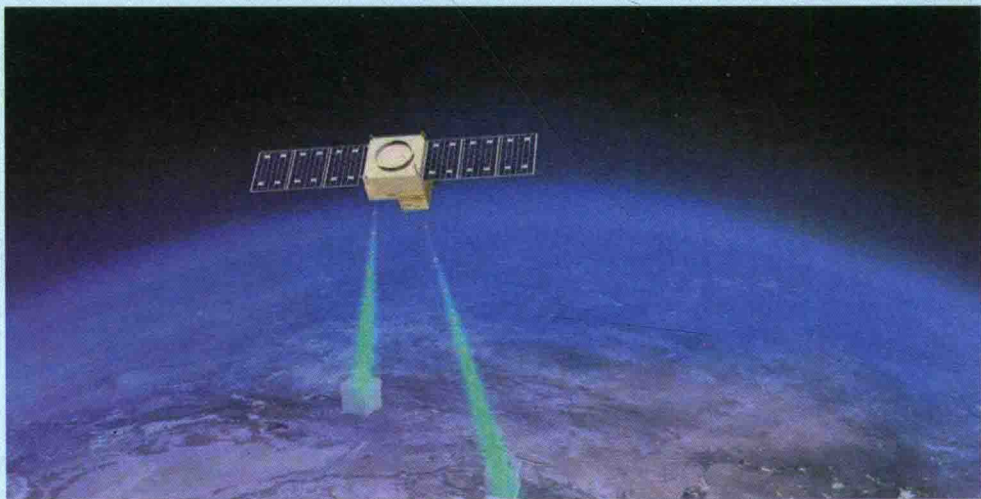
来华留学生较为关注的“中国关键词”有：一带一路、大熊猫、广场舞、中华美食、长城、共享单车、京剧、空气污染、美丽乡村、食品安全、高铁、移动支付。

（摘自2017年全国卷I作文材料，有改动）

大李，为破解生命科学之谜做出重大贡献，率领团队一举跻身国际学术最前沿。老王，爱岗敬业，走出一条从职高生到焊接大师的“大国工匠”之路。

（摘自2015年全国卷II作文材料，有改动）

毋庸置疑，伴随我国科技实力不断提升，各式各样的科技元素已经悄然遍及我们身边。而高考作文与“科技”密切融合，也已成为大势所趋。那么，科技素材如何进入高考作文？在实践运用中，哪些问题是我们要重点注意的呢？



1 紧扣主流价值，滤掉低频素材

关于“科技”话题，当下高考作文多从“科技利弊”“国家发展”等主流思想挖掘定位。筛选时，我们要关注具有主流价值的素材。例如：

1.2017年7月20日，美国《财富》杂志发布2017年“世界500强”排行榜。今年中国上榜企业达到115家，比去年增加5家，新上榜的中国企业包括阿里巴巴、腾讯等网络科技公司。这意味着中国在全球多元经济版图中扮演着越来越重要的角色。

2.2017年9月25日，一家美国大型品牌咨询公司公布了全球企业品牌价值排名。2017年排行榜中，苹果位居榜首，谷歌排名第二，两家企业的名次连续5年保持不变。

从主流价值的维度考虑，第一则素材更能体现“国家自信”“民族自豪”等内容，符合主流价值倾向，是备考的高频作文素材；而后的适用范围要狭窄一些。

2 强化科技意义，淡化科技术语

“天舟一号”是我国自主研制的首艘货运飞船。2017年9月22日18时左右，“天舟一号”货运飞船在完成空间实验室阶段任务及后续拓展试验后受控离轨，再入大气层，回归地球。

运用上面这则“航天科技”素材时，我们要避开科技术语——“空间实验室”“后续拓展试验”等。这些内容一则会占用大量写作空间，二则会带

来阅读障碍。我们应关注素材中科技发展的正向意义，如“‘天舟一号’是我国自主研制的首艘货运飞船”。这类信息点常与高考作文命题思想契合，是我们能够真正使用的有价值的素材，而其他次要内容则要淡化。我们可以如下重组素材：

