

古逸叢書

易程傳
開元御注孝經
老子注

古逸叢書

易程傳
開元御注孝經
老子注



华东师范大学出版社

圖書在版編目(CIP)數據

易程傳;開元御注孝經;老子注/(清)黎庶昌編
--上海:華東師範大學出版社,2016.6
(古逸叢書)
ISBN 978-7-5675-5350-7

I. ①易… II. ①黎… III. ①《周易》—注釋②《孝經》—注釋③道家④《道德經》—注釋 IV. ①B221.2
②B823.1③B223.12

中國版本圖書館 CIP 資料核字(2016)第 130704 號

易程傳 開元御注孝經 老子注 (古逸叢書)

編者 (清)黎庶昌
項目編輯 許靜 姚之均 儲德天
審讀編輯 李慧明

出版發行 華東師範大學出版社
社址 上海市中山北路 3663 號 郵編 200062
網址 www.ecnupress.com.cn
電話 021-60821666 行政傳真 021-62572105
客服電話 021-62865537 (兼傳真)
門市(郵購)電話 021-62869887
門市地址 上海市中山北路 3663 號華東師範大學校內先鋒路口
網店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印刷者 上海世紀嘉晉數字信息技術有限公司印製
開本 889 × 1194 16 開
印張 39.75
字數 120 千字
版次 2017 年 1 月第 1 版
印次 2017 年 1 月第 1 次
書號 ISBN 978-7-5675-5350-7/G-9587
定價 328.00 元

出版人 王 焰

(如發現本版圖書有印訂品質問題,請寄回本社市場部調換或電話 021-62865537 聯繫)

《古逸叢書》出版弁言

鍾錦

光緒六年（一八八〇）四月，六次會試不第的楊守敬接受當時駐日公使何如璋的邀請，攜眷來到日本。黃遵憲時任使館參贊，告訴他日本有不少中土珍本古籍，勸他留意搜輯。楊守敬聽了黃遵憲的勸告，開始大肆搜羅。光緒七年三月，清政府改命黎庶昌為駐日公使。十二月，黎庶昌抵達日本，起初他似乎並不想留用楊守敬，但看到楊守敬寫的《日本訪書緣起條例》，大為感動，便留用楊守敬，一同籌劃刊刻《古逸叢書》。

從光緒八年到光緒十年，黎庶昌和楊守敬共刊刻《古逸叢書》二十六種。叢書的刊刻沒有動支公項，由黎庶昌及一些捐助人出資。僅黎庶昌自己，就拿出三年的薪俸大約一萬數千金。楊守敬按照森立之《經籍訪古志》的指引，幾乎將日本的重要漢籍悉數羅致，使得日本市場舊本日稀，書價大漲。如此完備的搜訪，為刊刻《古逸叢書》提供了充裕的選擇。黎庶昌和楊守敬選擇了那些在中土久已失傳而日本獨傳的善本，所以叢書名為『古逸』。叢書所用底本經過仔細考察，然後用覆刻的方法請日本刻工精心刊刻。在沒有影印技術的時代，《古逸叢書》的刊刻可謂『下真跡一等』，加之又是中土失傳的善本，很快受到學界廣泛關注。直至今日，仍然名聲赫赫。

不過，《古逸叢書》的遺憾也是存在的。楊守敬當時就認為，已刊的幾種其實並不值得刊刻，而

很多更有價值的本子卻付之闕如了。比如，《尚書釋音》的底本並非日本之書，只是黎庶昌的女婿張沆得到的汪氏振綺堂舊藏宋刻的一個影鈔本。既然張沆很想刊刻，楊守敬自然未便深拒。不過，這個情況也是此一時彼一時。在今天看來，楊守敬當時認為不值得刊刻的那些本子仍有其價值，而且隨著時間的推移，還顯出了一定的重要性。應該說，只是當時更有價值的本子被錯過，這是十分遺憾的。

還有，因為當時覆刻古籍並沒有科學的體例，《古逸叢書》在刊刻過程中往往擅自改動底本，且不出校勘記，雖然不少改動並不算錯，但失去了存真的意義。而且，覆刻畢竟不是影印，訛誤之處在所難免，這就是客觀條件的局限了。儘管如此，《古逸叢書》的影響仍是巨大的。《四部叢刊》《叢書集成初編》這樣出名的叢書中，也影印了不少《古逸叢書》的本子。畢竟它覆刻的很多底本，在今天已經無法尋覓，只有依據它了。甚至，即使在有了更好的版本之後，出於習慣大家依然沿用它。如《覆元泰定本廣韻》、《影宋台州本荀子》，都存在這類情況。因此，直至今日，《古逸叢書》的價值還是不容低估的。

