

東北好地方

大合唱

胥樹人詞·王卓曲
東北魯迅文藝學院音樂部編

1951

東北人民出版社出版 · 新華書店 東北總分店發行

東北魯迅文藝學院音樂部編

東北好地方

大合唱

胥樹人詞·王卓曲

東北人民出版社出版·新華書店東北總分店發行

東北好地方

大合唱

東北好地方 (大合唱) 編號3004

作詞者	胥樹人
作曲者	王卓
編者	東北魯迅文藝學院音樂部
出版者	東北人民出版社
發行者	新華書店東北總分店
印刷者	旅大人民印刷廠

1951.2. 初版 (大) 1—3,000

— 自 序 —

我們倆個都不是東北人，東北對於我們，却有着深厚的情感，自從「九·一八」以後，東北就在我們心靈裡佔着很大的位置，那時我們都還是孩子。

「八·一五」以後，我們來到東北，在戰地和農村裡感到東北人民對我們的熱愛，以後在經濟建設中，我們更感到我們和東北人民不可分割的連繫。

我們很慚愧，沒有在這一部大合唱中充分地傳達出自己對東北的感情，尤其東北人民那種英勇鬥爭的堅強品質，表現得非常不夠。

然而我們今天讓它出版了，原因是經過演奏後，還有人喜歡它，這是使我們非常感謝的。

匆忙寫就的毛病，散佈在作品底各部分，我們在詩歌和音樂上，都還是年青的學徒，由於偶然的衝動，想要把長期醞蓄在我們內心的情感說出來，所以我們就寫了。

由於詩和音樂語言的不熟悉，經常使我們苦惱，我們所追求的，是使我們的詩和音樂能夠充分為群眾所理解，我們這樣做了，但是做的結果，却不能使大家滿意，當然，也不能使自己滿意。

在詩歌上，我們大體沿用了民歌底七言體的節奏，只在個別地方採用了自由體，民歌底七言體，使用起來有很大的限制，尤其在中國語詞已逐步走向複音節化的今天，過分地遵守七言底格律將會違反語言發展的規律，從而使得語彙貧乏。

在音樂上，我們也有意識地採用了民歌底旋律，並在好些地方使用了中國底打擊樂器和吹奏樂器，但是對於民歌旋律所表現的深刻的生活內容和思想內容與中國樂器底和聲效果，也還沒有能充分地掌握。

我們不能以寫作底匆忙和自己底幼稚來請求諒解，作品既是社會的存

在，作品底好壞當然也就不能純以作者底努力與否來解釋了，我們必得刻苦學習，用辛勤來克服我們創作上底幼稚和粗疏。

在創作過程中，安波同志和叔夫同志，一直是我們的指導者，劉芝明同志和塞克同志在試唱以後，為我們的作品提了不少可以說有決定性的意見（有些意見我們已經照着修改了，有的意見因為非一日之功，我們只有在今後的創作中貫徹這些指示），我們在這裡對於他們，謹致衷心的謝意。

東北文工團、東北文教隊、文化部調查研究組、東北友協、瀋陽市文工團底同志們，曾經費了一天和一個深夜的時間，為我們的作品提意見，這種親切的友誼，也是使我們衷心銘感的。

魯藝的全體教職員同志們，特別是在出版上為我們設計封面的馬文啓同志和為我們謄清的張樹珩同志、張保民同志、劉少立同志、王兆宇同志、王喜鈞同志，以及緊張為我們演出的魯藝音樂工作團底全體同志們，都使我們深切的感動。

最後，謹以此曲獻給在天津的呂驥同志，他曾經長年地不倦地諄諄告訴我們毛澤東底音樂創作底道路，假若我們今天在這方面還能有一知半解的話，那也是和他分不開的。

胥樹人 王卓

一九五〇年十一月七日 於哈爾濱

目 錄

自 序	胥樹人 王卓
第 一 樂 章	(1- 25)
第 二 樂 章	(26- 68)
第 三 樂 章	(69- 89)
第 四 樂 章	(90-114)
關於演奏上的幾點說明	(115)

東 北 好 地 方

Adagio (緩慢) (第一樂章)