2017年9月22日，“天舟一号”货运飞船在完成了一系列复杂太空实验后，回归地球。这艘飞船是我国自主研制的首艘货运飞船，此次成功回归，仅仅是一个起点，开启了祖国航天事业发展的新征程。

3 挖掘科技内核，提炼文化意蕴

一则科技素材有其价值内核，须从中提炼出文化意蕴。例如：

2017年9月25日，用户冷启动微信软件时，会发现此前由美国国家航空航天局公开的“蓝色弹珠”登录画面发生了变化，变成由我国新一代气象卫星“风云四号”从太空拍摄的祖国全景。

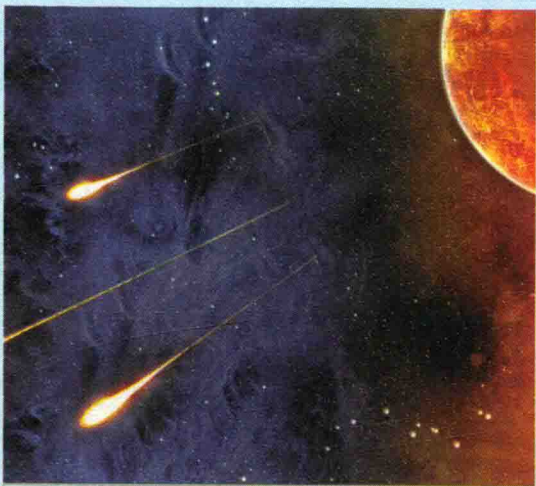
这则科技素材的价值内核是祖国航天科技的日益强大。由此，我们要积极提炼其文化意蕴。美国国家航空航天局公开的“蓝色弹珠”画面本身就意蕴丰厚，“非洲大陆是人类文明的起源地，我们将非洲上空的云图作为启动页的背景图，也希望将‘起源’之意赋予启动页面。”微信团队人员说道。而此次将“风云四号”拍摄画面置于微信起始界面，一则象征着我国航天技术开启了新篇章；二则寓意当下华夏文明进入了新的发展天地，并向亿万微信用户展示了祖国的壮丽河山。

话题
透视

“中国天眼之父”南仁东去世这一事件引发了很多人的关注。有人关注他的成长经历与卓越贡献；还有人关注他的精神品质。而后者显然是我们需要分析的重点。

艰难困苦，玉汝于成

文 / 廖尔强



宋代哲人张载曾言：“贫贱忧戚，庸玉汝于成也。”贫穷、卑贱、忧伤……这些令人黯然神伤的词汇却有着颇大的裨益：可助我们成功，也即“苦难成就人”这一众人皆知的成功之理。然而，在不断阐释中，我们忽略了一些宝贵的东西：“苦难宛如玉。”这是一种对苦难的深解，也是一种对人生的积极态度。可能历经苦难最终成功的，不乏其人，但能将“苦难”以“玉”相喻的却寥寥无几。

2017年9月，“中国天眼”首席科学家南仁东逝世。这位用尽生命最后20多年，专注一事——建造“中国天眼”的天文学家，就是一位视“苦难”如“美玉”的典范。建造“天眼”初期，工作异常繁重、复杂，天文学、

力学、机械……各领域的专业知识都需要。可南仁东做到了。他的博学源自“苦难”，他曾在吉林通化无线电厂熬过了一段艰难的岁月，苦难岁月中，他没有视“苦”为真的“苦”，而是“苦中作乐”，不断充实自己。在工厂制作模具，他学会了冲压、钣金、热处理、电镀等各种工艺。

正是这样不断在“苦难”中磨炼，在“苦难宛如玉”的态度坚持下，他完成了别人永不能完成的事。有人说，南仁东为我们留下了一件“大国重器”——“中国天眼”。这只算片面之言，因为，他还为我们留下了更具价值的遗产——“天眼”精神，也即一种“苦中作乐”“苦中求乐”的精神。我想，这种精神是支撑偌大“天眼”的众多支架中最有力的一根。

