

冬

画给孩子的古诗

DONG



冬

画给孩子的古诗

DONG

张蔚昕 绘

这本图书属于



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
春风文艺出版社
· 沈 阳 ·

图书在版编目(CIP)数据

画给孩子的古诗,冬 / 张蔚昕绘. — 沈阳: 春风文艺出版社, 2018.2
(“美的书”系列)
ISBN 978-7-5313-5281-5

I. ①画… II. ①张… III. ①古典诗歌—中国—少儿读物 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第171689号

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
春风文艺出版社出版发行
<http://www.chunfengwenyi.com>
沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003
辽宁奥美雅印刷有限公司 印刷

选题策划: 单瑛琪	责任编辑: 邓楠
责任校对: 陈杰	封面设计: 八牛·设计 
版式设计: 冯少玲	音频制作: 怪声由你工作室 
幅面尺寸: 250mm × 250mm	
字数: 40千字	印张: 3
版次: 2018年2月第1版	印次: 2018年2月第1次
定价: 18.00元	书号: ISBN 978-7-5313-5281-5

版权专有 侵权必究 举报电话: 024-23284391
如有质量问题, 请拨打电话: 024-23284384





绘者简介

张蔚昕 中国美术家协会会员，上海美术家协会会员，上海大学美术师。从1972年起，发表了大量的美术作品，并有不少作品被美国、法国和国内人士收藏。1989年《葛利高里归来》入选全国第七届美术作品展览；1994年《童年的伊甸园》入选全国第八届美术作品展览，获优秀奖，获上海市文化局、美术家协会成果奖；1998年《三毛大世界》绘画本获中国图书奖；1999年《老鼠偷眼镜》入选全国第九届美术作品展览，获优秀奖；1999年《儿童百科图谱》获上海优秀插图奖；2002年为26集美术片《魔鬼芯片》设计造型，该片荣获第二十届中国电视金鹰奖电视片优秀作品奖；2003年《动物总动员——开心大礼盒》绘画本获第二届全国少年儿童图书插图装帧双年展插图一等奖，获2004年冰心儿童图书奖大奖；2005年《欢乐的动物世界》《核桃山》《栗子谷》《红枣林》获冰心儿童图书奖。

目录

002 七步诗 / 三国·魏/曹 植

004 凉州词 / 唐/王 翰

006 游子吟 / 唐/孟 郊

008 出 塞 / 唐/王昌龄

010 别董大 / 唐/高 适

012 塞下曲六首（其三） / 唐/卢 纶

014 一去二三里 / 北宋/邵 雍

016 江 雪 / 唐/柳宗元

018 元 日 / 北宋/王安石

020 梅 花 / 北宋/王安石

022 石灰吟 / 明/于 谦

024 墨 梅 / 元/王 冕

026 竹 石 / 清/郑 燮

028 从军行 / 唐/王昌龄

029 逢雪宿芙蓉山主人 / 唐/刘长卿

030 示 儿 / 南宋/陆 游

031 己亥杂诗 / 清/龚自珍





七步诗

三国·魏/曹 植

zhǔ dòu chí zuò gēng , lù shū yǐ wéi zhī 。
煮 豆 持 作 羹 ， 漉 菽 以 为 汁 。
qí zài fǔ xià rán , dòu zài fǔ zhōng qì 。
其 在 釜 下 燃 ， 豆 在 釜 中 泣 。
běn zì tóng gēn shēng , xiāng jiān hé tài jí ?
本 自 同 根 生 ， 相 煎 何 太 急 ？

【诗意】

锅里煮着豆子，那是要做羹吧？煮熟它，捣烂它，再过滤，就能吃到美味的豆羹了。豆秸在锅下熊熊燃烧，它能听见豆子的哭泣吗？豆子说，豆秸呀，我们本来是同条根上生出来的亲兄弟，你怎能这样急迫地煎熬我呢？

