

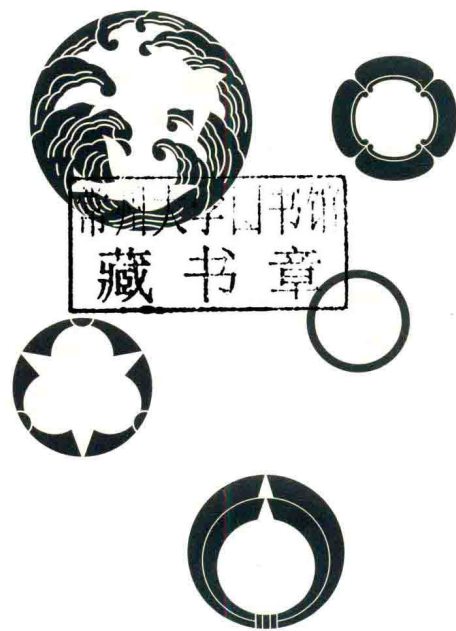
Family Crest Designs

家徽
设计
素材集



浙江人民美术出版社





家徽设计素材集

家徽设计素材集

作者 青幻社编辑部

译者 杨晓红

责任编辑 李 芳 吕逸尔

责任校对 余雅汝 张金辉

责任印制 陈柏荣

出版发行 浙江人民美术出版社

印刷 杭州下城教育印刷有限公司

开本 980mm×1420mm 1/32

印张 4

版次 2017年5月第1版·第2次印刷

书号 ISBN 978-7-5340-4879-1

定价 68.00元

Original Japanese title: KAMON DESIGN SOZAISHU (Family Crest Designs with CD-ROM)

© Seigensha Art Publishing, Inc.

Original Japanese edition published by Seigensha Art Publishing, Inc.

No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Originally published in Japan in 2010 by Seigensha Art Publishing, Inc. Chinese (in Simplified characters only) translation rights arranged with by Seigensha Art Publishing, Inc. KYOTO and ZHEJIANGPEOPLE'S FINEARTSPUBLISHINGHOUSE.

图书在版编目(CIP)数据

家徽设计素材集 / (日) 青幻社编辑部著; 杨晓红译.
— 杭州: 浙江人民美术出版社, 2017.1 (2017.5重印)
ISBN 978-7-5340-4879-1

I. ①家… II. ①青… ②杨… III. ①家族—标志—设计—日本—图集 IV. ①J534.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第072804号

合同登记号

图字:11-2015-101号

■关于次品(如乱页、漏页)等问题请与承印厂联系调换。
严禁未经允许转载、复写复制(复印)。



本素材集荟萃了日本传统家徽。
洗练的“纹”印设计，
不仅能用于衣服胸前简洁的刺绣或印刷，
也适用于以此为基础的再创作，
能极大拓展设计的广度和宽度。
无论是网页以及广告传单的商业设计，
还是原创商品制作、贺卡、信笺
以及趣味十足的手工制作；
无论是专业设计师，还是普通消费者，
本书能满足不同层面、不同领域的广泛需求。





Family Crest Designs





Introduction

家徽，作为一个家族的渊源以及血统的代表物，
是世代相传的图案化符号。

据考证，日本的家徽最早出现于镰仓时代。

那时已经存在以制作家徽为职业的『纹师』，即现代的设计师。

它浓缩了日本人用敏锐的审美触觉体现各种题材的匠心。

它的设计有时写实，有时却又抽象得令人惊讶。

家徽，广泛存在于我们日常生活中的方方面面。

千代纸、手巾、店铺招牌、店帘、和服以及传统工艺品自不必说，就连酒标、百货公司的包装纸这些

我们平时想象不到的身边之物，都能看到家徽的踪影。



家徽，既是日本文化美的象征，同时也是具有普遍性和现代感的设计。

为生活在现代社会的我们，

至今仍提供无限灵感的「家徽」，

必定能使你的设计创作更加洗练，更上一层楼。

Family Crest Designs

Family crests are receiving attention around the world now as a fashionable aspect of Japanese culture. This book contains an extensive collection of Japan's traditional family crest designs. These elegant crest designs can be used to create a simple accent or arranged to complement any kind of style. This convenient design source is sure to broaden your design possibilities!

None of the designs in the collection require either payment of a royalty, a statement of acknowledgement, or application for permission for use. The design collection is presented in the hope that these beautiful family crest designs will be effectively utilized by both professional designers and non-professionals for a variety of artistic applications including Web and industrial design and production of original products.

Royalty Free





Introduction

关于本书

6

Scene 1 家徽集萃

17

Scene 2 家徽连续性花样 (千代纸风格)

97

本书收录的素材均免收版权费。
详见第00页《关于使用许可》

[illegible]

连	芭蕉	剪刀	键子拍	荻	羽扇	干鲍鱼片	南天竹	波浪	瞿麦	茄子	梨	巴	辣椒	铁线莲	鹤	鼓	槌	地锦	月	云板	丁香	蝴蝶	山茶籽	千鸟	线轴	玉	柑橘	鹰	萝卜	铜钱	堇	炭	洲滨	雀	铃	杉	蛇眼	七宝	从竹(竹)	樱	陀螺	棋子	车	云	
66	70	70	69	69	66	68	68	65	61	65	64	60	63	62	54	59	59	58	57	58	56	120	55	56	53	52	53	52	52	110	51	48	48	49	50	49	49	47	42	45	43	45	45	45	44
70	70	70	69	69	69	69	118	68	65	65	64	101	63	63	62	59	110	58	116	57	57	123	56	123	53	53	122	52	52	110	51	51	51	50	119	50	50	100	47	111	111	101	110	45	44

[illegible]