无独有偶，开创我国首个金属物理学专业的北京科技大学教授柯俊也于今年去世。柯教授曾拒绝外国高校的高薪邀留，毅然回国报效人民。他曾对美国芝加哥大学的史密斯教授说：“我来自东方，那里有成千上万的人民在饥饿线上挣扎，那里一吨钢的作用，远远超过一吨钢在英美的作用。尽管生活条件远远比不上英国和美国，但是物质生活并不是唯一，更不是最重要的。”言语中，柯教授显然知道自己回国后将可能遭遇的窘迫，但他还是回到了当时贫穷的祖国。“甘于吃苦，乐于奉献”。这几个再平凡不过的字，放在柯俊教授身上，却让人感到异常别致与沉重。

所以，我认为“艰难困苦，玉汝于成”的真谛是：苦中作乐、甘于吃苦地向着成功的目的地奋勇行进。

ARGUMENT

— 议论点

综合看来，南仁东身上的哪一种品质最为宝贵？南仁东为我们留下了哪些有价值的遗产？这些追问构成了我们思考的具体方向。

话题
透视

“中国天眼”的首席科学家南仁东逝世，让“中国天眼”在九月成为众多国家科技成就中最被人关注的一个。这一工程体现了个人情怀与家国愿景的有机融合，也彰显了科技对提升国家、民族地位所产生的巨大能量。

科技是培养民族自豪感的沃土

文 / 杨丝丝

民族自豪感，宛若一朵娇艳怒放的花朵，不断激励着在丛丛历史荆棘中艰难跋涉的人们努力前行。我们深知，唯有让民族自豪之花常开不败，常开常新，才能让我们不断看到希望曙光，获得力量源泉，朝着历史更高处挺进。

那么，如何培养民族自豪感呢？我认为，大力发展科技，不失为培养民族自豪感的有效手段，因为，科技领域正是培养民族自豪感的一片沃土。

科技是一片沃土，历经岁月积淀，黝黑的厚润土壤中会孕育出一枚枚光艳夺目的晶石，开掘出来，常常惊艳世人。这些晶石里熔铸有民族智慧、民族美德。如此，在沉淀多年后，晶石们才能大放异彩，耀人眼眸，宛如在自家厅堂里给客人赏鉴自家宝珠般，我们的自豪之情油然而生。

麻然松，一位普通的列车司机。2017年，他操控着我国最新型的“复兴号”列车，以350公里的时速疾驰在祖国的广袤疆域上。而目前，其他国家商业运营的高铁线最快速度也仅有320公里。

驾驶着世界上最快的商业动车，这是一位普通列车驾驶员的自豪，也是一个伟大民族的自豪。因为，在“复兴号”上，完全自主国产的部件比例超过了80%。这是一个民族超凡智慧的明证。此外，“复兴号”列车车头的制造，从单个零部件制作到最终效果的呈现，前后便经过了多达30道工序，而每一道工序都一丝不苟。这是一个民族认真负责美德的体现。在民族智慧与美德的交融中，一缕缕民族自豪之情，如晨曦中的初阳，缓

缓升腾，最终在苍穹间，释放温煦的光芒。

再看“中国天眼”历时20多年的预研、建造过程。工程的每一步都浸染着民族智慧与美德的光辉。比国家标准还要严苛的筑建标准、突破国外核心技术的篱障、不避自然环境的苦险……精益求精、自主开发、坚韧不拔……正是因为这些耀眼的民族智慧美德之光，让“中国天眼”成为“世界最大单口径射电望远镜”。这便是可喜可叹、可歌可赞的民族自豪感！

