

WILL DURANT

THE STORY
OF
CIVILIZATION

— ◆ —
THE LIFE OF GREECE



文明的故事

2

希腊的生活

[美] 威尔·杜兰特 著 台湾幼狮文化 译



天地出版社 | TIANDI PRESS

WILL DURANT

THE STORY
OF
CIVILIZATION

THE LIFE OF GREECE

文明的故事

2

希腊的生活

[美] 威尔·杜兰特 著 台湾幼狮文化 译



天地出版社 | TIANDI PRESS

图书在版编目(CIP)数据

希腊的生活 / (美) 威尔·杜兰特; 台湾幼狮文化译.
— 成都: 天地出版社, 2018.10
(文明的故事)
ISBN 978-7-5455-4128-1

I. ①希… II. ①威… ②台… III. ①文化史—古希腊
IV. ①K125

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第210504号

The Life of Greece
Original English Language edition
Copyright © 1939 by Will Durant
Copyright renewed © 1966 by Will Durant
All Rights Reserved.
Published by arrangement with the original publisher, Simon & Schuster, Inc.

著作权登记号 图进字: 21-2018-482

希腊的生活

XILA DE SHENGHUO

出品人	杨 政
著 者	[美] 威尔·杜兰特
责任编辑	杨永龙 聂俊珍
特邀编辑	吴晓斌
版权编辑	郭 淼 玉 叶
装帧设计	彭振威
责任印制	葛红梅

出版发行	天地出版社 (成都市槐树街2号 邮政编码: 610014)
网 址	http://www.tiandiph.com http://www.天地出版社.com
电子邮箱	tiandicbs@vip.163.com

印 刷	山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司
版 次	2018年10月第1版
印 次	2018年10月第1次印刷
成品尺寸	152mm×228mm 1/16
印 张	52.5
字 数	750千
图 片	56幅
定 价	148.00元
书 号	ISBN 978-7-5455-4128-1

版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)

致读者

我写本书的目的，是为了记载并探讨自克里特岛及特洛伊城最古老的遗迹到罗马征服希腊为止期间，希腊文明的起源、成长、成熟与衰微。而我想要了解和体会的，不仅是这个复杂的文化在兴衰中微妙而非人为的升沉，而且是其基本因素的诸多变迁：凭借土地谋生的方式，组织工业及商业的方式，对君主、贵族、民主、独裁各种政体及革命的尝试，礼仪及伦理规范，宗教习惯与宗教信仰，对学童教育与对两性和家庭的制度，宅园与寺庙、市场、戏院及运动场建筑，诗词与戏剧、绘画、雕刻、建筑及音乐，科学与发明，迷信与哲学等。我并不想从孤立的理论和学术角度来了解和体会这些因素，而是把它们当作一个伟大的文化有机体，这个伟大的文化有机体，生生不已，相激相荡，拥有数以百计的器官和数以亿万计的细胞，却只有一个躯体和—个灵魂。

在我们的文化中，除机械以外，几乎没有一样现世的事物不是自希腊流传下来的。学校、体育馆、算数、几何、历史、修辞学、物理学、生物学、解剖学、卫生学、医疗术、化妆术、诗词、音乐、悲剧、喜剧、哲学、神学、不可知论、怀疑论、斯多葛学派、伊壁鸠鲁学派、伦理学、政治学、理想主义、慈善事业、犬儒学派、专制政

体、富豪政治、民主政治，凡此种种，皆通过希腊文字的记载，得以成形，这一切极少是希腊人自己发明的，但他们充沛的活力却首先使这些文化或好或坏地趋于成熟。今天困扰我们的所有问题，诸如森林的砍伐及土壤的流失，妇女的解放及家庭的节育，在伦理、音乐、政府体制方面，保守主义的确立和实验主义的萌芽，政治的腐败及行为的乖张，宗教与科学的冲突及超自然维系道德力量的式微，阶级间、国家间及洲际间的战争，贫民对抗经济上有权势的富豪的革命及富豪对抗政治上有权势的贫民，民主政治与独裁政治的斗争、个人主义与集体主义的斗争、东方与西方间的斗争，等等，所有这些激起古希腊光辉灿烂而又动荡不安的生活，似乎也为我们后世作为殷鉴。总之，希腊的文明无一不是我们今天文明的缩影。