長 笛 Fluto in C	F調 $\frac{4}{4}$	$\dot{5}$ — $\dot{3}$ —	$\dot{6}$ — $\dot{6}$ —	$\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ — $\dot{5}$ $\dot{1}$
歐 泊 Oboe	F調 $\frac{4}{4}$	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
黑 管 Clarinetto in ^b B	F調 $\frac{4}{4}$	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
法句特 Fagoto	F調 $\frac{4}{4}$	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
法國號 Horn in F	C調 $\frac{4}{4}$	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小 號 Trompet in ^b B	G調 $\frac{4}{4}$	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
拉 管 Trombone in C	F調 $\frac{4}{4}$	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中國樂器 笛、笙、 三 絃	F調 $\frac{4}{4}$	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
打擊樂器 小鈴、木魚、 小鈸、小鼓 (堂鼓)	$\frac{4}{4}$	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
女高音 Soprano	F調 $\frac{4}{4}$	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
女低音 Alto	F調 $\frac{4}{4}$	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
男高音 Tenor	F調 $\frac{4}{4}$	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
男低音 Bass	F調 $\frac{4}{4}$	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
第Ⅰ提琴 1st. Violin	F調 $\frac{4}{4}$	$\dot{1}$ — $\dot{1}$ — p3 — 3 —	$\dot{2}$ — $\dot{2}$ — 4 — 4 —	$\dot{7}$ — $\dot{1}$ — 3 — 3 —
第Ⅱ提琴 2nd Violin	F調 $\frac{4}{4}$	$\dot{5}$ — $\dot{5}$ — p1 — 1 —	$\dot{5}$ — $\dot{5}$ — 2 — 2 —	$\dot{5}$ — $\dot{5}$ — 1 — 1 —
中音提琴 Viola	F調 $\frac{4}{4}$	$\dot{5}$ — $\dot{5}$ — p1 — 1 —	$\dot{6}$ — $\dot{6}$ — 7 — 6 —	$\dot{5}$ — $\dot{5}$ — 1 — 1 —
大 提 琴 Violoncello	F調 $\frac{4}{4}$	$\dot{5}$ — $\dot{5}$ — p1 — 1 —	$\dot{6}$ — $\dot{6}$ — 7 — 7 —	$\dot{5}$ — $\dot{5}$ — 1 — 1 —
低音提琴 Double Bass	F調 $\frac{4}{4}$	$\dot{1}$ — 1 — p —	7 — 7 — · — · —	1 — 1 — · — · —

[illegible]

	1	tr	tr	tr
Fl	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{3}$
Ob	0 0 0 0	0 0 0 $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$	1 3 5 $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}$	1 6 3 $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}$
VI	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$
	2 1	3 3	3 3	3 3
VII	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$
	1 1	1 1	1 1	1 1
Vla	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{7}$
	1 1	1 1	3 3	3 3
VC	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$
	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$
Cb	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$

	tr	tr	tr
Fl	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}$
Ob	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ 2 $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{6}$
VI	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$
	3 3	3 3	3 3
VII	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$
	2 2	1 1	1 1
Vla	$\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{7}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$
	3 3	3 3	5 5
VC	$\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{7}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}$
	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$
Cb	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$

mf

Fl	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 3̣
Ob	3 4 7 1̣ 1̣ —	0 0 0 0	6 . 6 3 5 3	5.1̣ 6535 6̣ —
Cl	5 6 1̣ 3̣ 5̣ —	6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 3̣ —	6 . 6 3 5 3	5.1̣ 6535 6̣ —
Fg	1 — 1 1 3 5	6 — 6 5 1 3	4 — 5 5	1 3 3 6̣ —
Ho	3 4 7 1̣ 1̣ —	0 0 0 0	4 . 4 5 5 5	3 3 3 6̣ —
Tp	5 6 1̣ 3̣ 5̣ —	6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 3̣ —	6 . 6 3 5 3	3 3 2 1̣ —
Tb	1 — 1 1 3 5	6 — 6 5 1 3	4 — 5 5	1 7 6̣ —
VI	5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ —	6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 3̣ —	6̣ . 6̣ 3̣ 5̣ 3̣	5.1̣ 6535 6̣ —
VII	5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ —	6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 3̣ —	6̣ . 6̣ 3̣ 5̣ 3̣	5.1̣ 6535 6̣ —
Vla	3 4 7 1̣ 1̣ —	4̣ 3̣ 6̣ 4̣ 5̣ —	6 . 6 5 5 5	6 5 5 6̣ —
VC	1 — 1 1 3 5	6 — 6 5 1 3	4 — 5 5	1 7 6̣ —
Cb	1 — 1 1 3 5	6 — 6 5 1 3	4 — 5 5	1 7 6̣ —

