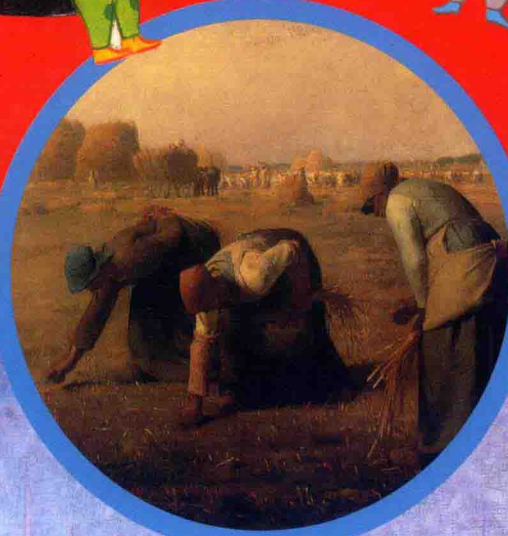




美术欣赏
风景画



我的第一次艺术之旅 第1辑

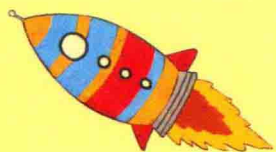
外星人的 地球之旅

作者 安修妍(韩国) 插图 劳盛玉(韩国)
翻译 李舟妮



长江出版传媒
Changjiang Publishing & Media

湖北美术出版社
Hubei Fine Arts Publishing House



外星人的 地球之旅

作者 安修妍（韩国） 插图 劳盛玉（韩国） 翻译 李舟妮



图书在版编目 (CIP) 数据

外星人的地球之旅 / 安修妍著. — 武汉: 湖北美术出版社, 2015.9

(我的第一次艺术之旅. 第1辑)

ISBN 978-7-5394-7684-1

I. ①外… II. ①安… III. ①风景画—鉴赏—世界—儿童读物 IV. ①J211.26-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 140517 号

版权登记号 图字 17-2015-014

Copyright © 2013 Kyowon Co., Ltd., Seoul, Korea
All rights reserved.

Simplified Chinese © 2015 by Hubei Fine Arts
Publishing House

责任编辑: 袁 飞 王 莎

出版发行: 长江出版传媒 湖北美术出版社

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号

电 话: 027-87679529

传 真: 027-87679529

邮 编: 430070

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/12

印 张: 3.667

版 次: 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。

_____ 小朋友将踏
上奇妙的艺术之旅!

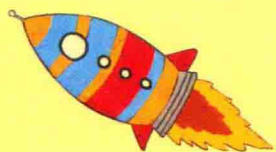


我的第一次艺术之旅

《我的第一次艺术之旅》丛书包含了一系列与艺术相关的趣味故事，涵盖了古典音乐、管弦乐、歌剧、绘画、舞蹈、建筑、雕塑等多种艺术门类。丛书用活泼、有趣的方式，配上可爱的插图，将世界上最经典的艺术呈现在了孩子们的眼前。

在读完故事之后，孩子们还可以参与到一系列有趣的游戏和活动中，加深阅读的印象。当孩子在积极愉悦的心情中完成书中的各种有趣活动之后，他将明白自己的特长是什么，并学会更好地去发挥它们。

相信在阅读完本系列丛书后，孩子们将充分体会到艺术的无穷妙趣，并掌握一定的艺术基础知识。更重要的是，孩子们将通过书本学会系统性的思考，学会欣赏美，发现美，并用心去感受周围的一切。



外星人的 地球之旅

作者 安修妍（韩国） 插图 劳盛玉（韩国） 翻译 李舟妮



在吧啦吧啦星球上，生活着许多哔哩哔哩外星人。
最近，这座星球上发生了好多可怕的火山爆炸事件。
为此，星球首领暗黑大王伤透了脑筋，原本就黑黑的一张脸越发显得阴沉了。

再这样下去，吧啦吧啦星球可能就要灭亡了呀！
于是，暗黑大王赶紧将手下的五颜六色将军召集了起来。

“现在，我们吧啦吧啦星球遭遇了前所未有的危机，
我命令你们几个去寻找新的生存之地。”

“遵命，大王！”