《古逸叢書》有日本東京使署的單行本、彙印本，及在中土印行的上海縣署本、蘇州書局本，還有曹允源的修補刻印本。現在根據未修補的館藏早期印本影印，力圖為讀者提供一個較為可靠、完備的《古逸叢書》讀本。

總目

第一册

爾雅三卷……………〇三五

春秋穀梁傳十二卷……………一九七

第二册

論語集解十卷……………〇〇一

第三册

易程傳六卷附周易繫辭精義二卷……………〇〇一

開元御注孝經一卷……………四二一

老子注二卷……………四七七

第四册

荀子二十卷(卷一至十)……………〇〇一

第五册

荀子二十卷（卷十一至二十）……………四四五

第六册

南華真經注疏十卷（卷一至五）……………〇〇一

第七册

南華真經注疏十卷（卷六至十）……………六四五

第八册

楚辭集注八卷附楚辭辯證二卷楚辭後語六卷……………〇〇一

第九册

尚書釋音二卷……………〇〇一

玉篇零本二卷半又二卷……………〇七五

第十册

宋本重修廣韻五卷……………〇〇一

第十一册

元本廣韻五卷……………〇〇一

第十二册

玉燭寶典十二卷（缺第九卷）……………〇〇一

第十三册

文館詞林零本十三卷半……………〇〇一

第十四册

瑠玉集零本二卷……………〇〇一

姓解三卷……………一一五

韻鏡一卷……………二四七

日本國見在書目錄一卷……………三五五

第十五册

史略六卷……………〇〇一

漢書食貨志一卷……………二五九

急就篇一卷……………三五三

碣石調幽蘭一卷……………三九五

天台山記一卷……………四二五

太平寰宇記補闕五卷半……………四六五

第十六册

杜工部草堂詩箋四十卷補遺十卷外集一卷(卷一至

十二前有傳序碑銘一卷目錄二卷詩話二卷年譜二卷)……………〇〇一

第十七册

杜工部草堂詩箋四十卷補遺十卷外集一卷(卷十三

至三二)……………五三三

第十八册

杜工部草堂詩箋四十卷補遺十卷外集一卷(卷三三

至四十補遺外集)……………一〇三九

覆元至正本
易程傳

古逸叢書之四

氏遵
校義
刊黎

易傳序

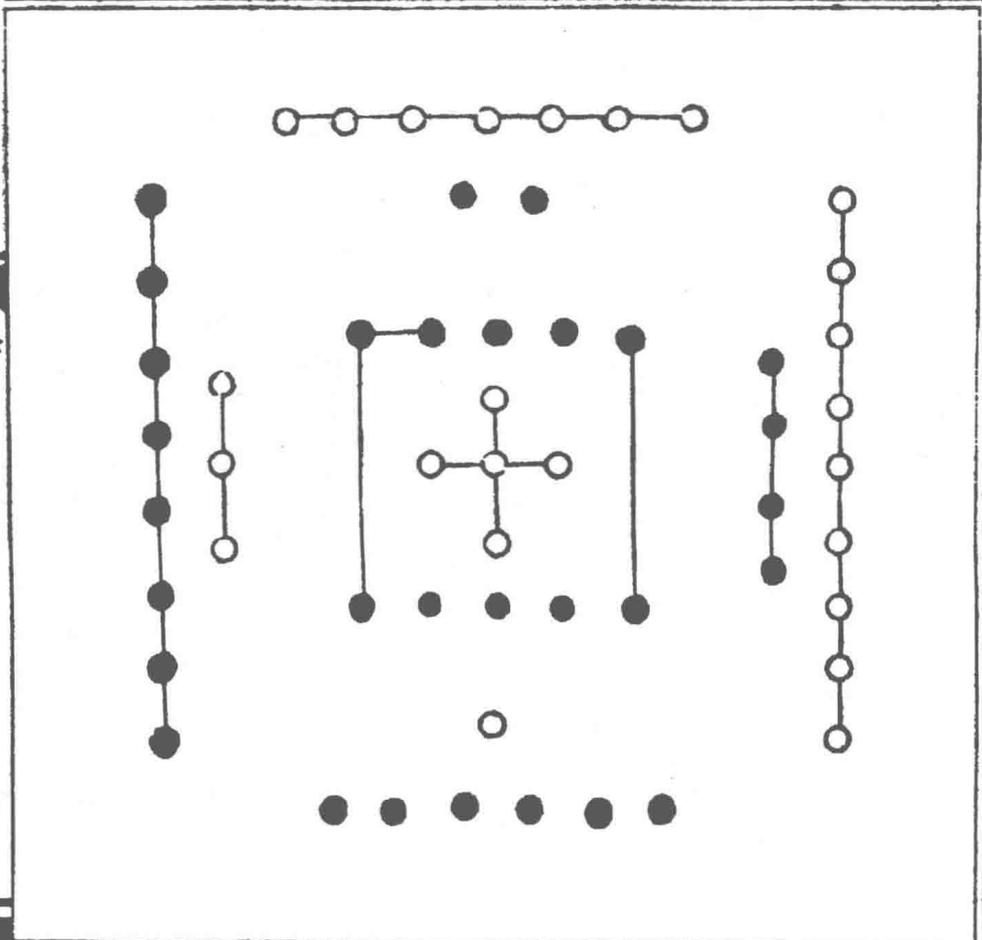
易變易也隨時變易以從道也其爲書也
廣大悉備將以順性命之理通幽明之故
盡事物之情而示開物成務之道也聖人
之憂患後世可謂至矣去古雖遠遺經尚
存然而前儒失意以傳言後學誦言而忘
味自秦而下蓋无傳矣予生千餘一有載之
後悼斯文之湮晦將俾後人公流而求源
此傳所以作也易有聖人之道四焉以言
者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其
象以卜筮者尚其占吉凶消長之理進退