2

Fl	5̣ . 6̣ 3̣ — .	2̣3̣5̣6̣ 3̣2̣1̣6̣ 3̣ 2̣.1̣	2̣ — . 2̣ 3̣	5̣.6̣ 3̣ — .
Ob	p			
Cl	p 5̣ — 5̣ —	5̣ — 5̣ —	5̣ — 5̣ —	5̣ — 5̣ —
Fg	p 1̣ — 1̣ —	1̣ — 1̣ —	5̣ — 5̣ —	1̣ — 1̣ —
H	p 5̣ — 5̣ —	5̣ — 5̣ —	5̣ — 5̣ —	5̣ — 5̣ —
VI	彈 (Pizz)			
VI	0 051̣ 351̣ 3 1	2 0 0 0 0	0 057̣ 257̣ 2 0	0 051̣ 351̣ 3 1
VII	0 051̣ 351̣ 3 1	2 0 0 0 0	0 057̣ 257̣ 2 0	0 051̣ 351̣ 3 1

Fl	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ —	$\overset{\cdot}{3}.\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}.\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{1}$ — $\overset{\cdot}{1}$ —
Ob	1 — 1 —	7 — 6 —	5 — 5 —	5 — 5 —
Cl	5 — 5 —	3 — 3 —	3 — 4 —	3 — 3 —
Fg	1 — 1 —	1 — 1 —	1 — 7 —	1 — 1 —
H	5 — 5 —	6 — 6 —	5 — 5 —	5 — 5 —
VI	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{0}$	0 $\overset{\frown}{0}\overset{\frown}{1}\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{6}\overset{\frown}{1}\overset{\frown}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{0}$	$\overset{\frown}{0}\overset{\frown}{5}\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{1}\overset{\frown}{6}\overset{\frown}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{0}$
VII	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{0}$	0 $\overset{\frown}{0}\overset{\frown}{1}\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{6}\overset{\frown}{1}\overset{\frown}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{0}$ $\overset{\cdot}{0}$	$\overset{\frown}{0}\overset{\frown}{5}\overset{\frown}{3}$ $\overset{\frown}{1}\overset{\frown}{6}\overset{\frown}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{0}$

3 mf

Ob	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{2}$ —	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ —	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$
中笛 笙 三絃	$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{2}$ —	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ —	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$
鈴	x 0 x 0	x 0 x 0	x 0 x 0	x 0 x 0	x 0 x 0
木魚	0 ⊗ 0 ⊗	0 ⊗ 0 ⊗	0 ⊗ 0 ⊗	0 ⊗ 0 ⊗	0 ⊗ 0 ⊗

弓拉 (Arco)

VI	0 3 0 2 0356	0 2 0 1 0235	0 1 0 6 0123	0 1 0 6 0561	0 2 0 1 0235
VII	0 1 0 6 0123	0 6 0 5 0612	0 5 0 3 0561	0 3 0 2 0235	0 6 0 5 0612
Vla	1 0 6 0 10 0	1 0 5 0 20 0	6 0 5 0 10 0	7 0 6 0 50 0	1 0 3 0 50 0
Vc Cb	1 0 6 0 10 0	1 0 5 0 20 0	6 0 5 0 10 0	7 0 6 0 50 0	1 0 3 0 50 0