科技是培养民族自豪感的沃土。在科技的广袤沃土里，富含着民族自主创新等众多睿智、自强的美德。这些充满活力的养分，不断涤荡交融，最终充实我们的人生。



科技如何让民族自信心、自豪感得以提升——这个话题是对“中国天眼”较有价值的分析点。我们可从“科技价值的积极彰显”“科技带给人们的感受”等角度具体展开。

ARGUMENT
— 议论点



铁路大调图：

“复兴”提速透射“中国标准”

2017年9月21日，全国铁路正式实行新的列车运行图，此次调图后，全国铁路即将迎来国庆、中秋“双节”客流集中的考验，多个铁路局在此期间增开临时列车。此外，京沪高铁“复兴号”也从实行新列车运行图之日起迎来提速，有7对动车组率先以时速350公里开跑，这标志着中国成为世界上高铁商业运营速度最快的国家。



NO.1

立意标签

1. 新的列车运行图符合中国铁路运输发展特点，是时代的产物。
2. 铁路大调图的背后是中国高铁技术的蓬勃发展。
3. 中国高铁全速前进，中国速度令国人自豪。

NO.2

素材链接

中国速度——当惊世界殊！

“复兴号”提速前，高铁列车穿行京沪之间需要4小时49分到4小时56分，而达到350公里/时后，“复兴号”动车组从上海到北京的最快运行时间仅需4小时24分左右。这完全可以让旅客做到早饭在上海吃完生煎包，午饭就吃上正宗的北京烤鸭。从2017年6月中旬“复兴号”

出厂，到正式上线运营，再到全面达速运行，除了稳步提升的速度，从座椅到卫生间再到饮水处，提升的更是乘坐体验。

“复兴号”被冠以“中国标准动车组”的称号，而中国标准动车组的“中国”，就意味着我国的高铁从最早的“洋基因”“混血”“以我为主”，变成了“纯中国化”。

“十三五”先进轨道交通重点专项专家组组长贾利民表示，“复兴号”达速最大的意义在于向全世界证明，中国高铁技术是领先的、可靠的、安全的。

高铁让世界铁路迎来新的春天

1825年，仅有21公里长的世界第一条铁路在英国建成。尽管这条铁路比较简单，但是相对当时的马车运输，铁路运输的优越性迅速被认识。到20世纪初，铁路已成为世界陆路长途运输的主要运输工具，为人类文明进步与经济发展做出了巨大贡献。

然而，到了20世纪中叶，随着高速公路与汽车产业、大飞机与航空业、油气管道等多种交通运输方式和工具的兴起，传统铁路的优势不再明显，一度陷入低潮。在发达国家，很多铁路线遭到废弃，人们似乎要与铁路说再见了。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。到了20世纪后期，由于世界能源紧缺和环境危机，铁路运输的优越性被重新认识，特别是信息技术、自动化技术和材料科学等高新技术大大提高了铁路的技术标准和运载能力后，世界铁路开始由衰退走向复兴。

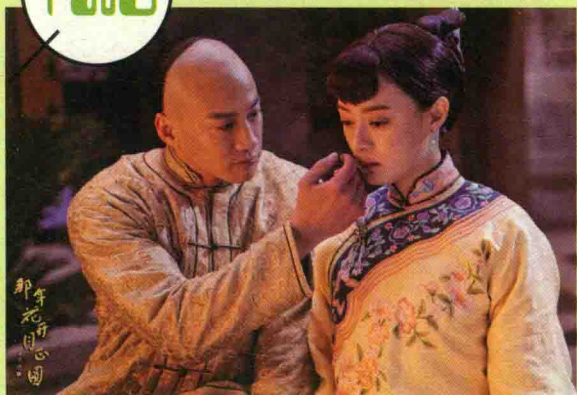
1964年，世界上第一条真正意义的高速铁路“东海新干线”于日本竣工，标志着世界高速铁路新纪元的到来。而中国人认识高铁，是在改革开放之后，现如今，中国高铁不仅在国内蓬勃发展，而且已经走向世界，成为中国制造的靓丽名片。