我们将由两个方面来了解希腊的生活，一是由其各种文化因素的交互作用，二是由其兴衰递嬗生动无比的“五出戏”（five-act drama）。本书由克里特岛及其后复苏的文化叙起，因为希腊史前时代近锡尼及梯林斯的文化，显然是来自克里特岛及亚洲，才使移入该区的阿哈伊亚人及入侵的多利安人逐渐转变而成为以后文明开化的希腊人。然后我们要略微探讨一下这个雄武世界中的战士及恋人、海盗及吟游诗人，他们的事迹，我们在文笔奔放流畅的“荷马史诗”中知其梗概。其次，我们将窥探莱喀古斯及梭伦统治下斯巴达及雅典的崛起，以及富庶的希腊人以其拓荒的精神遍及爱琴海诸岛屿、西亚及黑海沿岸、非洲及意大利、西西里、法国及西班牙各沿海海岸的殖民情形。我们将可看到民主政治在马拉松为其自身的存在而奋斗的情形，及由胜利而受到鼓舞，于是得以在伯里克利主政下实现，从而孕育出历史上最丰美绚烂的文化；我们将以欢欣雀跃的心情来细述人类的思想领域从迷信中被解放出来，而创造了新的科学、合理化的医学、独立的史学，并且在诗词、戏剧、哲学、雄辩学、历史及艺术各方面的研究达到空前的成就；我们也将以悲叹忧郁的情怀来记载在伯罗奔尼撒战争中，希腊黄金时代自毁性的结束。我们还要探讨骚动混乱的雅

典如何英勇努力，由挫折必败中复原过来；甚至她的衰微，反因柏拉图及亚里士多德、阿佩莱斯及普拉克西特列斯、菲利普及狄摩西尼、第欧根尼及亚历山大等天才人物而显赫。然后，在亚历山大的将军们统治的后期，我们可以看到由于希腊文明在其狭小半岛上震撼力太过强大，终至挣脱狭窄的地域限制，再度泛滥流入亚洲、非洲及意大利；对神秘的东方，教以对自身及知识的尊崇，使埃及在托勒密王朝时代的亚历山大城光荣复活；并使罗得斯岛因商业及艺术而致富；亚历山大城的欧几里得、锡拉库萨的阿基米德因而发展了几何学；芝诺及伊壁鸠鲁因而形成了历史上影响最深远的哲学；又雕刻成了米洛斯的阿佛罗狄忒（Aphrodite of Melos）、拉奥孔神（原为特洛伊太阳神庙的祭司，因识破希腊木马计，连其两子皆被雅典娜女神派出的毒蛇缠缚而死）、胜利女神（Victory of Samothrace）大理石雕像以及帕加马地方的神坛。然而希腊人一再的努力，却未能使其政治达到廉正、团结及和平，甚至深陷于内战与阶级战争的混乱中，丧尽了土地，瓦解了民心士气，终向东方的独裁政治、无为主义及神秘主义投降，最后几乎是迎接前来征服的罗马人。罗马人使濒亡的希腊将其科学、哲学、文学、艺术传给欧洲人，进而成为我们现代世界生动活泼的文化基石。