说完，绿将军、蓝将军、红将军和白将军就各自动身了。

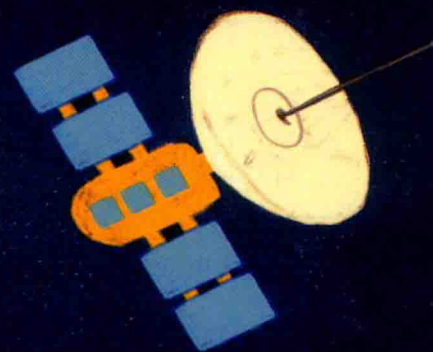
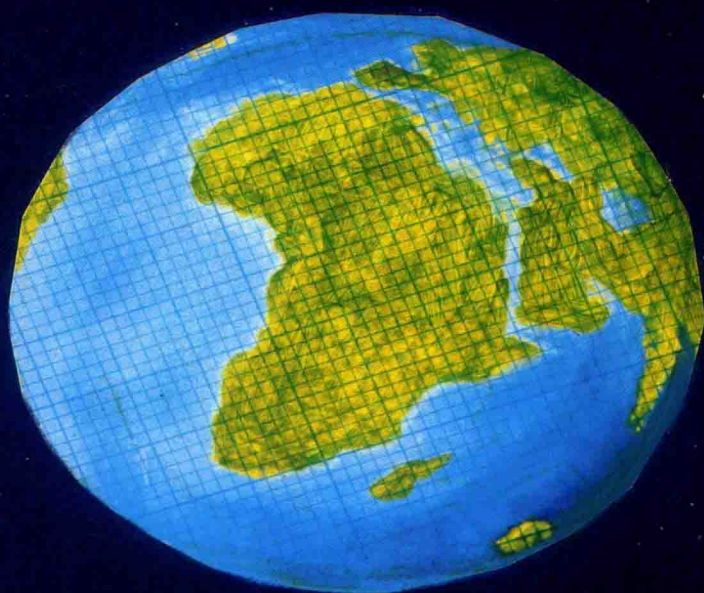






第一个出发的是绿将军。他驾驶着飞船在宇宙中不知道航行了多长时间，总算发现了一颗行星。

“呀，那边有一颗圆圆的大行星！
它散发出蓝色的光芒，看上去真漂亮！”

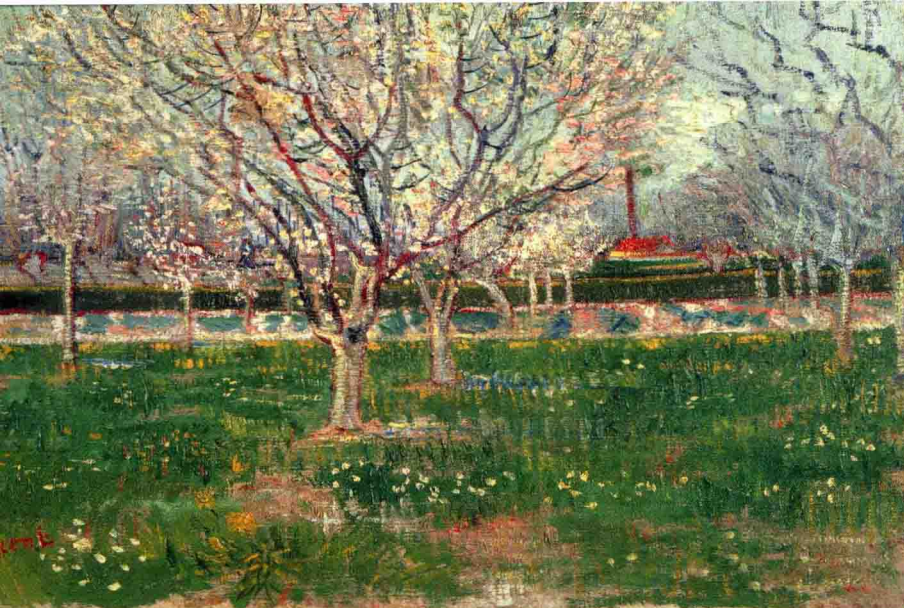


绿将军对这颗蓝色星球做了一番研究。

“嗯，它的名字叫‘地球’。

说不定它就是适合我们外星人生活的星球哦！”