NO.3

精彩片段

在我国幅员辽阔、人口众多、人口流动频繁的国情之下，交通运输肩上的担子不可谓不重，提升出行便捷程度的愿景不可谓不强烈。而如今，异军突起的中国高铁算是为这一社会顽疾开出了一剂良药。便捷、高效、实惠、安全已经成为中国高铁的代名词，一节节飞驰的列车用中国速度打通地域之间的血脉，也为人与人、文化与文化的沟通奠定了厚重的基础。

TWO



告别粗放发展 ——我们能好好看剧了！

中国电视剧的制作量、播出量和收视人群已多年位居世界第一。国家新闻出版广电总局统计数据显示，2016年我国全年生产电视剧330部共14768集，几乎平均每天便生产出一部电视剧。然而，这些电视剧中让观众满意的精品却很少。

对此，2017年9月，国家五部委联合下发《关于支持电视剧繁荣发展若干政策的通知》（以下简称《通知》），内容涉及加强电视剧创作规划、加强电视剧剧本扶持等多个方面。《通知》直指电视剧行业存在的一些不良现象，比如明星演员片酬过高、电视剧制作成本结构不合理、收视率造假等，可以说是规范和促进电视剧繁荣发展的“一揽子”政策。

写作参考

电视剧的质量，是一个国家文艺成就的重要衡量指标之一；而电视剧行业的政策环境，考验的则是对文艺发展的引导和管理智慧。希望有关政策的出台能够催生更多高质量的电视剧作品，早日实现中国由电视剧大国到电视剧强国的跃升。

情绪家族的壮大：你不是“一座孤岛”

最近，美国加利福尼亚大学伯克利分校研究人员收集了2185段时长为5至10秒的视频，内容包罗万象。研究人员让800多名志愿者观看30段视频，然后让他们报告自己的情绪，结果得到27种情绪，分别是钦佩、崇拜、欣赏、娱乐、焦虑、敬畏、尴尬、厌倦、冷静、困惑、渴望、厌恶、同理心痛苦、着迷、嫉妒、兴奋、恐惧、痛恨、有趣、快乐、怀旧、浪漫、悲伤、满意、性欲、同情和满足。

研究人员在由《美国国家科学院院报》发表的论文中写道，27种情绪才足以形容数百名志愿者对视频的感受，而非之前普遍认为的6种（快乐、悲伤、愤怒、惊讶、恐惧和厌恶）。他们还发现，每种情绪并非“一座孤岛”，通常与其他情绪共存，比如痛恨和悲伤、怀旧和浪漫等。

写作参考

人类想要达到的理想状态是合理地掌控情绪，而非发现情绪，随着情绪被不断地细化及分门别类，我们似乎将对自己的内心更加顾此失彼。不过，人生不是一道只有加减乘除的数学题，正是这些喜怒哀乐让人变得柔软、鲜活，我们做不了最正确的决定，只做跟随内心的选择。

THREE



FOUR



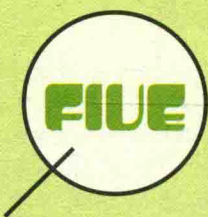
搜索引擎“事实检查”，让假新闻“急刹车”

如今，互联网发展得越来越迅速，假新闻满天飞的情况也很常见，被假新闻蒙骗的受害者轻则损失财物，重则名誉和人身安全受损。而在搜索引擎框内轻轻一敲回车，就是很多人上当受骗的开始。

2017年9月14日，微软旗下的搜索引擎“必应”发布官方声明：“必应”在搜索结果中加入了一个“事实检查”标签，以帮助用户判断互联网上哪些信息是值得信赖的。这些事实核查标签将直接出现在“必应”搜索结果的下方，包含了“真实”“虚假”或“不确定”的三种可能结果。

写作参考

搜索引擎装上“照妖镜”，足以让假新闻及其制造者无以遁形。然而，在信息爆炸与生活节奏日益加快的当下，别有用心的谣言制造者仍会“提升技能”，妄图打围观群众一个措手不及。因此，在面对五花八门的网络信息时，一颗审慎的心仍是我们最好的“防骗神器”。



