

XIANDAI
HANYU



现代汉语 (下)

韩宝育 主编



陕西师范大学出版总社

现代汉语

(下)

主 编 韩宝育

副主编 张文元 柯西钢

编 写 (以章节编写顺序为序)

张文元 张子华 柯西钢

高永鑫 汪东锋

陕西师范大学出版总社

编委会

主任 张新科

编委 (以姓名拼音音序为序)

韩宝育 贺卫东 胡安顺

李西建 梁向阳 苏仲乐

目 录



第五章 语法	(1)
第一节 语法概述	(1)
一、什么是语法	(1)
二、语法的性质	(2)
三、汉语语法分析	(3)
四、汉语语法研究	(5)
第二节 词类	(6)
一、词类的划分	(6)
二、实词	(9)
三、虚词	(19)
四、词类的辨析	(25)
第三节 短语	(28)
一、短语及其划分	(28)
二、短语的结构类型	(29)
三、复杂短语	(32)
四、多义短语	(36)
第四节 句子成分	(40)
一、主语 谓语	(40)
二、述语 宾语	(44)
三、定语 中心语	(46)
四、状语 中心语	(49)
五、补语 中心语	(52)
六、独立成分	(56)
七、句子成分的分析	(58)
第五节 句子类型	(62)
一、句型系统	(62)
二、句类系统	(70)

三、句式与变化	(73)
第六节 复句	(80)
一、什么是复句	(80)
二、复句的类型	(82)
三、复句的结构与层次	(89)
四、复句的紧缩	(93)
第七节 句子的运用	(96)
一、词类运用的常见问题	(96)
二、单句结构的常见问题	(99)
三、复句结构的常见问题	(106)
四、分析修改语病的方法	(107)
附录	(109)
标点符号使用中的问题	(109)

第六章 修辞	(115)
第一节 修辞概说	(115)
一、传统修辞学与现代修辞学	(115)
二、现代修辞学研究的对象和范围	(116)
三、现代修辞学的功用	(117)
第二节 词语的锤炼	(118)
一、意义的锤炼	(120)
二、色彩的选择	(123)
三、声音的锤炼	(125)
第三节 句式选择	(127)
一、长句与短句	(127)
二、整句与散句	(129)
三、肯定句与否定句	(130)
四、主动句与被动句	(131)
五、口语句式与书面语句式	(133)
第四节 辞格(一)	(135)
一、比喻	(135)
二、比拟	(137)
三、借代	(139)
第五节 辞格(二)	(142)
一、对偶	(142)
二、排比	(143)

三、层递	(144)
第六节 辞格(三)	(146)
一、拈连	(146)
二、顶真	(147)
三、回环	(148)
第七节 辞格(四)	(149)
一、夸张	(149)
二、双关	(150)
三、仿拟	(151)
第八节 辞格(五)	(153)
一、设问	(153)
二、对比	(154)
三、映衬	(155)
第九节 辞格综合运用	(157)
一、辞格连用	(157)
二、辞格套用	(158)
三、辞格兼用	(158)
第十节 语体	(159)
一、口语语体	(160)
二、书面语体	(164)
后记	(170)

第五章 语法

第一节 语法概述

学习要点

了解语法的概念、含义、性质,汉语语法分析的对象和汉语语法研究的概况;熟悉汉语语法的基本结构并学习汉语语法分析的基本方法。

一、什么是语法

语言是按一定构造规则组织起来的,语法就是语言的构造规则。如:“外国朋友吃比萨。”在这个句子中,“外国”与“朋友”构成定中短语,“吃”和“比萨”构成述宾短语,“外国朋友”与“吃比萨”构成主谓短语,最后加上语调形成了句子。这个句子不能说成“比萨吃外国朋友”或“吃外国比萨朋友”,也不能说成“比萨外国吃朋友”,因为这些说法不符合汉语语法规则。这说明,词语的组合不是任意的,必须接受语法规则的制约才能表达明确的意思。语法规则对语言表达和语言理解有着非常重要的作用。

