



何炳钦艺术作品集

HEBINGQIN YISHU ZUOPINJI

何炳钦 著



江西高校出版社

JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

何炳钦艺术作品集

HEBINGQIN YISHU ZUOPINJI

何炳钦 著

常州大学图书馆
藏书章



江西高校出版社

JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

何炳钦艺术作品集/何炳钦著. —南昌:江西高校出版社,2017.9

ISBN 978-7-5493-6096-3

I. ①何… II. ①何… III. ①陶瓷艺术—作品集—中国—现代 IV. ①J527

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 226483 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
总编室电话	(0791)88504319
销售电话	(0791)88592590
网 址	www.juacp.com
印 刷	雅昌文化(集团)有限公司
经 销	全国新华书店
开 本	889mm × 1196mm 1/12
印 张	9
字 数	68 千字
版 次	2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-6096-3
定 价	180.00 元

赣版权登字-07-2017-1159
版权所有 侵权必究

图书若有印装问题,请随时向本社印制部(0791-88513257)退换

何炳欽陶瓷藝術館

HE BING QIN TAO CI YI SHU GUAN



何炳钦，1955年9月生，江西婺源人，1982年毕业于景德镇陶瓷学院。景德镇陶瓷大学陶瓷美术学院名誉院长、教授、博士研究生导师、中国陶瓷艺术大师、享受“国务院政府特殊津贴”专家、江西省教育名师、首批江西省赣鄱英才555工程人选。

与此同时，他还是第十二届全国人大代表、第十一届景德镇市政协副主席、中国工艺美术学会副理事长、教育部艺术设计类专业教学指导委员会委员、中国美术家协会会员、中国美术家协会陶瓷艺术委员会委员、第十一届全国美展评委会委员、中国陶瓷艺术评审委员会副主任委员、江西省第七届文学艺术联合会副主席、江西省美术家协会副主席、江西省工艺美术学会副理事长、江西省工艺美术协会副理事长、景德镇市美术家协会主席，江西省文化艺术学科带头人、江西省艺术教育委员会副主任委员。曾任《中国陶艺》杂志副主编、《中国陶艺家》杂志编委会委员、《中国陶瓷》杂志编委会委员。2004年10月14、15日中央电视台《东方时空》节目《东方之子》栏目，配合景德镇建镇千年，专题介绍何炳钦在陶瓷艺术方面所取得的成就。2011年2月8日中央电视台10套《人物》栏目，专题介绍何炳钦陶瓷艺术。