扮酷不叼烟， 微博撤除吸烟表情

在微博、QQ、微信等社交软件中，一个戴着墨镜叼着烟的酷表情是网友早已熟知的，不过这个表情在2017年9月13日这天突然引起了轩然大波。据多家媒体报道，新浪微博开始逐步下线其自带表情包中代号为“酷”的表情，“吸烟表情”在新浪微博将成为历史。而“微博撤除吸烟表情”也顺利登上了当天的热门话题榜。

对此，北京市控烟协会在第一时间表示赞同。与此同时，控烟协会致函腾讯公司，希望其对微信和腾讯QQ上的表情包也采取“禁烟”行动，让被定义为“悠闲”的“叼烟表情”下线。



控烟法网之外的表情包

2015年通过的新广告法，是国内第一次在法律层面“控烟”。该法律明确禁止在大众传播媒介或者公共场所、公共交通工具、户外发布烟草广告，禁止向未成年人发送任何形式的烟草广告等，被认为是“史上最严广告法”。但是，这项“控烟”法律，针对的是商品经营者或者服务提供者的商业广告活动，并不能对生活中的“带烟痕迹”进行限制。而不带广告性质的表情包，不在“禁止”或“限制”之列。

问题在于，表情包的 actual 影响力，并不在商业广告之下。据统计，全球20亿智能手机用户，平均每天要发送约60亿次表情包。表情包的使用，已经深深地嵌入人们的生活，甚至成为一种生活方式。就本质上看，表情包仅是一种商业模式下的特定代码，但这种特定代码往往包含了特定的价值诉求，并能借助网络媒介平台迅速扩散，形成一种带有普遍性的文化符号。或许，对很多人来说，只是把戴着墨镜抽烟的形象看作网上交流表达“酷”的代号，但心理上却容易留下“抽烟等于‘酷’”的烙印，进而影响行为。

烟草公约与控烟现状

环顾全球，《世界卫生组织烟草控制框架公约》（以下简称《公约》）签订以来，无烟立法成为国际新浪潮。据统计，截至2012年，已有100多个国家制定了公共场所控制吸烟法或控烟综合性立法，其中44个国家施行了全面无烟法律。加拿大早在2000年12月23日就立法，更设立了“戒烟警察”，在公共场所巡视，对违规吸烟者施以惩罚。

我国是世界上最大的烟草生产国和消费国，每年有100多万人死于烟草相关疾病。如果当前的吸烟习惯继续下去，到2050年，死亡人数将是现在的3倍。立法的滞后，不仅影响我国的国际形象，更关系民众的生命健康。任何的熟视无睹、拖延不前，都将造成难以挽回的巨大损失。《公约》生效10年来，全球烟草消费整体下降10%，而我国却增加了41.8%，不降反升的“怪现状”，足以引起警醒和反思。

微博正文



观察者网

9-13 13:50 来自 微博 weibo.com

+ 关注

【新浪微博撤除吸烟表情，北京控烟协会呼吁微信、QQ也撤除】9月13日，新浪微博将逐步下线其自带表情包中代号为“酷”的表情，自此，“吸烟表情”在新浪微博的PC端和手机客户端将成为历史。北京市控烟协会对这一行动点赞，并建议腾讯公司采取措施，将微信、QQ上的“吸烟表情”尽快撤除。
回新浪微博撤除“吸烟”表情，北京控烟协会吁微...