“语法”这个术语,一是指语法事实,二是指语法理论。语法事实是指语言中客观存在的语法规律;语法理论指的是描写、解释语法规律的理论,即语法学。比如“语言表达要合乎语法规范,学点语法是有好处的”这句话,前面的“语法”指语法规律,后面的“语法”指语法学或语法知识。客观存在的语法规律需要语言研究者去认识、发掘,并对其进行归纳和整理。语法学说和理论是由语言学家创立的。由于语言研究者的研究背景、学术渊源、掌握的材料和观察问题的角度不同,有可能形成不同的语法学说即语法学理论。这些理论面对同一语法事实,可能会有不完全相同甚至完全不同的解释,这属于语法研究过程中的正常现象。

传统语法把语法分为词法和句法两部分,词法研究词的构成和形态变化,句法研究

短语和句子的构成。由于汉语缺乏严格意义上的形态变化,词、短语和句子通常采用同一套结构规则,因而汉语语法研究主要在词、短语和句子三个层面上进行。

二、语法的性质

语法规则具有抽象性、稳定性和民族性。

(一)抽象性

抽象性是指从具体的语法事实中概括出的语法规则具有抽象的性质。如“目击、地震、雪崩”都是主谓式的合成词,“看书、讲文明、点燃希望”都是述宾短语,“他把水杯打碎了”和“孩儿把衣服撕破了”都是把字句。可见,语法是抽象出来的格式,舍弃了个别的、具体的内容。现代汉语的语法单位如词、短语和句子不计其数,但是其结构规则是有限的。语法学的任务就是要揭示组成词、短语和句子的结构规则,以便学习者以简驭繁,认识复杂的语言现象。语言使用者只要掌握了有限的结构规则,便能创造出无限个词、短语和句子。

(二)稳定性

社会是发展变化的,语言也随之发展变化。与语音、词汇相比,语法的变化相对缓慢,具有一定的稳定性。首先,语法规则具有延续性,甲骨文中汉语就使用主语在前,谓语在后的格式,如“今日其来雨”,现代汉语译为“今天将要下雨吗”,今天仍然使用这种格式。其次,语法规则的替换或消亡要经过漫长的时间才能完成。比如“廉颇者,赵之良将也”这种古代汉语判断句,它是名词或名词性短语作谓语,现代汉语的判断句一般要用判断动词“是”,如“廉颇是赵国的好将领”。但古代汉语的这种用法至今还未完全消亡,在现代汉语里偶尔还出现,如“老舍,北京人”。再次,一些新出现的规则要经过很长时间才能普及使用。像“很+名词”这样的结构,一开始出现的时候人们感到很突兀,时间长了,慢慢地开始接受了。一般说来,新语法规则的形成和旧语法规则的消亡,都有一个很长的发展过程。语法的稳定性是由语言交际的性质决定的,因为短时间内变换一套新的规则将会使人们在语言表达中无所适从,不利于交流。

(三)民族性

汉语语法具有明显的民族特点。与外民族语言比较,英语数词与名词可以直接组合(two books),汉语一般在数词和名词中间加量词,如“两本书”。汉语的大多数名词没有“数”的概念,只有指人的普通名词加“们”,英语所有名词都有“数”的语法意义,一般情况下,名词复数加“s”,有的加“es”。俄语用词形变化(形态)表示词的语法功能,这在汉语中是没有的。例如汉语“我读书/他读书/我们读书/他们读书”中的“读”和“书”并没有因为人称变化而产生读音和书写形式的变化。而在俄语里,同样的话却要作成“я читаю книгу(我读书)/Он читает книгу(他读书)/Мы читаем книгу(我们读书)/Они читают книгу(他们读书)”。其中,动词 читать(读)随着主语第一人称和第三人称、单数和复数不同而有 читаю、читает、читаем、читают 等不同的形式,它的宾语 книга(书)也必须从原形变为宾格形式 книгу。两种语言表达语法意义的手段有很大的不同。再比如,汉语说“我喝水”,藏语却说“我水喝”。这些都是语法民族性的体现。语法的民族性是