威尔·杜兰特

总 目

第一部

希腊的兴起

1

第二部

希腊的黄金时代

289

第三部

希腊的衰落

533

目 录

第一部 希腊的兴起

3 第一章 克里特岛

3 地中海

5 克里特岛的再发现

9 一个文明的重建

· 男人与女人 / · 社会 / · 宗教 / · 文化

23 克诺索斯城的没落

28 第二章 阿伽门农之前

28 施里曼

32 王宫

35 迈锡尼文明

38 特洛伊城

43 第三章 英雄时代

43 阿哈伊亚人

45 英雄传说

51 荷马文明

· 劳力 / · 道德 / · 男女两性 / · 艺术 / · 政府

64 特洛伊之围

69 返乡

73 多利安人的征服

79 第四章 斯巴达

79 希腊的形势

83 阿尔戈斯

86 拉哥尼亚

· 斯巴达的扩张 / · 斯巴达的黄金时期 / · 莱喀古斯 / · 古斯巴达法典 /

· 斯巴达的体制 / · 对斯巴达人的评价

103 被遗忘的各邦

105 科林斯

108 麦加拉

112 埃伊纳岛和埃皮达鲁斯城

115 第五章 雅典

115 希腊诗人赫西俄德笔下的波奥蒂亚城

122 德尔菲

124 次要的城邦

127 阿提卡

· 雅典的城镇 / · 寡头政治下的雅典 / · 梭伦改革 / · 庇西特拉图的“独裁” /

· 民主的建立

148 第六章 大迁徙

148 原因及迁徙路线

151 伊奥尼亚的基克拉泽斯群岛

155 多利安人的涌入

156 伊奥尼亚十二城

· 米利都与希腊哲学的诞生 / · 萨摩斯的波利克拉底 / · 艾菲索斯的赫拉克利特 /

· 忒俄斯的阿那克里翁 / · 塞俄斯岛，士麦那，福西亚

176 莱斯博斯的萨福

182 北部帝国

185 第七章 西方的希腊人

185 锡巴里斯人

187 克罗托那的毕达哥拉斯

194 埃里亚的色诺芬尼

195 从意大利到西班牙

197 西西里

202 希腊人在北非

204 第八章 希腊的神祇

204 多神主义的起源

206 诸神列举

· 次要神祇 / · 奥林匹亚山诸神

220 神秘仪式

225 崇拜

228 迷信

231 神谕

232 节日

235 宗教与道德

237 第九章 早期希腊的共同文化

237 各邦的个体主义

239 文字

242 文学

247 竞技

254 艺术

· 陶瓷 / · 雕塑 / · 建筑 / · 音乐和舞蹈 / · 戏剧的开始

273 历史回顾

275 第十章 为自由而战

275 马拉松

277 阿里斯蒂底斯和狄密斯托克利

279 薛西斯

281 萨拉米斯

第二部 希腊的黄金时代

291 第一章 伯里克利与民主的实验

291 雅典的兴起

294 伯里克利

300 雅典的民主政治

· 民主的胚胎 / · 法律 / · 审判 / · 行政

314 第二章 雅典的工作与财富

314 土地与粮食

316 工业

319 贸易与金融

323 自由人与奴隶

327 阶级斗争

334 第三章 雅典人的道德与习俗

334 幼年时代

336 教育

338 雅典人的仪表

342 道德

344	性格
347	婚前的关系
350	希腊人的友谊
352	爱情与婚姻
355	妇女
357	家庭
361	老年
363	第四章 伯里克利时代的希腊艺术
363	生活的装饰
366	绘画的兴起
369	雕刻大师
	· 方法 / · 宗派 / · 菲狄亚斯
379	建筑
	· 建筑的演进 / · 雅典的重建 / · 帕特农神庙
390	第五章 知识的演进
391	数学家
392	阿那克萨戈拉
396	希波克拉底
403	第六章 哲学与宗教之间的冲突
403	唯心论者
406	唯物论者
410	恩培多克勒
413	诡辩学家
419	苏格拉底
	· 面貌丑陋的人 / · 讨厌鬼的描述 / · 苏格拉底的哲学

431 第七章 黄金时代的文学

431 抒情诗人品达

435 酒神节剧场

441 埃斯库罗斯

451 索福克勒斯

463 欧里庇得斯

· 欧里庇得斯的剧集 / · 戏剧家 / · 哲学家 / · 流放

489 阿里斯托芬

· 阿里斯托芬与战争 / · 阿里斯托芬与激进派 /

· 艺术家与思想家

501 历史学家

509 第八章 希腊的自毁

509 伯里克利时代的希腊世界

511 引发大战的原因

514 自瘟疫至和平

516 主战派领袖亚西比德

519 西西里远征

521 斯巴达的胜利

525 苏格拉底之死

第三部 希腊的衰落**535 第一章 菲利普王**

535 斯巴达帝国

538 伊巴密浓达

540 第二个雅典帝国

547 锡拉库萨的兴起

552	马其顿的扩张
555	狄摩西尼
559	第二章 公元前4世纪的希腊文学与艺术
559	演说家
562	伊索克拉底
566	色诺芬
570	阿佩莱斯
573	普拉克西特列斯
577	斯哥帕斯和利西帕斯
581	第三章 哲学的鼎盛时期
581	科学家
585	苏格拉底学派
	· 阿里斯提波 / · 第欧根尼
592	柏拉图
	· 师表 / · 艺术家 / · 玄学家 / · 道德家 / · 理想家 / · 立法者
608	亚里士多德
	· 彷徨的岁月 / · 科学家 / · 哲学家 / · 政治家
624	第四章 亚历山大
624	一个征服者的灵魂
629	通往荣耀的大道
634	一位神明之死
640	一个时代的结束
645	第五章 希腊与马其顿
645	权势的争夺
650	财富的争夺

- 654 道德的衰落
- 658 斯巴达的革命
- 660 罗得斯的优势

662 第六章 大希腊与东方

- 662 塞琉古帝国
- 665 塞琉古的文明
- 669 帕加马
- 671 大希腊文明与犹太人

677 第七章 埃及与西方世界

- 677 历代国王纪
- 680 托勒密王朝的国家所有制度
- 684 亚历山大城
- 688 反叛
- 690 西西里的日落

693 第八章 书籍

- 693 图书馆与学者
- 697 犹太人的书籍
- 700 米南德
- 702 特奥克里托斯
- 708 波利比奥斯

713 第九章 传播期的艺术

- 713 杂录
- 716 绘画
- 719 雕刻
- 724 评价

727 第十章 希腊科学的巅峰

727 欧几里得与阿波罗尼奥斯

729 阿基米德

735 阿利斯塔克、希帕恰斯、厄拉多塞

738 泰奥弗拉斯托斯、希罗菲卢斯、埃拉西斯特拉图斯

741 第十一章 哲学的屈服

741 怀疑论者的攻击

745 伊壁鸠鲁学派的逃遁

751 斯多葛学派的折中

760 重返宗教

762 第十二章 罗马的来临

762 皮拉斯

765 解放者罗马

768 征服者罗马

775 结语 希腊的文化遗产**781 插图**

第一部

希腊的兴起