NO.3

精彩片段

控烟离不开个人、家庭、社会、国家的共同努力。民间企业的自觉行动，更说明控烟立法的民意基础，以及现实的可能。抓住撤除“吸烟表情”这一热点，借鉴国际立法，从法律或行政法规层面，加强控烟立法，强化职能部门和互联网平台责任，于点滴中营造无烟文化，我们才能距离无烟环境更近些。

NO.1

立意标签

1. “表情包”无非是网络上的夸张和调侃，没必要较真，使用了这些表情也不代表你就不文明。
2. 网络社交平台撤除吸烟表情，至少能够有助于淡化某种由来已久的群体性心理暗示。
3. 我们离控烟法规的要求和目标，还远不止一个吸烟表情的距离。

NO.2

素材链接



开往春天的“猫咪专列”

2017年9月10日，世界第一列“猫咪列车”在日本试运行。这趟列车从岐阜县大垣市出发，车上载有30只小猫，乘客可以和它们一起玩耍。

在日本，“猫咪咖啡店”发展迅速，不过“猫咪列车”还是第一次出现。这项活动由养老铁道公司与“奶猫咖啡 Sanctuary”合作开展。“奶猫咖啡 Sanctuary”多年来致力于保护流浪猫免于被安乐死，并为它们寻找主人。此次“猫咪专列”的开启是希望更多人去关注日本的流浪猫问题，认识到背后的残酷事实：当收容所无法收养更多的流浪猫时，这些流浪猫最终会被宰杀。

在一些民间团体多年的努力之下，2016年，全日本进入收容所的流浪猫仅有7万多只，较2004年降低了70%，被宰杀的流浪猫数量也从23万多只减少到了4万多只。而“猫咪专列”的出现，也许会让流浪猫的现状得到进一步改善。

写作参考

无论是出于防治鼠患，还是源于喜爱或陪伴，人与猫的渊源由来已久。不过，并不是所有猫咪都有自己的专属“铲屎官”，等待那些流浪猫的，也许是无奈的宰杀，又也许是在一趟专列上的温馨邂逅……



卡西尼号完美谢幕，宇宙探索永无止境

根据 NASA 的直播画面，2017年9月15日，卡西尼号星际探测器最后的信号消失了。卡西尼号像一颗陨星一样潜冲入土星大气层，结束了13年的土星系统探索历史。

1997年10月，卡西尼号探测器发射升空，2004年6月抵达土星轨道。此后的13年里，卡西尼号代替了人类的眼睛，无数次近距离观测土星。它首次将土星、火星、金星以及地球拍进“合照”；它发回了前所未有的土星精确数据；它对土卫二上生命必要元素的确认，让地外生命的猜想接近现实……

有人认为，卡西尼号的落幕，是一个时代的终结。不过 NASA 却称，这一退役时机合情合理，卡西尼号的燃料已慢慢耗尽，它悲情的自我毁灭行为，也是为了确保附着在这一航天器上的任何来自地球的微生物不会污染土星潜在的宜居卫星——如流星般燃烧殆尽，让下一个来此的探测器续写辉煌。

写作参考

卡西尼号走过整整35亿公里，在黑暗里孤独地凝望13年，波澜壮阔的一生最终化为永恒的寂静，这正如科学本身，是孤单而悲壮的。卡西尼号的时代结束了，但是，探索永恒。



“故宫跑”再现，只为“千里江山”

“起大早，排长队，大门一开冲前位。”这样的景象，最近发生在故宫。2017年9月15日，故宫年度大展“千里江山——历代青绿山水画特展”拉开大幕，诸多传世名作亮相，北宋名画《千里江山图》更是备受关注。几天来，冲刺看名画的“故宫跑”，再次成为热词。

上一次的“故宫跑”，是两年前的“《石渠宝笈》特展”，彼时的《清明上河图》，同样观者如云。这样的情况或能说明，对传统的兴趣、对文化的热爱，对精神生活的关注和重视，正成为一种新的社会风尚。从这个角度看，“故宫跑”可谓当前国人文化诉求的自然流露。

写作参考

公众的欣赏水平、文化需求都在水涨船高，但空前的观展热情伴随的是接待压力。而故宫这样的古建筑作为展览场馆有着先天不足，主办方不妨总结经验、创新方法，让游客与文化的亲密接触更科学合理。