由不同民族使用语言的习惯造成的。

三、汉语语法分析

(一) 汉语语法分析的重点

汉语语法分析的重点是词、短语和句子^①。

词是最小的能够独立运用的语法单位。它是构成短语和句子的备用单位。一部分词加上句调可以单独成句。汉语对词的研究,主要集中在词性、词的结构关系、词的构成成分、词在短语和句子中的语法功能等几个方面。

短语是词和词按照一定规则组合而成的语法单位。它是造句的备用单位。大多数短语加上句调可以成为句子。汉语对短语的研究,主要集中在短语的结构、层次、意义和短语的类型等几个方面。

句子是具有句调的能够表达相对完整意思的语法单位。它是由词、短语或分句构成的。书面上用句号、问号或感叹号表示句调。汉语对句子的研究,主要集中在句子成分的分析、句子结构关系的辨认和句子类型划分等几个方面。

(二) 汉语语法的基本结构

汉语中的词、短语、句子虽然都有一些特殊结构,但大体上是由下表中五种基本结构组成的。

汉语的五种基本结构

	词		短语		句子	
	词例	关系	语例	关系	句例	关系
主谓结构	年轻	陈述	成果辉煌	主谓	中国梦一定能实现。	主谓
述宾结构	贴心	支配	架桥	述宾	出太阳了!	述宾
偏正结构	特区 欢迎	偏正	美丽的朝霞 慢慢来	定中 状中	好漂亮的秋色! 为人民的友谊干杯!	定中 状中
补充结构	搞活	补充	说清楚	中补	放下吧。	中补
联合结构	领袖	并列	质朴而善良	联合	你来了,我也来了。	并列

上述五种结构在词、短语、句子中形成了五种基本关系。这就是:

主谓关系 前后两个成分是陈述和被陈述的关系。如“年轻”“成果辉煌”“中国梦一定能实现。”

述宾关系 前后两部分是支配、关涉关系。如“贴心”“架桥”“出太阳了。”

偏正关系 偏正关系在汉语语法结构中有两种形式,一是定中关系,一是状中关系,前后两部分存在修饰和被修饰关系。定中关系如“特区”“美丽的朝霞”“好漂亮的秋

① 本教材词的知识语法里只讲词类,词的结构上册“词汇”中已讲。

色!” 状中关系如“欢迎”“慢慢来”“为人民的友谊干杯!”

补充关系 前后两部分是补充和被补充的关系,后一部分对前一部分起补充作用。如“搞活”“说清楚”“放下吧。”

联合关系 两个以上的语法结构成分并列在一起。如“领袖”“质朴而善良”“你来了,我也来了。”

上述语法结构成分一般在词、短语和句子中相互依存,成对地出现,参见下表。

汉语语法成分配对表

结构成分		结构关系	举例
被陈述成分	陈述成分	主谓关系	“年轻”“成果辉煌”“中国梦一定能实现。”
支配、关涉成分	被支配、关涉成分	述宾关系	“贴心”“架桥”“出太阳了。”
修饰成分	被修饰成分	定中关系	“特区”“美丽的朝霞”“好漂亮的秋色!”
		状中关系	“欢迎”“慢慢来”“为人民的友谊干杯!”
被补充成分	补充成分	补充关系	“搞活”“说清楚”“放下吧。”
并列成分	并列成分	联合关系	“领袖”“质朴而善良”“你来了,我也来了。”

在传统语法学中,词法和句法是完全不同的概念。一般将词中体现的语法关系称为词法关系,将短语、句子中体现出的语法关系称为句法关系。

(三) 汉语语法单位的结构成分和句法分析

在汉语语法分析中,需要区别一些重要的语法概念。

1. 构词成分、短语成分和句子成分

对汉语词的结构成分进行分析,可以得到词的构成成分;对短语结构成分进行分析,可以得到短语构成成分;对句子结构成分进行分析,可以得到句子构成成分。汉语词的构成成分是语素,短语的构成成分通常是词,句子的构成成分通常是词或短语。

上述结构成分,分别具有构词、造句和表达三种功能。如下图:



