

敦煌書法精品集

黃征 著

大乘起信論略述

「敦煌書法精品集」

大乘起信論略述

黃征 著



圖書在版編目 (CIP) 數據

大乘起信論略述 / 黃征編著. — 南京: 江蘇鳳凰
美術出版社, 2018.5

(敦煌書法精品集)

ISBN 978-7-5580-4356-7

I. ①大… II. ①黃… III. ①漢字-法書-作品集-
中國-古代 IV. ①J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字(2018)第081856號

責任編輯 郭 淵

呂猛進

助理編輯 黃 衛

責任校對 呂猛進

責任監印 朱曉燕

書 名 大乘起信論略述

編 著 黃 征

出版發行 江蘇鳳凰美術出版社(南京市中央路165號 郵編: 210009)

出版社網址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

製 版 南京新華豐製版有限公司

印 刷 合肥精藝印刷有限公司

開 本 787mm×1092mm 1/16

印 張 8 拉頁 1

版 次 2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

標準書號 ISBN 978-7-5580-4356-7

定 價 75.00圓

營銷部電話 025-68155790 營銷部地址 南京市中央路165號
江蘇鳳凰美術出版社圖書凡印裝錯誤可向承印廠調換

「敦煌書法精品集」

大乘起信論略述

黃征 著



作者簡介

黃征（一九五八年—），又名黃徵，現任南京師範大學美術學院教授，擔任美術史方向博士生導師、博士後指導教授，兼任南師大敦煌學研究中心主任、九三學社江蘇省委常委、江蘇省政協委員、敦煌研究院研究員、中國敦煌吐魯番學會常務理事、九三學社南師大書畫院院長、南京市書法家協會會員、杭州佛學院院長助理、南京金陵博物館館長。祖籍江蘇淮陰，生於浙江江山。有《敦煌變文校注》《敦煌俗字典》《敦煌願文集》《陝西神德寺塔出土文獻》等專著或合著。雅好詩詞、書法，逍遙散澹，故以『江浙散人』自號。

黃征一九七九年致入杭州師範學院中文系，一九八三本科畢業；一九八五年致入杭州大學古籍研究所攻讀中國古典文獻學碩士研究生，一九八七年畢業留校；一九九〇年致取所在中文系漢語史專業在職博士生，一九九三年六月獲博士學位。攻讀碩士、博士學位期間，先後受業於姜亮夫、郭在貽教授和蔣禮鴻教授。一九九六年晉升為杭州大學中文系教授，一九九八年轉任浙江大學人文學院教授，一九九九年應聘為南京師範大學文學院特聘教授，二〇一一年九月調任南京師範大學美術學院特聘教授。著作《敦煌俗字典》《敦煌變文校注》《敦煌語言文字學研究》《陝西神德寺塔出土文獻》《浙藏敦煌文獻校錄整理》等曾榮獲教育部二等獎、教育部三等獎、江蘇省政府二等獎、中國青年語言學家獎一等獎、王力語言學獎二等獎、中國圖書獎、中國出版圖書獎提名獎、二〇一二年全國古籍出版優秀圖書獎一等獎、二〇一二年全國古籍出版優秀圖書獎二等獎等。黃征教授從事的主要研究方向是中國古典文獻學、漢語史詞彙學、敦煌語言文字學、中國美術史、文字與書法，尤致力於漢魏六朝隋唐五代宋初俗字、俗語詞研究和敦煌變文、敦煌願文、王梵志詩等佛教文學作品的研究。

本書為江蘇省高校哲學社會科學優秀創新團隊建設項目『融合人文—教育—科技—康復的語言學交叉創新研究』課題成果。

《大乘起信論略述》序

004

敦煌是絲綢之路上的璀璨明珠，而敦煌的精彩不僅在於有巍峨的三危山、神奇的鳴沙山，更在於有綿延的佛窟、深邃的匠心。佛窟匠心，銘記了一千六百多年古今僧俗藝人與工匠的追求與造詣，立於世界藝術之林而毫無愧色。從石窟建築、佛像雕塑，到菩薩彩繪、飛天線描，再到約六萬號寫經、刻經，無不精彩絕倫、輝耀古今。

有人說：絲綢之路東起開封、洛陽，西至中亞諸國。竊以爲不然。絲綢之路之東端，應該直至南京、揚州，並且輻射到南北各地，甚至遠達高麗、日本。敦煌是絲綢之路西部的重鎮，南京是絲綢之路東部的重鎮。莫高窟藏經洞裏珍藏過幾百件以南京爲代表的南朝寫經，陳太建八年白馬寺禪房沙門慧湛所寫《佛說生經》即爲鐵證。因爲在南北朝時期，北朝的經藏中出現南朝的落款題記，這祇能說明經卷來自南朝。

兩個重鎮，一西一東，一千多年的歷史曾經互相影響，現在聯係更加緊密。我們通過莫高窟藏經洞珍秘寫經的整理出版，希望能讓絲綢之路上的許許多多璀璨明珠再度閃耀光芒，讓我們的文化發揚光大！