4 f

Fl.	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	5̣ 1̣ 6̣5̣ 3̣ 5̣ 6̣	3̣.5̣ 2̣1̣6̣5̣ 1̣
Ob.	5̣1̣ 6̣5̣3̣5̣ 6̣	5̣ 1̣ 6̣5̣ 3̣ 5̣ 6̣	3̣.5̣ 2̣1̣6̣5̣ 1̣	5̣ 1̣ 6̣5̣ 3̣ 5̣ 6̣	3̣.5̣ 2̣1̣6̣5̣ 1̣	
Cl.	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	5̣ 1̣ 6̣5̣ 3̣ 5̣ 6̣	3 5 4 3
Fg.	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	1̣ 1̣ 0 1̣ 1̣ 0	3 5 6 1̣
H.	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	3̣ 5̣ 0 1̣ 3̣ 0	3 3 2 1
Tp.	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	5̣ 1̣ 0 3̣ 5̣ 0	5 5 4 3
Tb.	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	1̣ 1̣ 0 5̣ 5̣ 0	3 3 2 1
笛笙絃	5̣1̣ 6̣5̣3̣5̣ 6̣	5̣ 1̣ 6̣5̣ 3̣ 5̣ 6̣	3̣.5̣ 2̣1̣6̣5̣ 1̣	5̣ 1̣ 6̣5̣ 3̣ 5̣ 6̣	3̣.5̣ 2̣1̣6̣5̣ 1̣	
鈴	× 0 × 0	× 0 × 0	× 0 × 0	× 0 × 0	× × × × × × ×	× × × × ×
木魚	0 ⊗ 0 ⊗	0 ⊗ 0 ⊗	0 ⊗ 0 ⊗	0 ⊗ 0 ⊗	⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗	⊗ ⊗ ⊗ ⊗
小鈸	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	× × × × × × ×	× × × × ×
小鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗	⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗
VI	0 3 0 2 0 3 5 6	0 5 0 3 0 5 6 1̣	0 6 0 5 10 30 0	5̣ 1̣ 6̣5̣ 3̣ 5̣ 6̣	3̣.5̣ 2̣1̣6̣5̣ 1̣	
VII	0 1 0 6 0 1 2 3	0 2 0 1 0 2 3 6	0 3 0 2 10 30 0	5̣ 6̣5̣ 3̣ 5̣ 6̣	3̣.5̣ 2̣1̣6̣5̣ 1234 5671	
Vla	3̣ 0̣ 1̣ 0̣ 6̣ 0̣ 0̣	1̣ 0̣ 6̣ 0̣ 5̣ 0̣ 0̣	6̣ 0̣ 5̣ 0̣ 10̣ 0̣	1̣ 1̣ 0̣ 5̣ 5̣ 0̣	5̣ 5̣ 4̣ 3̣	3̣ 3̣ 2̣ 1234 5671
Vc	3̣ 0̣ 1̣ 0̣ 6̣ 0̣ 0̣	1̣ 0̣ 6̣ 0̣ 5̣ 0̣ 0̣	6̣ 0̣ 5̣ 0̣ 10̣ 0̣	1̣ 1̣ 0̣ 1̣ 1̣ 0̣	3̣ 5̣ 6̣ 1̣	
Cb	3̣ 0̣ 1̣ 0̣ 6̣ 0̣ 0̣	1̣ 0̣ 6̣ 0̣ 5̣ 0̣ 0̣	6̣ 0̣ 5̣ 0̣ 10̣ 0̣	1̣ 1̣ 0̣ 1̣ 1̣ 0̣	3̣ 5̣ 6̣ 1̣	

Fl	tr 5	5	5	5	012	3 0	tr 5	5	5	5	061	2 0
Ob	tr 5	5	5	5	012	3 0	tr 5	5	5	5	061	2 0
Cl	2.1	2 3	6 5	3	6.5	1 2	312	3 0	1.6	5 3	2 2	3 2 1 6 1 261 2
Fg	7	5	6	5	6.5	6 7	1 2	1	4	3	5	5 5 5 5 6 4 5 4 5
H	7.6	7 1	4 3	1	4.3	6 7	1	6.4	3 1	7 7	1 7 6	4 6 7
Tp	2.1	2 3	6 5	3	6.5	1 2	3	1.6	5 3	2 2	3 2 1 6 1	2
Tb	7	5	6	5	6.5	6 7	1 2	1	4	3	5	5 5 5 5 6 4 5 6 5
笛、笙、絃	2.1	2 3	6 5	3	6.5	1 2	3	1.6	5 3	2 2	3 2 1 6 1	2
鈴	×××	××	××	×	×××	××	×	0	×××	××	×	×
木魚	⊗	⊗⊗	⊗	⊗⊗	⊗	⊗⊗	⊗	0	⊗	⊗⊗	⊗	⊗⊗
小鈸	×××	××	××	×	×××	××	×	0	×××	××	×	×
小鼓	⊗×⊗	⊗⊗	⊗⊗	⊗	⊗×⊗	⊗⊗	⊗	0	⊗×⊗	⊗⊗	⊗	⊗
VI	2.1	2 3	6 5 3	6.5	1 2	3	1.6	5 3	2 2	3 2 1 6 1	2	
VII	7.6	7 1	4 3 1	4.3	6 7	1	6.4	3 1	7 7	1 7 6	4 6 7	
Vla	2.1	2 3	6 5 3	6.5	1 2	3	1.6	5 3	2 2	3 2 1 6 1	2	
Vc Cb	7	5	6 5	6.5	6 7	1 2	1	4	3	5	5 5 5 5 6 4 5 4 5	