由于短语和句子同属于句法范畴,有时也将短语的结构成分和句子的结构成分统称为句法成分。但是由于短语和句子语法分析的起点和终点不同,短语的构成成分和句子构成成分也不尽相同,因此,必要时应该区分短语成分和句子成分。

2. 句型、句类和句式

汉语句子的类型,可以从句型、句类和句式三个不同的角度进行分类。

句型 句型是对句子的结构特点的分类。汉语句型分为单句和复句;单句又可以分主谓句和非主谓句;主谓句又可以分一般主谓句、带宾主谓句、双宾语句、连动句、兼语句、主谓谓语句和存现句等。也可根据句子谓语核心词的词性对句子进行分类,如名词谓语句、动词谓语句、形容词谓语句等。

句类 句类是对句子语气和用途的分类。汉语句类有陈述句、疑问句、祈使句和感叹句。疑问句又可以分为特指问、是非问、选择问和正反问四类。

句式 一般是对句子局部特征和用词特点的分类。如主动句、被动句、把字句、被字句等。

四、汉语语法研究

汉语语法研究,通常以1898年马建忠《马氏文通》的出版为标志,迄今有一百多年的历史。《马氏文通》以古汉语为研究对象,仿拟拉丁语语法,建立了词本位的汉语语法体系。这部著作的出版标志着汉语语法学的研究成为一门独立的学科。

20世纪20年代到30年代,黎锦熙的《新著国语文法》(1924)在语法学界有很大影响,该书以现代汉语为研究对象,仿照“纳氏文法”建立了句本位的语法体系。该书的出版在我国语言学史上有很大影响,在汉语语法研究和教学中发挥了积极作用。

20世纪40年代,语法著作以王力《中国现代语法》、吕叔湘《中国文法要略》为代表,作者借鉴西方先进的语言理论和方法,探讨汉语语法规律和语法特点,取得了显著成果,他们的语法思想成为语法界的主流。

进入20世纪50年代,结构主义语法引入中国,丁声树的《现代汉语语法讲话》是用结构主义理论研究汉语语法的代表作。它的突出贡献是引用丰富的语料,全面检验了描写语言学的方法,形成了新颖的结构分析法,对汉语语法学界产生了深远影响。

20世纪60年代初期,汉语语法研究有很大成绩。朱德熙的《说“的”》(1961),细致描写汉语语法现象,曾引起热烈讨论。“文革”期间,语法研究被迫中断。

20世纪70年代末到80年代末,现代汉语语法研究空前活跃,发展迅速,成果丰富。1979年出版的吕叔湘《汉语语法分析问题》,标志着中国语法研究进入一个新时期。该书介绍了国外语法研究流派对中国的影响,重点回顾与探讨了汉语语法体系及语法分析问题,对此后的语法研究起了重大而深远的影响。其后出版了朱德熙的《语法讲义》(1982),书中采用结构主义与变换分析的方法细致深入地描写语法现象,对其他研究者很有启发和借鉴作用。20世纪80年代以来人们关注汉语词类问题,朱德熙的《语法讲义》和《语法答问》提出,语法功能是任何一种语言划分词类的本质依据,为解决汉语词类问题提供了理论指导。此外,胡裕树、张斌的语法研究的“三个平面”理论成为我国语法学界的热门话题,推动了语法研究走向深入。稍后,邢福义提出了“两个三角”(小三角表、里、值,大三角普、方、古),对汉语语法现象进行多视角的观察和动态分析,开阔了研

究视野。20 世纪 80 年代后期,语法研究中的语义分析受到广泛重视,研究领域不断扩展,研究视野广阔,方法多样,语法现象和规律得到深入分析和挖掘。

20 世纪 90 年代,汉语语法研究面貌焕然一新,这一时期,形成了很多研究的热点,在三个平面语法研究、汉语语法本位研究、汉语配价语法研究、汉语时体研究等方面取得了丰硕成果。汉语研究在这一时期呈现出多元化色彩,对语法进行多角度、多方位、多层面的研究成为这一时期现代汉语语法研究的发展趋势,体现了汉语语法学研究的时代特征。