【诗词】

羹：糊状食物。漉：过滤。菽：豆子。其：豆秸。釜：锅。

【赏诗】

这是劝诫世人不要同室操戈、手足相残的悲歌。

曹植是曹操的儿子，很受曹操器重，加之才华出众，引起了兄长曹丕的嫉恨。曹丕把曹植视为眼中钉、肉中刺，处处苦苦相逼。据说，曹丕逼迫曹植七步成诗，曹植七步之内，借助“煮豆燃豆其”的生活场景，道出手足相残的悲戚，令曹丕为之动容，由此放过了曹植。

“本自同根生，相煎何太急？”千百年来，这句诗已成为人们痛惜兄弟自相残杀的普遍用语。





凉州词

唐/王 翰

pú táo měi jiǔ yè guāng bēi ,
葡 萄 美 酒 夜 光 杯 ,
yù yǐn pí pá mǎ shàng cuī 。
欲 饮 琵 琶 马 上 催 。
zuì wò shā chǎng jūn mò xiào ,
醉 卧 沙 场 君 莫 笑 ,
gǔ lái zhēng zhàn jǐ rén huí ?
古 来 征 战 几 人 回 ?

【诗意】

举起酒杯，让我们痛饮这香甜的葡萄酒。听，琵琶声，这是催促我披挂上阵呢！难道又有敌人来犯？今天，或许我会醉倒在沙场上，即使如此你们也不要笑话我，古往今来，有几个人能从战场上活着回来呀？

【诗词】

夜光杯：玉制酒杯。琵琶：弹拨乐器，这里指作战时需要发出号角的声音时用的。

【赏诗】

王翰曾经以驾部员外郎的身份前往西北前线的战场，写了不少边塞诗。员外郎是个副职，基本由文职人员担任，工作比较轻松，因此有很多时间作诗。其诗题材大多吟咏沙场少年、玲珑女子以及欢歌饮宴等，表达对人生短暂的感叹。

这是一首反战的诗歌，不过它不正面描写战争，却通过战前饮酒这件事来表达将士厌战的悲痛情绪，用笔十分隐蔽曲折。尤其最后一句“古来征战几人回”，写出了战争的残酷，表现了将士战死沙场前的视死如归。





游子吟

唐/孟 郊

cí mǔ shǒu zhōng xiàn , yóu zǐ shēn shàng yī 。
慈 母 手 中 线 ， 游 子 身 上 衣 。
lín xíng mì mì féng , yì kǒng chí chí guī 。
临 行 密 密 缝 ， 意 恐 迟 迟 归 。
shéi yán cùn cǎo xīn , bào dé sān chūn huī 。
谁 言 寸 草 心 ， 报 得 三 春 晖 。

【诗意】

慈祥的母亲坐在灯下，为即将远行的儿子缝补衣衫。她一针一线缝补得格外细致，她是担忧儿子迟迟不能回来，衣服破了也没人缝补吗？正如小草无法报答春光的恩泽，我们做子女的又怎么能报答得了慈母的恩情呢！

【诗词】

吟：诗体名称。三春：古时把农历正月叫孟春，二月叫仲春，三月叫季春，合称三春。

【赏诗】

孟郊早年漂泊无依，一生困顿，性情耿介，直到五十岁时才得到一个溧阳县尉的卑微之职。诗人自然不把这样的小官放在心上，仍然纵情于山水田园。结束长年的漂泊流离生活后，他将母亲接来一起住。诗人仕途失意，饱尝世态炎凉，此时更觉得亲情的可贵，于是写下了这首脍炙人口的小诗。

《游子吟》是唐代诗人孟郊的五言古诗，属于古体诗。全诗共六句三十字，采用白描的手法，通过回忆一个看似平常的临行前缝衣的场景，凸显并歌颂了母爱的伟大与无私，表达了诗人对母爱的感激以及对母亲深深的爱与尊敬。此诗情感真挚自然，千百年来广为传诵。





出 塞

唐/王昌龄

qín shí míng yuè hàn shí guān ,
秦 时 明 月 汉 时 关 ,
wàn lǐ cháng zhēng rén wèi huán 。
万 里 长 征 人 未 还 。
dàn shǐ lóng chéng fēi jiāng zài ,
但 使 龙 城 飞 将 在 ,
bú jiào hú mǎ dù yīn shān 。
不 教 胡 马 度 阴 山 。