Fl	$\underline{\dot{2}.\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{6}.$ $\dot{1}$ $\dot{6}.$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}.\dot{1}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}.\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{1}.\dot{2}}$ $\dot{3}$
Ob	$\underline{2.1}$ $\underline{2\ 3}$ $6.$ $\dot{1}$ $6.$ $\dot{5}$ $\underline{6\ 7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}.\dot{1}}$ 6 $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{6.7}$ $\dot{1}$ $\underline{6.7}$ $\dot{1}$
Cl	$\underline{7.6}$ $\underline{7\ \dot{1}}$ $4.$ $\dot{6}$ $4.$ $\dot{3}$ $\underline{5\ 5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{4.3}$ 4 $\dot{6}$ $\underline{4\ 3}$ $\underline{5.5}$ 5 $\underline{5.5}$ $\dot{5}$
Fg	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ — $4.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ — $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 $\underline{\dot{2}.\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{5.6}$ $\dot{1}$
H	$\underline{7.6}$ $\underline{7\ \dot{1}}$ $6.$ $\dot{6}$ $\dot{4}.$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{5}\dot{5}}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\underline{4.3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6.7}$ $\dot{1}$ $\underline{6.7}$ $\dot{1}$
Tp	$\underline{2.1}$ $\underline{2\ 3}$ $6.$ $\dot{1}$ $6.$ $\dot{5}$ $\underline{1\ 2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}.\dot{1}}$ 6 $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{1.2}$ $\dot{3}$ $\underline{1.2}$ $\dot{3}$
Tb	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ — $4.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ — $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 $\underline{\dot{2}.\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{5.6}$ $\dot{1}$
笛笙絃	$\underline{2.1}$ $\underline{2\ 3}$ $6.$ $\dot{1}$ $6.$ $\dot{5}$ $\underline{1\ 2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}.\dot{1}}$ 6 $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{1.2}$ $\dot{3}$ $\underline{1.2}$ $\dot{3}$
鈴	$\times \times \times$ $\times \times$ $\times \times \times \times$ $\times \times$ $\times$ 0 $\times \times \times$ $\times$ — $\times$ $\times \times \times$ $\times$ $\times$ $\times \times$ $\times \times \times$ $\times$ $\times \times \times$ $\times$
木魚	$\otimes$ $\otimes \otimes$ $\otimes$ $\otimes \otimes$ $\otimes$ 0 $\otimes \otimes$ $\otimes$ — $\otimes$ $\otimes \otimes$ $\otimes$ $\otimes \otimes$ $\otimes \otimes$ $\otimes$ $\otimes \otimes$ $\otimes$
小鈸	$\times \times \times$ $\times \times$ $\times \times \times \times$ $\times \times$ $\times$ 0 $\times \times \times$ $\times$ — $\times$ $\times \times \times$ $\times$ $\times$ $\times \times$ $\times \times \times$ $\times$ $\times \times \times$ $\times$
小鼓	$\otimes \otimes$ $\otimes \otimes$ $\otimes \otimes \otimes$ $\otimes \otimes$ $\otimes \otimes \otimes \otimes$ $\otimes \otimes$ $\otimes$ — $\otimes$ $\otimes \otimes$ $\otimes$ $\otimes \otimes$ $\otimes \otimes$ $\otimes$ $\otimes \otimes$ $\otimes$
VI	$\underline{\dot{2}.\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{6}.$ $\dot{1}$ $\dot{6}.$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}.\dot{1}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}.\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{1}.\dot{2}}$ $\dot{3}$
VII	$\underline{7.6}$ $\underline{7\ \dot{1}}$ $4.$ $\dot{6}$ $\dot{4}.$ $\dot{3}$ $\underline{6\ 7}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{4.3}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\underline{4\ 3}$ $\underline{6.7}$ $\dot{1}$ $\underline{6.7}$ $\dot{1}$
Vla	$\underline{\dot{2}.\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{1}.$ $\dot{1}$ $\dot{6}.$ $\dot{6}$ $\underline{5\ 5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}.\dot{1}}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{5.5}$ 5 $\underline{5.5}$ $\dot{5}$
Vc Cb	$\dot{2}.$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ — $4.$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ — $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 $\underline{\dot{2}.\dot{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{5.6}$ $\dot{1}$