进入 21 世纪后,汉语语法研究呈现出研究队伍壮大、研究范围扩大、研究内容充实和研究方法大大改进等几方面的特点,结合汉语实际挖掘具有汉语特色的语法理论和方法成为主流。随着计算机技术的发展,语言应用价值的研究越来越受到重视。21 世纪的汉语语法研究向人们展示的是更广阔的研究领域和更高的学术要求。

总体看,一百年来汉语语法研究在不断发展,尤其是 20 世纪 80 年代进入新时期以后取得了丰硕成果,为进一步深入研究汉语语法打下了很好的基础。



阅读文献

[1] 龚千炎. 八十年代、九十年代的汉语语法研究[J]. 汉语学习, 1996(2): 3-7.

[2] 史有为. 多元·柔性·主体: 80~90 年代语法研究大势之我见[J]. 世界汉语教学, 1991(4): 204-210.



思考练习

1. 什么是语法? 为什么要学习语法?
2. 语法具有哪些性质?
3. 举例说明词、短语和句子结构成分的异同。
4. 简述现代汉语语法研究概况。

第二节 词类

学习要点

了解现代汉语词类划分标准,掌握各类词的语法特征,学会区分各种词类;分辨词的兼类和活用,熟悉实词和虚词的各种用法。

一、词类的划分

词类就是词的语法分类,是词在语言结构中所表现出来的类别。词类划分的目的是

为了说明语言结构规律和词的用法。

(一)词类划分的标准

1. 语法功能

语法功能是指词在句子中的性质和作用,是汉语词类划分最重要的标准。

依据词的语法功能,将可以充当句子成分的词称为实词,不能充当句子成分的词称为虚词。再通过考察词经常作什么成分、有什么样的语法意义以及经常与哪些词组合,来确定其具体的类别,如名词、动词、形容词、副词、数词、量词、代词、拟声词、叹词等。

比如“科幻世界,一定充满着科学和无穷的幻想”这句话,“科幻、世界、一定、充满、科学、无穷、幻想”是实词,它们能充当各种句子成分;“着、和、的”是虚词,它们不能充当句子成分。在实词中,“世界、科学、幻想”是名词,它们在句子中分别作主语和宾语,又能受数量词的修饰;“科幻、无穷”是形容词,因为它们通常作定语、谓语等成分,“一定”是副词,它可以修饰动词和形容词,作状语;“充满”是动词,可以带宾语,也可以接受副词的修饰。而虚词“着”表示动作的状态,为动态助词;“和”表示前后两个成分是联合关系,为连词;“的”在句子中表示前后两个成分之间为定中关系,为结构助词。

2. 形态标准

形态是指随着语法意义的变化,词具有的不同读音形式和书写形式。在形态丰富的语言里,词的类别可以通过不同的读音形式和书写形式显示出来。如在英语中,词尾是 -er、-ment、-ship、-tion 的通常是名词,词尾是 -ize、-ed 的通常是动词;可以后加 s/es 表示复数的是名词,可以后加 er 表示比较级的是形容词等等。

汉语没有严格意义上的形态变化,只有类似于形态变化的语法现象。一种是重叠:单音节词通常按 AA 式重叠,双音节动词按 ABAB 方式重叠,双音节形容词按 AABB 方式重叠;一种是词缀,如“盖”是动词,加上后缀“子”构成了名词。这些不同的语言形式,有助于区分汉语词类。由于汉语大部分词没有上述形式的变化,这些类似形态的形式只能作为区分汉语词类的辅助性标准。

3. 意义标准

这里的意义不是指词的具体意义,而是指词的概括意义。依据这个标准,有的词的意义比较实在、具体,称为实词,有的词意义比较虚泛、抽象,称之为虚词。名词是表示人或事物的名称的词;动词是表示动作、行为的词;形容词表示是性质、状态的词等等。意义标准是传统语法学分析词类的常用标准,但由于这个标准具有一定主观性,在划分词类时区分度也不高,因而只能作为汉语词类分析的一个辅助性标准。