大乘起信論略述序

沙門澄漪述

《大乘起信論略述》序 沙門澄漪述 至覺潛輝，異學峯（蜂）起，不有甄述，正法斯訛。故大士馬鳴，發揮真諦，括衆論，綰群經，破二邊，協中道，作此正論，以獎將來。福潤何（河）沙，聲流法界，張皇教義，融會真筌，爲學人之宗源，作道者之龜鏡。故先賢碩德，開釋巨（頗）多。廣、略之體互殊，是、非之途或異。臨文俯義，得失交并。有建康沙門

至覺潛輝異學峯起不有甄述正法斯訛故大士馬鳴發揮真諦括衆論綰群經破二邊協中道作此正論以獎將來福潤何沙聲流法界張皇教義融會真筌爲學人之宗源作道者之龜鏡故先賢碩德開釋巨多廣略之體互殊是非之途或異臨文俯義得失交并有建康沙門



曇曠者幼而好學長而成德妙閑製述善法清
 詞先造廣釋後學賴焉包含事理網羅邪正
 無執而不改有疑而不背蓋恐初心者仰崇崖
 而起退望渤澥而迷神迴復探其旨歸為之略
 述可謂尋其源而知其流折其擗而得其技至
 如開茂題端談教藏傍探異說委闡義門引經
 證成會論宗趣法喻周舉可答折疑略而不明具

曇曠者，幼而好學，長而成德，妙閑製述，善能清詞，先造《廣釋》，後學賴焉！包含事理，網羅邪正。無執而不改，有
 疑而不皆遣。恐初心者仰崇崖而起退，望渤澥而迷神，迴復撮其旨歸，為之略述。可謂尋其源而知其流，折其擗（擗）而
 得其技（枝）。至如開發題端，該談教藏，傍探異說，委闡義門，引經證成，會《論》宗趣，法喻周舉，問答折（析）疑，
 略而不明，具如

《廣釋》。好博聞者，尋而究之，且欲指陳，綰攝綱要。澄漪不才，喜承餘論，揚擢（權）深旨，以示方來。冀法鏡高懸，真風不墜耳！

《大乘起信論略述》卷上 建康沙門曇曠撰 將釋此《論》，三門分別：一明造《論》意，二顯《論》宗趣，三解《論》文義。初造意者，准《論》四義及八種因，如下《廣說》。今總略攝，以爲二義：一令離妄，二爲顯真。此二各二：一自，二他。

廣釋好博聞者尋而究之且欲指陳綰攝綱要
澄漪不才喜承餘論揚擢深旨以示方來冀法鏡
高懸真風不墜耳

大乘起信論略述卷上 建康沙門曇曠撰

將釋此論三門分別一明造論意二顯論宗趣三解
論文義初造意者准論四義及八種因如下廣說
今總略攝以爲二義一令離妄二爲顯真此二各二一自他

謂諸衆生一心本性非動非靜非生非滅非淨非染由
 无明重動成妄念流轉生无倫受諸苦今令衆生
 自性本來寂滅今无動念有動念者皆是无明動
 念无明无明起无心生動不起念者契澄心源永
 无流轉即任心說離自心妄相得自觉聖智此是
 諸經心說宗要依心通達而能行依自心循能為
 他說即經心言宗通說通而循行說通而思者

謂諸衆生，一心本性，非動非靜，非生非滅，非淨非染。由无明重，動成妄念。流轉生死，備受諸苦。今令衆生，乃自性
 本來寂滅，令無動念。有動念者，皆是無明動念，無明亦無所起。知心無動不起念者，契證心源，永無流轉。即經所說：「
 離自心妄相，得自覺聖智。此是諸經所說宗要，依所通達而能修行。依自所修，能為他說，即經所言『宗通說通』。『宗
 通』為修行，『說通』為愚者。

顯如是義，故造此《論》。明宗趣者，略有二種：一明所宗，二明所趣。所宗有二：一大乘教，二大乘理。所趣有二：一大乘行，二大乘果。大乘教者，謂說一心二門等教。此能詮教，但是假者。巧詮實義，是可崇故。大乘理者，謂法與義。所言法者，謂即一心二門之法。所言義者，謂體、相、用三大之義。此法與義是實所詮，皆無虛妄，可尊之故。大乘行者，謂信與行。信謂四信，行謂五行。

顯如是義故造此論以宗趣者略有二種一以宗二以趣所宗者二大乘教二大乘理以趣者二大乘行二大乘果大乘教者謂說一心二門教法能詮教但是假者以詮實義是不可崇故大乘理者謂法與義以法者謂即一心二門之法以義者謂體相用三大之義此法與義是實以詮皆無虛妄可尊之故大乘行者謂信與行信謂四信行謂五行

是猶以名以歸趣故大乘果者謂大法身此大法身
具體相用是前以因以歸故趣此等語下又當說
樂廣說者應尋引之解論文者略有二種先釋
題目後述論文釋題有三二釋大乘二明起信三解
論字字大乘者謂即一心而字大者當體立名以
廣包收字乘者實寄喻立稱由能運故謂此一
心能含二門三大善義凡聖深淨無所不包故謂之

