



国学精粹珍藏版

三希堂法帖

卷一

主编 / 李志敏



原文·注释·解读

积淀文化 陶冶情操
滋养心灵 启迪智慧

读传世典籍 赢智慧人生



民主与建设出版社

【国学精粹珍藏版】

李志敏◎主编

卷一

三希堂法帖



◎ 尽览中国古典文化的博大精深
◎ 读传世典籍，赢智慧人生

——受益终生的传世经典

图书在版编目 (CIP) 数据

三希堂法帖/李志敏编著;郑琦绘图. —北京:民主与建设出版社, 2015. 12

ISBN 978 - 7 - 5139 - 0931 - 0

I. ①三… II. ①李… ②郑… III. ①汉字 - 法帖 - 中国 - 古代 IV. ①J292. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 275511 号

© 民主与建设出版社, 2015

三希堂法帖

总 策 划: 董治国

发行统筹: 王 辉

主 编: 李志敏

责任编辑: 王 颂

审读编辑: 陈雪涛

装帧设计: 王洪文

出版发行: 民主与建设出版社有限责任公司

地 址: 北京朝阳区阜通东大街融科望京中心 B 座 601 室

电 话: 010 - 59419778 59417747

印 刷: 永清县晔盛亚胶印有限公司

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16

字 数: 460 千字

印 张: 32

版 次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 7 月第 2 次印刷

印 数: 1 - 5000

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5139 - 0931 - 0

定 价: 280.00 元(全四卷)

前 言



为了给皇室及满族亲贵大臣的子孙临帖观摩提供规范化的样本,乾隆皇帝下诏对明代以前历代书法名家的书法名作进行系统整理、编辑、镌刻、拓印,推出《三希堂法帖》这一中国书法史上罕见的杰作,对清中叶以后中国书法艺术的发展产生了深远影响。

三希堂,在今故宫博物院养心殿内。清代乾隆皇帝曾将王羲之《快雪时晴帖》、王献之《中秋帖》、王珣《伯远帖》三件稀世墨宝藏在养心殿堂内,故以“三希”名堂。乾隆十二年,又诏敕吏部尚书梁诗正、户部尚书蒋溥、兵部右侍郎汪由敦等,从内府收藏之历代名家书法作品中选择魏、晋至明末一百三十五人的三百四十余件楷体、行体、草体书法作品,并各家题跋二百余条,印章一千六百多方,共九万多字,分为三十二册,刻石五百块。由于全部系墨迹上石,刻工精细,被后人奉为稀世珍宝,推崇备至。原石嵌在北京北海公园阅古楼壁间。

《三希堂法帖》是一部空前的大型书法丛帖,因保留了历代珍贵的书法名家真迹而名闻遐迩。其一千余年的书法艺术陶醉了一代又一代的书法家和书法爱好者,其拓本成为后世儒雅之士的必藏之物。故《三希堂法帖》的初期拓本,流传极少,而且由于有些作品年代久远,字迹缺损,模糊不清,拓印效果不佳,给广大书法爱好者临帖摹写带来了诸多不便。现在我们根据乾隆年间的初拓本重新整理,删除模糊不清的部分,对于能修复的重新予以修复,影印出版了这套新版《三希堂法帖》以飨广大书法爱好者。



目录

三希堂法帖·精选

卷一

晋·王珣

七月廿四日帖..... 1

伯远帖..... 2

晋·王羲之

临钟繇千字文..... 9

兰亭集序..... 30

丧乱帖..... 37

七月帖..... 39

晋·王献之

地黄汤..... 43

鸭头丸帖..... 45

送梨帖..... 46

唐·张旭

古诗四帖..... 52

唐·怀素

论书帖..... 61

自叙帖..... 67

唐·欧阳询

心经	100
----------	-----

卷二

行书千字文	123
-------------	-----

唐·柳公权

金刚经	153
-----------	-----

唐·颜真卿

自书告身	173
------------	-----

祭侄文稿	193
------------	-----

唐·褚遂良

雁塔圣教序(节选)	198
-----------------	-----

卷三

唐·孙过庭

书谱(节选)	251
--------------	-----

五代·杨凝式

韭花帖	306
-----------	-----

宋·黄庭坚

松风阁	308
-----------	-----

宋·米芾

蜀素帖卷	323
------------	-----

宋·蔡襄

澄心堂帖	340
------------	-----

元·赵孟頫

崑山州淮云院记 342

卷 四

元·鲜于枢

醉时歌等唐人诗十二首 361

元·康里子山

渔父辞 379

明·祝允明

秋兴八首 391

明·唐寅

落花诗 434

明·董其昌

临将军诗 451

临褚遂良兰亭序册 459

明·解缙

自书诗帖 467

明·文徵明

滕王阁序 478

自书纪行诗(节选) 497



七月廿四日
晴
老
松
公
秋
月
感
思
深
得
分
一
年
為
正
錄
熱
心
以
下
不
保
存
在
心
不
平
以
故
勿
力
畫
不
畫
王
悅
應





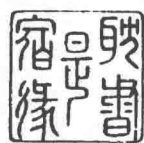
珣頃之叔伯遠勝業
 頃期年從之實自
 羸患志在優游始獲
 此出竟不烈申公別心



昨水為晴古遠隔嶺
嘯不相瞻臨

家臨子世親學聖有傳

宣和書譜



晉人真跡惟二王尚有存者然米南宮

時大令已罕謂一少山當右軍五帖況王
珣書視大令不尤雅觀耶既幸予得見
王珣又幸珣書不盡湮沒得見吾也長安所逢
墨跡此為尤物 戊戌冬至日董其昌題



右晉尚書令謚獻穆王元琳書紙
墨發光筆法道逸古色照人望



而如為晉人子澤經唐歷宋人主
崇尚翰墨收括民間珍祕歸于
天府不出其幾矣而尚有遺逸如
此者即賞鑒家如老半輩
亦未之見吾於此有深感焉元
琳書名當時頗為東珉所拚故為
之語曰法後非不佳僧彌難為兄

法護珣小字伯珣珉小字也此帖之
遠近為近世王穉登山人湛翁
其劣於乃未得無謂是丁巳冬十
二月至新安吳新宇中祕出亦留
賞信宿書以歸之

延陵王肯堂



唐人真跡已不可多得况晉人





詩內府所藏右軍快雪帖大
令中秋帖皆希世之珍今又以
王珣此幅繭經家風信堪並
美幾餘清賞亦臨池一助也

御識



乾隆丙寅春月獲王珣此帖遂
與快雪中秋二蹟並藏養心殿



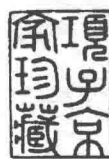
溫室中顏曰三希堂

張華又識





魏太尉鍾繇千字文古軍
將軍王羲之奉
勅書



二儀日月雲露巖霜夫
貞婦繫君聖臣良乎
界出別禮義於存而
相欣有感悲傷岫涕藝
機解六來坐毀餐飯研