Fl	6̣ . 1̣	2̣	6̣	1̣ — 1̣ —	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ob	6̣ . 1̣	2̣	6̣	3̣ — 3̣ —	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cl	4 . 6	5	5	5 — 5 —	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fg	4 —	5	5	1̣ — 1̣ —	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
H	4̣ . 4̣	5	4̣	3̣ — 3̣ —	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TP	6̣ . 1̣	2̣	6̣	1̣ — 1̣ —	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tb	4 —	5	5	1̣ — 1̣ —	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笛 笙 絃	6̣ . 1̣	2̣ . 6̣	1̣ —	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
鈴	× . ×	× . ×	×	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木魚	⊗ . ⊗	⊗ . ⊗	⊗	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鈸	× . ×	× . ×	×	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	C . C	C . C	C	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(女高) S	0	0	0	0	0 0 0 0 5 5	1̣ 3̣	6̣ — 6̣ 5 5	5̣ 1̣	5̣ 1̣	5 —	1̣ — 5 —					
					我們	歌	唱	我們	歌	唱歌	唱	歌	唱			
(女低) A	0	0	0	0	0 0 0 0 5 5	6̣ 1̣	4̣ — 4̣ 3 3	3̣ 6̣	3̣ 6̣	3 —	6̣ — 3 —					
					我們	歌	唱	我們	歌	唱歌	唱	歌	唱			
(男高) T	0	0	0	0	0 0 0 0 5 5	1̣ 3̣	6̣ 1̣ 5 3 5	5̣ 1̣	5̣ 1̣	5 —	1̣ — 5 —					
					我們	歌	唱歌	唱歌	唱	歌	唱	歌	唱			
(男低) B	0	0	0	0	0 0 0 0 5 5	6̣ 1̣	4̣ — 4̣ 3 3	3̣ 6̣	3̣ 6̣	3 —	6̣ — 3 —					
					我們	歌	唱	我們	歌	唱	歌	唱				
VI	6̣ . 1̣	2̣	6̣	1̣ — . 5 5	1̣ 3̣	6̣ — 6̣ 5 5	5̣ 1̣	5̣ 1̣	5 —	1̣ — 5 —						
VII	6̣ . 6̣	7̣	2̣	1̣ — . 5 5	6̣ 1̣	4̣ — 4̣ 3 3	3̣ 6̣	3̣ 6̣	3 —	6̣ — 3 —						
Vla	6̣ . 6̣	7̣	7̣	1̣ — . 5 5	1̣ 3̣	6̣ 1̣ 5 3 5	5̣ 1̣	5̣ 1̣	5 —	1̣ — 5 —						
Vc	4̣ . 4̣	5̣	4̣	3̣ — . 5 5	6̣ 1̣	4̣ — 4̣ 3 3	3̣ 6̣	3̣ 6̣	3 —	6̣ — 3 —						
Cb	4 —	5̣	5̣	1̣ — . 5 5	6̣ 1̣	4̣ — 4̣ 3 3	3̣ 6̣	3̣ 6̣	3 —	6̣ — 3 —						

(低提休)

Fl	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
S	$\overset{>}{5} \ 1 \ 3 \ 5 \ 5$ —	$4 \cdot 5 \ 3$ —	$6 \cdot 6 \ 3 \ 5 \ 3$	$5 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6$ —
	歌唱 歌唱	歌 唱	歌 唱 東 北	好 地 方
A	0 $\overset{>}{3} \ 5 \ 3 \ 5 \ 5$	$1 \cdot 1 \ 1$ —	$6 \cdot 6 \ 3 \ 5 \ 3$	$5 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6$ —
	歌唱 歌唱	歌 唱	歌 唱 東 北	好 地 方
T	0 0 $\overset{>}{6} \ 3 \ 1 \ 3$	$6 \cdot 5 \ 5$ —	0 0 0 0	0 0 0 0
	歌唱 歌唱	歌 唱		
B	0 0 0 $\overset{>}{1} \ 1$	$4 \cdot 3 \ 1$ —	0 0 0 0	0 0 0 0
	歌唱 歌 唱			
VI	$\overset{>}{5} \ 1 \ 3 \ 5 \ 5$ —	$4 \cdot 5 \ 3$ —	0 0 0 0	0 0 0 0
VII	0 $\overset{>}{3} \ 5 \ 3 \ 5 \ 5$	$1 \cdot 1 \ 1$ —	0 0 0 0	0 0 0 0
Vla	0 0 $\overset{>}{6} \ 3 \ 1 \ 3$	$6 \cdot 5 \ 5$ —	0 0 0 0	0 0 0 0
Vc	0 0 0 $\overset{>}{1} \ 1$	$4 \cdot 3 \ 1$ —	0 0 0 0	0 0 0 0