艺术简介

1985年 作品《花卉图》文化部收藏赴国外巡回展。

1989年 作品《三羊尊》获“全国工艺美术展”金奖。

1990年 作品《苍》《春梦》《孕》《自由之地》《虞美人》
分别获“第四届全国陶瓷展评”金、银、铜奖5项。

1994年 作品《春潮》获“第五届全国陶瓷展评”铜奖。

1997年 作品《萌》获“二十一世纪的创造第二回亚洲工
艺大展”特别奖；

出版《何炳钦陶瓷艺术作品集》；

作品《宋韵》《牧歌》入选《中国现代美术全集·陶
瓷》卷；

为《中国现代美术全集·陶瓷》卷撰写评介文章
百余篇；

作品《春之秀》中国工艺美术馆收藏；

作品《清香》获“中国优秀工艺美术作品评选”铜奖。

2000年 作品《夏韵》获“第二届中国工艺美术精品展”金奖。

作品《荷之韵》《古风》入选“亚太地区国际现
代陶艺邀请展”；

晋升为教授，聘任为美术系主任；

聘为硕士研究生导师。

2001年 作品《宋韵》2001上海APEC会议遴选陈列（中
央领导会见厅）；

作品《清风玉影》2001上海APEC会议遴选陈
列（中央领导会见厅）。

2002年 作品《泥条构造》之一、之二入选中国美术家协
会举办的“中国当代青年陶艺家作品双年展”；
作品《泥条构造》获首届中国工艺美术“华艺杯”
金奖；

作品《夏之韵》由中国历史博物馆收藏；

作品《牡丹秀色》为中央党校设计作品、作品《出
水芙蓉》为北京人民大会堂设计作品；

由中国轻工联合会聘为第七届全国陶瓷展评会委
员、评委；

作品《泥条构造》获评委特别奖。

2003年 作品《古风》入选中法友好年“中国现代陶艺展”；
作品《泥条构造》获“中国风第二届全国陶瓷艺
术展览”二等奖；

作品《泥条构造》组合入选“十届全国美展”。

2004年 作品《泥条构造之硕果》入选2004年中国美术
家协会举办的“中国当代艺术陶艺家作品之双年展”。

2005年 受国家社会综合治理委员会邀请设计奖杯“长安杯”。

2006年 由中国轻工联合会聘为第八届全国陶瓷展评会评委；

作品《银钻》获评委特别奖；

作品《泥条构造系列之一》获“第七届全国陶瓷
艺术设计创新评比评委”纪念奖。

2007年 作品《泥条构造之六》应韩、中、日陶艺大师邀
请展组委会邀请参展；

聘为教育部高等学校艺术类专业教学指导委员会
艺术设计类专业教学指导分委员会委员。

2008年 为2008年北京奥运会设计《世纪华彩——金碧丹
霞》《世纪华彩——玉宇银饰》奥运纪念瓷二套；

出版《何炳钦艺术作品集》；

作品《年年有余》获“改革开放30年中国工艺
美术成就展”评委金奖；

“50年校庆茶具设计”获“江西省青年艺术设计

艺术简介

双年展”一等奖；

作品《荷之韵》获“第五届江西省青年美术作品展览”二等奖；

作品《雪韵》获“江西省第三届青年色彩静物风景人物写生作品大赛”一等奖；

作品《泥条构造系列——莲》获“第五届江西青年美展”一等奖。

2009年 作品《世纪华彩——金碧丹霞》为人民大会堂收藏；
当选为景德镇市美术家协会第八届理事会主席；聘为“第十一届全国美术作品展览评委”（现代陶艺类）；
水彩画作品《雨润如花放》入选十一届全国美展；
现代陶艺作品《祥云》入选十一届全国美展；
作品《祥云》获2009年“第十三届江西省美术作品展”一等奖；
作品《雨润如花放》获2009年“第十三届江西省美术作品展”一等奖；
作品《银钻十五头咖啡具设计》获2009年“第十三届江西省美术作品展”二等奖；
当选为江西省美术家协会副主席；
当选为江西省文学艺术界联合会副主席。

2010年 作品《莲意绵绵》在2010年中国工艺美术“百花奖”（莆田）优秀作品评选中获金奖；
聘为“第九届全国陶瓷艺术设计创新评比”评审委员会副主任委员；
作品《匡庐奇秀》《千年窑火》被江西省前湖迎宾馆收藏。

2011年 出席全国第九次文学艺术界代表大会。

2012年 主讲国家精品课程——“走进陶瓷艺术殿堂”。

2013年 “何炳钦陶瓷艺术馆”开馆；

荣获“中国陶瓷艺术与设计教育”杰出贡献奖；

出席中国美术家协会第八次全国代表大会。

2014年 聘为第十四届江西省美术作品展评审委员会委员；
水彩画作品《冬日阳光》获“第十四届江西省美术作品展”一等奖；

现代陶艺作品《荷》获“第十四届江西省美术作品展”一等奖；

作品《荷》入选十二届全国美展；

为万达集团大型建筑“万达茂”设计幕墙青花装饰——《吉祥如意》；

聘为博士研究生导师；

当选为中国工艺美术学会副理事长。

2015年 聘为“第十届全国陶瓷艺术设计创新评比”评审委员会副主任委员；

聘为中国陶瓷工业协会2015“大地杯”评审委员会委员。

2016年 聘为中国工艺美术“百花奖”评审委员会委员；
第九届江西省青年美展评委；

授予“中国陶瓷艺术大师”荣誉称号。

2017年 出版《何炳钦瓷画艺术》；

出版《何炳钦艺术作品集》；

举办何炳钦陶瓷艺术展；

成功申报上海何炳钦原创设计大师工作室。

何炳钦是我得意门生。

纵观他四十年的陶瓷艺术生涯，用他的几句话概括就是“一辈子，一件事，捏泥巴”。他常常对学生说：“陶瓷是什么？陶瓷就是泥巴加泥巴加泥巴加一把火。”

他还有一句口头禅，那就是做人要规规矩矩，做艺术则要不择手段。这个不择手段就是陶瓷的创新。

让我们来以瓷鉴人，谈谈何炳钦陶瓷艺术创新吧。

陶瓷综合装饰是陶瓷艺术中的后起之秀。何炳钦彩色刻花综合装饰的创新意识源于龙泉青瓷。为了使传统陶瓷艺术顺应时代，他改变了青瓷单一的色彩，用多种色彩烘托作品主题，从姐妹艺术中吸取精华，逐步完善完美了彩色刻花综合装饰艺术形式。