是修行者所歸趣故。大乘果者，謂大法身。此大法身具體、相、用，是前行因所歸趣故。此等諸義，下文當說。樂廣說者，應尋引之。解《論》文者，略有二種：先釋題目，後述《論》文。釋題有三：一釋『大乘』，二明『起信』，三解『論』字。言『大乘』者，謂即『一心』；而言『大』者，『當體』立名，以廣包故。所言『乘』者，實『寄喻』立稱，由能『運』故。謂此『一心』能含『二門』、『三大』等義。凡、聖、染、淨，無所不包，故謂之。

『大』。由此乃能運生万法、運凡至聖、運因成果，故名爲『乘』。由此依心，能所詮證，教理行果，皆名『大乘』。依大乘心之所起，故言『起信』者。『起』爲『發起』，謂大乘教是能發起信，謂忍樂心淨爲相。是所發起，由大乘教。於勝理果，發信心行，故名『起信』。所言『論』者，『決判』爲義。決斷分判，理行果義，令物生解，故名爲『論』。總而言之，能令衆生於此大乘起信之論，名之『大乘起信論』。『馬鳴』

大由心乃能運生万法運凡至聖至運因成果故名
乘由心依心能以詮教理行果皆名大乘依大乘心之
所起故言起信者爲發起有謂大乘教是能發
起信謂忍樂心淨爲相是所發起由大乘教於勝理
果發信心行故名起信以爲決判而決斷
分判理行果義令物生解故名爲論而馬鳴
令衆生於此大乘起信之論名之大乘起信論馬鳴

并造者如廣釋明。歸命盡十方至如實循行
 等。述曰次下第二解。此文在中。想。分。以為三分。
 初三。一。頌。校。改。述。意。是。序。分。於。曰。已。下。心。之。於。體。
 是。心。宗。其。後。一。頌。結。願。迴。向。為。流。通。序。中。有。二。初。頭。
 歸。敬。後。以。述。意。止。初。也。將。欲。造。於。準。力。請。加。是。故。家。
 初。歸。命。三。寶。文。中。二。第。命。歸。二。字。是。能。歸。主。誠。盡。
 十方下。顯。以。歸。深。廣。以。言。歸。者。為。其。二。天。一。敬。順。天。二。

菩薩造」者，如《廣釋》《明「門」》。《論》「歸命盡十方」至「如實修行等」。述曰：次下第二解《論》文義。於中總分，
 以為三分：初三行頌，致敬述意，是序分。『《論》曰』已下，正立《論》體，是正宗。其後一頌，結願迴向，為流通。
 序中有二：初顯歸敬，後明述意。此初也。將欲造《論》，憑力請加。是故最初歸命三寶。文中二節：『歸命』二字是能
 歸至誠；『盡十方』下顯所歸深廣。所言『歸』者，有其二義：一敬順義，二

趣向義。『命』有二義：一謂教命，二謂身命。欲令衆生，順佛教命，契本心源，而造此《論》。以其身命歸趣三寶，憑力請加，故云『歸命』。所歸之中，復有二節：『盡十方』者，所敬分齊；『最勝等』者，所敬三寶。『盡十方』者，非唯敬彼一方三寶，盡於十方一一刹土所有三寶，悉皆歸敬。顯敬周盡，言『盡十方』。三寶之中，其初三句顯其佛寶。言『最勝』者，顯佛三身，皆超過故。過小曰『最』，超因曰『勝』。『業』謂業用，謂

趣向教命有二義：一謂教命，二謂身命。欲令衆生順
教，令契本心源而造此論，以其身命歸趣三寶，淨力清
加，故云歸命。所歸之中，復有二節：『盡十方』者，所敬分齊
齊，勝於者，以教三寶盡十方者，非唯敬彼一方三寶
盡於十方一一刹土所有三寶，悉皆歸敬。顯敬周盡，言
盡十方三寶之中，其初三句顯其佛寶，言最勝者
顯佛三身皆超過故。過小曰最，超因曰勝。業謂業用，謂

四仙身三修三德二利業用之遍知者顯仙意業
 大智應用意有大智光明遍照能遍知故遍知有二
 一真智遍知心意真如門恒沙德才二俗智遍知心生滅
 門故云才知此二門理重高鑒之為高知之為高
 自在者形仙身無大智恒用決定發生之乃自在故是
 為高之乃四一又小之乃一之知陰無法不懷知
 性於知二耳用陰一知受子能因之安知性三理之

即佛身三論、三德、二利業用。言『遍知』者，顯佛意業。大智德用，意有大智，光明遍照，能遍知故。遍知有二：一真
 智，遍知心意真如門恒沙德等；二俗智，遍知心生滅門緣差別等。於此二門，理重高鑒，無到遍知。言無礙自在者，顯佛
 身業，大定德用，依定發生，無礙自在，緣色身故。無礙有四：一大小無礙，一一色根，雖遍法界，不壞根性，不輕根相；
 二互用無礙，雖一根，更互作用，不受根性，不捨根相；三理事