(二)汉语词类系统

汉语词分为实词和虚词两大类,实词分为名词、动词、形容词、区别词、副词、数词、量词、代词、拟声词、叹词 10 个小类;虚词分为介词、连词、助词、语气词 4 个小类。汉语词类系统共包括 14 个小类。参看下面汉语词类系统表。

汉语词类系统表

现代汉语词类系统

大类	小类	主要功能	举例
实词	名词	作主语、宾语、定语,受数量词修饰,一般不受副词修饰,大多可置于介词之后	太阳、地理、牛脾气
	动词	作谓语,可带宾语,可受范围副词修饰。可按 AA 或 ABAB 方式重叠。大多可带“了、着、过”	打、说、笑、拥抱
	形容词	作谓语、定语、状语和补语,不带宾语,可修饰名词和动词,通常受程度副词修饰。按 AA 或 AABB 方式重叠	漂亮、开心、勇敢
	区别词	只作定语,不受副词修饰,可与“的”组成“的”字短语	大型、袖珍、慢性
	副词	主要作状语,个别副词可作补语。可修饰语动词和形容词	都、很、极、大概
	数词	表示事物的数目和顺序,主要修饰名词和动词,可作各种句子成分	一、三、第四、老五
	量词	表示事物或动作行为的度量单位的词,常与数词结合,可作各种句子成分	个、件、趟、人次
	代词	替代和指示事物的词,具有所替代的词语功能,可作各种句子成分	你、我、这、什么
	拟声词	表示自然界各种声响的词,可作定语、谓语、状语等句子成分	叮咚、哗啦、啪啪
	叹词	表示人对事物发出各种感叹的词,可作谓语、定语、状语和独立成分	哎、噢、呀、哼
虚词	介词	名词或名词性短语的前置词,与名词或名词性短语结合起来表示方向、位置等,主要作状语、补语和定语	在、为、于、将
	连词	连接各类实词表示各种语法关系的词,不单独作句子成分	和、跟、同、以及
	助词	后置于词或短语之后表示各种语法关系的词	的、地、得、似的
	语气词	置于句末或句中停顿间歇的地方,表示各种语气的词	吗、呢、啊、么

二、实词

(一)名词

名词是表示人、事物、时间、处所、方位的词。如“学生、太阳、今天、附近、东边”等。

1. 名词的分类

(1)表示人和事物

普通名词:朋友 同志 作家 学生 飞机 牛 羊 山

集合名词:人口 群众 物品 马匹 书籍 河流 图册

专有名词:长江 张衡 黄山 芜湖 陕西 秦岭 华为

抽象名词:希望 友谊 知识 政治 欲望 道理 精神

物质名词:烟雾 石头 羊毛 泥土 声音 饼干 面粉

(2)表示时间

时间名词:今天 明年 现在 刚才 上午 春节 中秋

(3)表示处所

处所名词:空中 门口 周围 附近 明处

地点名词:中国 北京 上海 西安 纽约^①

(4)表示方位

单纯方位词:上 下 左 右 前 后 里 外 内 中 东 西 南

合成方位词:之上 之下 之左 之右 之前 之后 之内 之外

以上 以下 以前 以后 以内 以外 以南 以北

上面 下面 前面 后面 里面 外面 东面 西面

上边 下边 前边 后边 里边 外边 东边 南边

上头 下头 前头 后头 里头 外头

上下 左右 前后 里外 内外 东西

2. 一般名词的语法特点

(1)名词主要充当主语、宾语,有时也可以充当定语。例如:

① 营养丰富。

② 小王骑自行车。

③ 木头桌子在哪儿?