【诗意】

从先秦到两汉，当年的明月和边关依然如故，而战争却从未间断，已有无数将士血洒疆场，又有多少战士仍然戍守着边关，不能归来。只要有像大将军卫青和飞将军李广这样勇猛的将军立马阵前，就不会让敌人的铁蹄踏过阴山。

【诗词】

龙城飞将：指的是卫青奇袭龙城的事情。其中，有人认为龙城飞将中飞将指的是汉飞将军李广，龙城是唐代的卢龙城，卢龙城就是汉代的李广练兵的地方，李广一生主要的时间都在抗击匈奴，防止匈奴掠边，其中每次匈奴重点进攻的汉地，天子几乎都是派遣李广为太守，所以这种说法也不无道理。

【赏诗】

王昌龄是盛唐著名边塞诗人，他的七绝诗尤为出色，甚至可与李白媲美，故被冠以“七绝圣手”的名号。尤其是他的边塞诗，流畅通脱，高昂向上，深受后人推崇。

这是一首边塞诗，堪称唐人七绝的压卷之作。既有对久戍士卒的同情和结束边防战争的愿望，又流露出对朝廷不能选贤任能的不满，全诗洋溢着爱国激情。





别董大

唐/高 适

qiān lǐ huáng yún bái rì xūn ,
千里黄云白日曛，
běi fēng chuī yàn xuě fēn fēn 。
北风吹雁雪纷纷。
mò chóu qián lù wú zhī jǐ ,
莫愁前路无知己，
tiān xià shéi rén bù shí jūn 。
天下谁人不识君。

【诗意】

黄云低垂，夕阳西坠，千里一线，迷蒙昏暗。北风吹呀吹，大雁在纷飞的雪花中向南飞去。不必担忧前面的路上没有知心朋友，普天之下谁会不认识您呢。

【诗词】

董大：指董庭兰，是当时有名的音乐家，在兄弟中排行第一，故称“董大”。曛：昏暗。

【赏诗】

高适为唐代著名边塞诗人，笔力雄健，气势奔放，洋溢着盛唐时期所特有的奋发进取、蓬勃向上的时代精神。后人又把高适、岑参、王昌龄、王之涣合称“边塞四诗人”。

公元747年春天，吏部尚书房琯被贬出朝，门客董庭兰也离开长安。这年冬天，与高适会于睢阳，短暂的聚会后又各奔他方，高适写了《别董大》作为赠别之作。

“莫愁前路无知己，天下谁人不识君。”这两句是对朋友的劝慰：此去你不要担心遇不到知己，天下哪个不知道你董庭兰哪！话说得多么响亮，多么有力，于慰藉中充满了信心和力量，激励朋友抖擞精神去奋斗、去拼搏。因为是知音，说话才质朴而豪爽。又因其沦落，才以希望为慰藉。





塞下曲六首（其三）

唐/卢 纶

yuè hēi yàn fēi gāo ,
月 黑 雁 飞 高 ,
chán yú yè dùn táo 。
单 于 夜 遁 逃 。
yù jiāng qīng qí zhú ,
欲 将 轻 骑 逐 ,
dà xuě mǎn gōng dāo 。
大 雪 满 弓 刀 。

【诗意】

月黑雪猛，非雁飞之时，却见大雁高飞，难道单于想趁黑夜悄悄逃窜？轻骑兵整装待发，随时准备追杀敌人，他们屏息凝视，顷刻间，弓刀上已经落满了大雪。

【诗词】

单于：匈奴的首领，这里指入侵者的最高统帅。遁：逃走。

【赏诗】

这首诗写将军雪夜准备率兵追敌的壮举，气概豪迈。诗句虽然没有直接写激烈的战斗场面，但留给了读者广阔的想象空间，营造了诗歌意蕴悠长的氛围。

从这首诗看，卢纶是很善于捕捉形象、捕捉时机的。他不仅能抓住具有典型意义的形象，而且能把它放到最富有艺术效果的时刻加以表现。诗人不写军队如何出击，也不告诉你追上敌人没有，他只描绘一个准备追击的场面，就把当时的气氛有力地烘托出来了。