1990年景德镇第一届陶瓷节他获奖数十项，其中多为“彩色刻花花综合装饰”作品。

他创新的彩色刻花综合装饰由于具有新颖的装饰手法和独特艺术风格而得到了社会的认可和青睐，为人民大会堂、2008年北京奥运会、上海APEC会议、中央党校、国家综合治理委员会、国家发改委等设计陈列艺术瓷和礼品瓷。至今人们提到陶瓷综合装饰必然会想到何炳钦，提到何炳钦也必然会联想到由他创新的富有强烈时代感的彩色刻花综合装饰陶瓷。

青花和青花釉里红装饰也是何炳钦陶瓷艺术创新的重要一部分。陶瓷青花可谓是国民之花。如何传承它、创新它是陶瓷艺术家梦里寻他千百度的念想，在青花的传承和创新上，何炳钦秉承了我从民间青花摄取养分的理念，风格也是洒脱、简洁、灵动的，但又区别了我的表现手法和风格，那就是“一花一叶，笔笔见形”的装饰性风格。他的青花花卉，一笔一花瓣，一笔一枝蔓，重重叠叠，繁繁密密，但繁而不乱、密而不板，给人带来一种狂舞律动、酒后酣畅之感。

2014年何炳钦应万达集团之邀为南昌“万达茂”设计大型建筑青花幕墙。南昌青花“万达茂”自2016年落成，不仅成为南昌地标性建筑，更是成了陶瓷艺术与环境艺术融合的典范。

四十年白驹过隙，四十年夙夜未懈，而这四十年的成果也是丰硕的。据悉，何炳钦在四十年间，共获国内外各类奖项一百有余。

这本画册展示了何炳钦多年来创作的彩色刻花综合装饰和青花、青花釉里红的力作。

让我们以瓷鉴人，看看何炳钦陶瓷艺术的创新吧。



2017.10.18



目 录

匡庐奇秀·彩色刻花装饰瓷板	1
出水芙蓉·彩色刻花装饰瓷瓶	3
硕果累累·彩色刻花装饰大缸	5
远古遗韵·高温色釉综合装饰瓷板	7
霓云霞彩·青花釉里红装饰瓷瓶	9
鹤行云流·彩色刻花装饰大缸	11
碧空翱翔·青花装饰瓷板	13
自由天地·彩色刻花装饰瓷板	15
路路荣华·青花装饰笔海	17
云中漫步·高温色釉综合装饰瓷板	19
恬莲吐艳·彩色刻花装饰大盘	21
爱莲爱恋·彩色刻花装饰瓷板	23
秋弄繁华·青花装饰笔海	25
鹤舞霞蔚·彩色刻花装饰瓷板	27
花开留香·青花装饰大罐	29
婀娜粉黛·彩色刻花装饰瓷板	31
姹紫嫣红·彩色刻花装饰瓷板	33
幻影奇葩·彩色刻花装饰瓷板	35
碧荷溢香·彩色刻花装饰瓷板	37
喜上眉梢·彩色刻花装饰瓷瓶	39
琼花玉颜·彩色刻花装饰瓷板	41
鸟语花香·彩色刻花装饰瓷板	43
自然放歌·彩色刻花装饰瓷瓶	45
欣欣向荣·新粉彩装饰瓷板	47
婀娜多姿·新粉彩装饰瓷板	49

紫色梦幻·彩色刻花装饰瓷板	51
清风蝶舞·青花装饰瓷罐	53
天籁之音·彩色刻花装饰瓷板	55
烂漫山花·青花装饰瓷板	57
子孙满堂·彩色刻花装饰瓷板	59
丹心向阳·彩色刻花装饰瓷板	61
枝繁叶茂·青花装饰棱形镶器	63
青风玉影·彩色刻花装饰瓷板	65
蝶飞花香·青花装饰瓷瓶	67
映日荷花·新粉彩装饰瓷板	69
芙蓉福浓·青花装饰瓷瓶	71
春花烂漫·青花装饰瓷瓶	73
碧荷初绽·彩色刻花装饰大缸	75
飘云落霞·青花釉里红装饰瓷瓶	77
冰清玉洁·彩色刻花装饰瓷板	79
风和花艳·青花釉里红装饰瓷瓶	81
春华秋实·釉里红装饰瓷瓶	83
轻吻秋风·青花釉里红装饰高足碗	85
素颜金饰·彩色刻花装饰瓷板	87
紫气东来·青花釉里红装饰瓷瓶	89
莲意绵绵·彩色刻花装饰瓷板	91
秋光旖旎·青花装饰瓷瓶	93
冰肌玉骨·彩色刻花装饰瓷板	95
岁岁平安·青花装饰瓷瓶	97