(2)名词一般能与数词或数量短语组合,如“一人、一笔、二只鞋、三支钢笔”等。

(3)表示人的或拟人化的个体名词能够加“们”表示群体,如“朋友们、孩子们、蜜蜂们”。

(4)名词一般不能受副词的修饰,如不能说“很桌子、格外房子、不太阳”。

(5)名词一般不能重叠,不能用肯定否定相重叠的方式提问,一般不说“书不书、话不

^① 地点名词常常兼有专有名词和处所名词两种属性。

话”。

(6) 多数名词可以放在介词后面,构成介词短语,如“在中国、从早上、依照法律”。

3. 特殊名词的语法特点

(1) 时间名词

通常作状语,表示事情发生的时间,如“昨天去过、清明祭祀、周末休息”。

(2) 方位名词

通常与一般名词组成方位短语,表示处所、时间、范围和条件,在句中充当状语。如“教室门前集合、八点后听报告、一般情况下不允许”。

(3) 处所名词

常常作状语和补语。例如:

① 他竟然在门口打架!

② 一只大黄狗跑到了学校附近。

(二) 动词

动词表示动作、行为、心理活动或存在、变化的词。如“走、吃、进行、保持、喜欢、期望、有、演变、死亡”等。

1. 动词的分类

动作动词:走 跑 爬 看 研究 学习 观察

心理动词:爱 恨 想 怕 喜欢 希望 认为

使令动词:让 请 叫 催 命令 嘱咐

存现动词:在 有 存在 发生 死亡 消失

能愿动词:会 肯 能 敢 要 愿意 应该

趋向动词:来 去 上 出 出来 起来 下去

形式动词:加以 予以 进行 给以

关系动词:像 姓 叫 算 为 当作 等于

判断动词:是 为 即 系

2. 一般动词的语法特点

(1) 主要作谓语或者谓语中心语,大多数动词可以带宾语。例如:

① 你做,他学。

② 这位先生非常喜欢京剧。

动词在一定条件下也能作主语或宾语。例如:

③ 笑是一件有益身心健康的事。

④ 她喜欢游泳。

(2) 动词能受否定副词“不”修饰,一般不受程度副词修饰,如可以说“不休息、不愿意”,一般不说“很打击、太考试”。表示心理活动的动词可以受程度副词的修饰,如“很

应该、太愿意了”。

(3) 动作动词多数能重叠

单音节动词重叠用 AA 式,第二个音节读轻声,如“看看、聊聊”。双音节动词的重叠用 ABAB 式,第二、第四音节读轻声,如“考虑考虑、观察观察”。述宾式的双音节动词的重叠用 AAB 式,如“下下棋、散散步”。

动词重叠后在一定的语境下带有“尝试”的意味,这种句子一般表示期望、使令的意义。例如:

① 这首歌很不错的,你听听。

② 这道题挺难的,不信你试试。

(4) 绝大多数动词可以带“着、了、过”等表示动态意义。如“他吃着(持续体)、他吃了(完成体)、他吃过(经历体)”。

(5) 大多数动词可以用“V 不 V”或“V 没 V”的形式提问。如“去不去、请没请、知道不知道”。

3. 特殊动词的语法特点

(1) 判断动词“是”位于主语和宾语中间,充当谓语中心语,表示判断或说明,后面不再有补语和表示动态意义的助词“着、了、过”^①。

判断动词“是”主要有以下几类的意义:

第一,表示事物属于什么或等于什么,如“教育是培养人的一种社会活动/鲁迅是浙江人/你这样做是不负责任”。

第二,表示事物的特征、质料、情况,如“那本书是大 32 开的/这把壶是铜的/前面是野火”。

第三,表示存在,如“堂前是两棵海棠/屋里是两个孩子”。

与判断动词功能相近的是关系动词,它也不表示动作、行为或具体状态,只是在句法层面上表示某种关系。如“有、姓、属于、叫、等于”等,关系动词大多不能加“着、了、过”,不能带动量补语。

(2) 能愿动词用在动词、形容词前面表示行为或状况的可能、必要性或者意愿。例如:

表可能:能 能够 可 可以 可能 会

表必要:要 得 该 应该 应当 值得

表意愿:敢 肯 想 愿 愿意

能愿动词可以直接作谓语或谓语中心语,如“很愿意、太应该了、不敢”;也可以放在动词、形容词前作状语,如“能去、要认真听、愿意干”。能愿动词作状语时可以用肯定否定并列的“V 不 V”方式提问,如“我能不能去看一场电影?”

^① “是了,是了。”中的“了”是语气词。