6

Fl	$\overset{3}{5} \cdot \overset{3}{6} \ 3$ —	$\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \ \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \ \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$	2 —	$\overset{2}{2} \overset{3}{3}$	$\overset{5}{5} \cdot \overset{3}{6} \ 3$ —	$\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \ \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \ \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$
Ob	$\dot{1}$ — $\dot{1}$ —	$\dot{1}$ — $\dot{1}$ —	7 — 7 —	$\dot{1}$ — $\dot{1}$ —	$\dot{1}$ — $\dot{1}$ —	
Cl	5 — 5 —	5 — 5 —	5 — 5 —	5 — 5 —	5 — 5 —	
Fg	$\dot{1}$ — $\dot{1}$ —	$\dot{1}$ — $\dot{1}$ —	5 — 5 —	$\dot{1}$ — $\dot{1}$ —	$\dot{1}$ — $\dot{1}$ —	
H	5 — 5 —	5 — 5 —	5 — 5 —	5 — 5 —	5 — 5 —	
	(彈) Pizz					
VI	0 $\overset{3}{0} \overset{5}{5} \overset{1}{1}$ $\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1}$ $\overset{3}{3} \overset{1}{1}$	$\overset{2}{2} \ 0 \ 0 \ 0 \ 0$	0 $\overset{3}{0} \overset{5}{5} \overset{7}{7}$ $\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{7}{7}$ $\overset{2}{2} \ 0$	0 $\overset{3}{0} \overset{5}{5} \overset{1}{1}$ $\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1}$ $\overset{3}{3} \ 1$	$\overset{2}{2} \ 0 \ 0 \ 0 \ 0$	
VII	0 $\overset{3}{0} \overset{5}{5} \overset{1}{1}$ $\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1}$ $\overset{3}{3} \overset{1}{1}$	$\overset{2}{2} \ 0 \ 0 \ 0 \ 0$	0 $\overset{3}{0} \overset{5}{5} \overset{7}{7}$ $\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{7}{7}$ $\overset{2}{2} \ 0$	0 $\overset{3}{0} \overset{5}{5} \overset{1}{1}$ $\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1}$ $\overset{3}{3} \ 1$	$\overset{2}{2} \ 0 \ 0 \ 0 \ 0$	

Fl	2 5 6 —	$\dot{3} \cdot \dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ — $\dot{1}$ —	0 0 0 0
Ob	7 6 —	5 — 5 —	5 — 5 —	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$
Cl	3 — 3 —	3 — 4 —	3 — 3 —	0 0 0 0
Fg	$\dot{1}$ — $\dot{1}$ —	$\dot{1}$ — 7 —	$\dot{1}$ — $\dot{1}$ —	0 0 0 0
H	5 — 5 —	5 — 5 —	5 — 5 —	0 0 0 0
笛笙 三絃	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$
鈴 木魚	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\begin{array}{c} \\ \times \end{array}$ 0 $\begin{array}{c} \\ \times \end{array}$ 0 0 ⊗ 0 ⊗
S	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	Solo $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 鐵路密來
VI	0 $\dot{0}\dot{1}\dot{3}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ 0 0 0 0	$\dot{0}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{5}\dot{3}$ 1 0 0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$
VII	0 $\dot{0}\dot{1}\dot{3}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ 0 0 0 0	$\dot{0}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{5}\dot{3}$ 1 0 0	(拉) 0 3 0 2 0 3 5 6
Vla	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	(拉) 0 $\dot{1}$ 0 6 0 1 2 3
Vc Cb	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 (大提) 0 (低提)	彈 $\dot{1}$ 0 $\dot{6}$ 0 $\dot{1}$ 0 0

(拉) Arco