存亡之道備於辭推辭考卦可以知變象
與占在其中矣君子居則觀其象而玩其
辭動則觀其變而玩其占得於辭不達其
意者有矣未有不得於辭而能通其意者
也至微者理也至著者象也體用一源顯
微無間觀會通以行其典禮則辭无所不
備故善學者求言必自近易於近者非知
言者也予所傳者辭也由辭以得意則有
乎人焉有宋元符二年己卯正月庚申河
南程頤正叔序

易圖

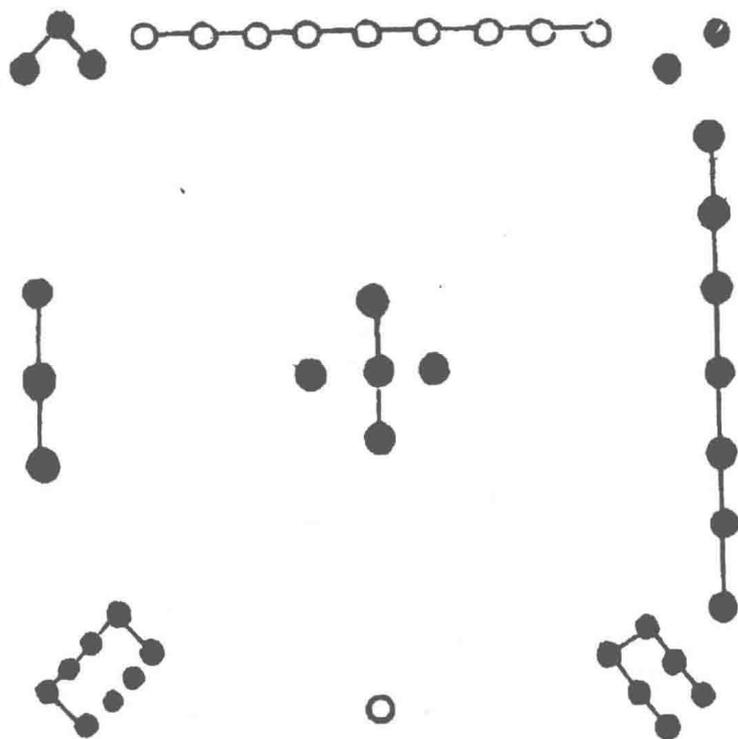
朱子集錄

河圖



繫辭傳曰河出圖洛
 出書聖人則之又曰
 天一地二天三地四
 天五地六天七地八
 天九地十天數五地
 數五五位相得而各
 有合天數二十有五
 地數三十凡天地之
 數五十有五此所以
 成變化而行鬼神也

洛書



此河圖之數也洛書
 蓋取龜象故其數戴
 九履一左三右七二
 四爲肩六八爲足
 蔡元定曰圖書之
 象自漢孔安國劉
 歆魏關朗子明有
 宋康節先生邵雍
 堯夫皆謂如此至
 劉牧始兩易其名
 而諸家因之故今
 復之悉從其舊