Family Crest Designs





Introduction

家徽，作为一个家族的渊源以及血统的代表物，
是世代相传的图案化符号。

据考证，日本的家徽最早出现于镰仓时代。

那时已经存在以制作家徽为职业的『纹师』，即现代的设计师。

它浓缩了日本人用敏锐的审美触觉体现各种题材的匠心。

它的设计有时写实，有时却又抽象得令人惊讶。

家徽，广泛存在于我们日常生活中的方方面面。

千代纸、手巾、店铺招牌、店帘、和服以及传统工艺品自不必说，就连酒标、百货公司的包装纸这些

我们平时想象不到的身边之物，都能看到家徽的踪影。



家徽，既是日本文化美的象征，同时也是具有普遍性和现代感的设计。

为生活在现代社会的我们，

至今仍提供无限灵感的『家徽』，

必定能使你的设计创作更加洗练，更上一层楼。



Introduction

2

关于本书

6

Scene 1 家徽集萃

17

Scene 2 家徽连续性花样 (千代纸风格)

97

本书收录的素材均免收版权费。
详见第00页《关于使用许可》

簪	桐	杵	龟甲	菊	桔梗	木	环	雁	唐花	龟	釜垫	芜菁	酢浆草	绞线架	纹树叶	榭	笠	角	燕子花	锁	栅栏	贝	慈姑	折扇	海虾	鳞	瓜	扇	梅	团扇	兔	银杏	稻穗	闪电	缠线	井格	石	井框	锚	网	朝颜	麻	葵	

莲	芭蕉	剪刀	键子拍	荻	羽扇	干鲍鱼片	南天竹	波浪	瞿麦	茄子	梨	巴	辣椒	铁线莲	鹤	鼓	槌	地锦	月	云板	丁香	蝴蝶	山茶籽	千鸟	线轴	玉	柑橘	鹰	萝卜	铜钱	董	炭	洲滨	雀	铃	杉	蛇眼	七宝	丛竹	樱	陀螺	棋子	车	云	
												60							54																					43					
											63				54				57			56		55											49				47	42	45				
66								61			64			62	59		59		58		56	120	55	56			52			52		48	48	49	50	49		98	46	46	45	45			
70	70	70	69	69	69	69	118	68	65	65	64	101	63	63	62	59	110	58	116	57	57	123	56	123	53	53	122	52	52	110	51	51	51	50	119	50	50	100	47	111	110	110	45	44	

蕨	环	蜡	轮	龙	龙	立	兰	四	雪	山	箭	桃	枫	木	文	襄	卮	球	平	松	斗	钺	球	牡	星	凤	帆	瓶	秤	信	船	葡	紫	袋	菱	葫	引	柁	光	蛤	羽	花	鸽				
89	89																	81		80																											
95	95				88				92			88	91				87	87	86	85			84	83	82					79	72																
108	125	94	94	94	94	93	93	93	100	92	91	120	91	90	90	87	99	118	87	103	98	85	122	84	83	82	82	79	79	110	78	78	117	76	109	121	75	75	74	74	74	74	125	112			

关于本书

◆ 关于使用许可

收录在本书配套的 CD-ROM 中的素材, 无论个人还是单位, 只要购买本书, 均可自由地、无限制地直接使用或进行艺术加工。

即便是用于商业行为, 也无需个别申请许可。另外也无需提交信用记录以及支付著作权使用费。

但严禁任何复制、散发、销售本素材资料的行为及侵犯著作权的行为, 敬请注意。

另外, 本书内容以及配套 CD-ROM 内收录的资料著作权均归本出版社所有, 本社并未放弃许可使用的权利。

禁止行为示例

- 对收录素材的部分或全部进行复制、散布、转卖、转让的行为。
- 将素材资料以可再利用的形式在网页上公开, 致使其可下载的行为。
- 多位使用者间的共享行为。
- 将配套 CD-ROM 复制刻录为 MO、CD-ROM、DVD 的行为。
- 利用本素材资料开展的各种定制服务 (如用作名片、卡片的模板等)。

◆ 使用注意事项

- 使用本素材资料时, 请拷贝至个人电脑后再操作。
使用环境不同 (如电脑机型、软件版本), 可能存在画面及效果的差异。
色彩与效果可能会与本书记载有所出入, 但绝非因素材资料本身不完善所造成。
- 本书只供购买者在本人责任范围内使用。对因使用本书收录素材所导致的损害或不利, 本社概不负责。
- 为保证本书发行质量, 素材资料的制作力求精益求精, 但不保证本书内容没有任何缺憾。

◆ 关于配套 CD-ROM

本书配套 CD-ROM 为兼容型，同时适用 Windows 和 Macintosh 系统。

CD-ROM 仅收录素材资料（未收录软件）。

◆ 关于收录的素材资料

Scene 1：EPS、PNG 格式

＊ EPS 格式

路径数据用 Illustrator ver.8.0 储存。

＊ PNG 格式

背景透明、便于叠加使用的图像文件格式。

约 100×48~100mm（约 1378×660~1378pixel），分辨率 350dpi，RGB 色彩模式。

Scene 2：EPS、JPEG 格式

＊ EPS 格式

数据用 Illustrator ver.8.0 储存。

＊ JPEG 格式

模块图像化文件格式。通过瓷砖状排列实现无限连续储存。

约 108×46~151mm（约 1500×625~2086pixel），分辨率 350dpi，RGB 色彩模式。

其他不明之处，请邮件洽询出类艺术编辑室（outstanding2015@sina.com）（不接受电话、传真），另外本社无法解答关于 Adobe Photoshop 以及 Illustrator 等图片处理软件的任何疑问，敬请谅解。

＊ Adobe Illustrator、Photoshop 是 Adobesystems 公司在美国及其他国家的注册商标。