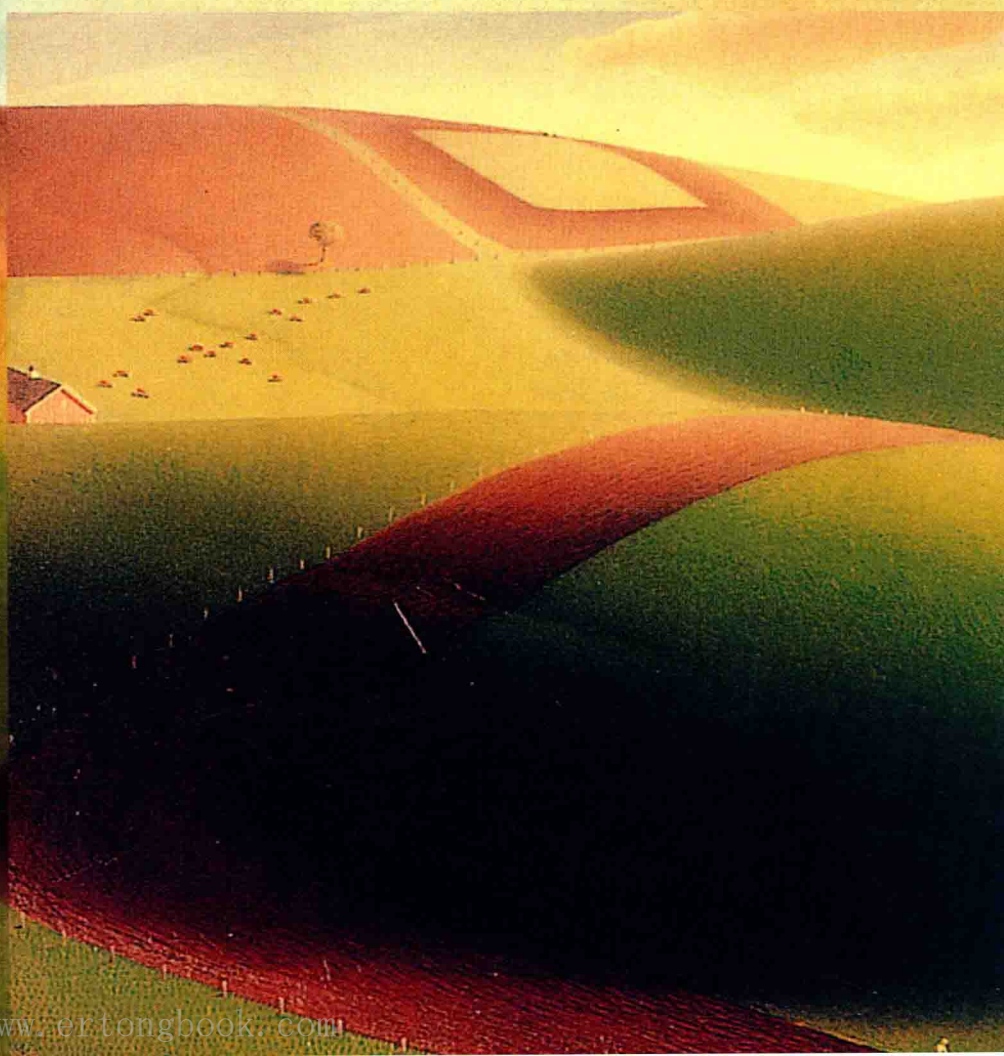
说完，绿将军就开着宇宙飞船朝地球驶去了。



▲ 文森特·梵高,《开花的果树园》,1890年,布面油画,
53cm×64cm,英国,苏格兰国立美术馆



► 格兰特·伍德,《春天来了》,1936年,
纤维板上油画,46cm×102cm



到达地球之后，绿将军首先看到的是一片果园。

正好是春天，温暖的阳光映照在嫩绿的新叶上，和煦的春风中灿烂的花朵竞相开放。

在春日的美景之中，绿将军的心澎湃了起来。

走过果树园，他看见远处有一位农夫。

为了这一年的好收成，农夫正在辛勤地耕种呢。

“哇，这里的土地太辽阔了，人看上去就像蚂蚁一样小！”

看着一望无际的田野，绿将军不禁感叹道。



现在，他又来到了一座美丽的花园。

看得出来，花园的主人用心地打理过。

沿着一条开满鸢尾花的小路，绿将军走进了花园深处。

这里有一座日本式的拱桥，桥下是一片莲花池。

克劳德·莫奈 (1840~1926)

莫奈是法国印象派的代表人物。他对光线变化下的自然景观非常感兴趣，经常为了将生动的大自然留在画布上而跑到户外作画。他还经常创作多幅同一主题的画作。

莫奈将自己家的院子打理得非常漂亮，以便每天在那里观察自然。他尤其喜欢描绘水中睡莲在一年四季中不同的面貌，留下了许多精彩之作。





▲ 克劳德·莫奈，《画家的吉维尼花园》，1900年，
布面油画，81cm×92cm，法国，奥赛美术馆



▼ 克劳德·莫奈：《睡莲池塘》，1899年，布面油画，
88.3cm×93.1cm，英国，伦敦国立美术馆。



The background is a dark, textured painting of a pond. It features various shades of green, blue, and purple, suggesting a dense growth of lily pads and reeds. The lighting is dramatic, with some areas appearing brighter than others, creating a sense of depth and mystery.

绿将军走上桥，欣赏眼前的美景。

只见池塘边上的垂柳悠然地在风中轻摆，
池塘中三三两两的睡莲在阳光下闪着光芒。

天空中的白云、草地上的树木，全都倒映在平静的水面上。

“原来看上去一个样的睡莲各有各的颜色呢！”

绿将军走下桥，来到池塘边近距离观察睡莲。

只见睡莲在光线变化下生出了许多不同的色彩，真是非常美丽。

春天来了，万物复苏，果然是让人心旷神怡啊！