伏義八卦次序

一 二 三 四 五 六 七 八

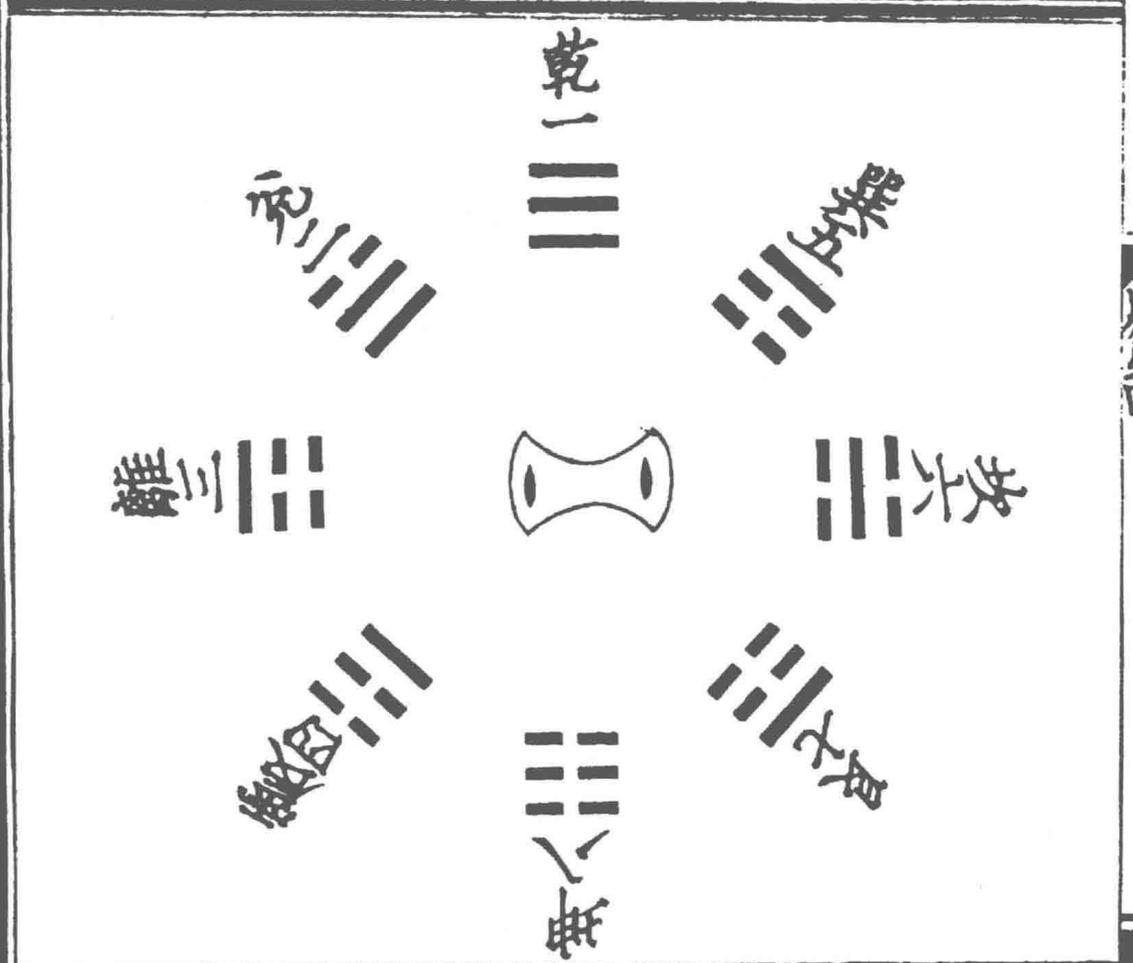
乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
大陽	少陰	少陽	大陰				
		陽			陰		

八卦
四象
兩儀

太極

繫辭傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦邵子曰一分為二二分為四四分為八也說卦傳曰易逆數也邵子曰乾一兌二離三震四巽五次六艮七坤八自乾至坤皆得未生之卦若逆推四時之比也後六十四卦次序放此

伏義八卦方位



說卦傳曰天地定位
 山澤通氣雷風相薄
 水火不相射八卦相
 錯數往者順知來者
 逆邵子曰乾南坤北
 離東坎西震東北兌
 東南巽西南艮西北
 自震至乾為順自巽
 至坤為逆後六十四
 卦方位放此