



学术名家文丛

缅甸史

贺圣达 著

云南人民出版社
云南大学出版社



学术名家文丛

缅甸史

贺圣达 著

云南人民出版社
云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

缅甸史 / 贺圣达著. —昆明: 云南人民出版社,
2014. 11

(云南文库·学术名家文丛)

ISBN 978 - 7 - 222 - 11832 - 4

I. ① 緬… II. ① 贺… III. ① 缅甸 - 历史 - 研究

IV. ① K337. 07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 247461 号

出 品 人: 刘大伟

统筹编辑: 马维聪

责任编辑: 李静波 郭木玉 王 昱

装帧设计: 郑 治

责任校对: 王蛟洋 李雪野 陈文珍 杨兰庆

责任印制: 洪中丽

书名 缅甸史

作者 贺圣达 著

出版 云南人民出版社 云南大学出版社

发行 云南人民出版社 云南大学出版社

社址 昆明市环城西路 609 号

邮编 650034

网址 www.ynpph.com.cn

E-mail ynrms@sina.com

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 31.75

字数 488 千

版次 2015 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印刷 云南商奥印务有限公司

书号 ISBN 978 - 7 - 222 - 11832 - 4

定价 89.00 元

《云南文库》编委会

主任委员：李纪恒 赵 金 高 峰

副主任委员：钱恒义 张瑞才 陈建国 陈秋生

委 员：杨 毅 范建华 任 佳 李 维 张 勇
张昌山 王展飞 何耀华 贺圣达

《云南文库·学术名家文丛》编委会

主 任：赵 金

副主任：张瑞才 张云松 张昌山

委 员（按姓氏笔画排序）

王文光	王展飞	尤 中	朱惠荣	伍雄武	伏润民
任 佳	刘 稚	刘大伟	汤文治	李红专	杨 毅
杨先明	何 飞	何 明	何耀华	邹 颖	张文勋
张桥贵	陈一之	陈云东	武建国	范建华	林文勋
和少英	周 平	周永坤	胡正鹏	段炳昌	施本植
施惟达	贺圣达	崔运武	董云川	谢本书	

主 编：张瑞才

副主编：张昌山

编 辑：马维聪 柴 伟 杨君凤

作者简介

贺圣达，男，汉族，中共党员，云南省社会科学院研究员。1948年生于上海，1982年从云南大学历史系毕业，一直在云南省社会科学院工作。1992年任研究员，历任东南亚研究所缅甸研究室主任、副所长、所长、省社会科学院副院长；省政府参事。现为云南省社会科学院研究员，云南大学博士生导师、中国东南亚研究会副会长。



主要研究方向为东南亚历史和现状及其与中国关系，先后主持并完成四项国家社科基金项目、多项省级和省校合作项目，多次参与主办、主持、参加国内外东南亚及其与中国关系方面的重要学术会议，在《中国社会科学》《亚太研究》《东南亚研究》等刊物上发表东南亚研究方面的论文百余篇。东南亚历史和文化研究方面的专著有《东南亚文化发展史》《战后东南亚历史发展》；缅甸研究的专著有《缅甸史》《当代缅甸》《列国志·缅甸》；中国与东南亚关系方面的专著有《走向21世纪的东南亚与中国》《中国—东盟自由贸易区建设与云南面向东南亚开放》等；译著有《缅甸史》和主持翻译的《剑桥东南亚史》；在多种内刊发表多篇关于东南亚形势发展及其与中国关系方面的咨询报告。

作者是中国著名的东南亚研究专家，研究成果获得中宣部“五个一工程”奖、云南省哲学社会科学优秀成果一等奖、二等奖。1990年以来获“云南省有突出贡献的优秀中青年专业技术人才”“国家有突出贡献优秀中青年专业技术人才”“云南省有突出贡献哲学社会科学专家”等称号和国务院特殊津贴，被维基百科《历史学家》栏目列为亚洲史华人历史学家。

总 序

中共云南省委书记 李纪恒

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”一部承载责任与使命的好作品，必将是一部千古不朽的立言典范，也必将是一部历久弥新的传世教科书。千百年来特别是明代以来，许多贤人君子 and 名人大家在广袤的云岭大地耕耘、思考和写作，留下了闪光的足迹和丰厚的作品，足以飨及后进，启迪晚辈。在搜集、遴选和整理云南明代以来学术大家、学术名家著作的基础上，由云南宣传部门牵头推出了《云南文库》，这一丛书的面世诚为云南学术研究和出版界之盛事。

编纂《云南文库》是传承云南地域文明、提高云南文化自觉的有益尝试。“七彩云南”这片神奇的土地孕育了对中国乃至世界文明都有重要影响的古人类，造就了云南文化的丰厚积淀，从而构成了博大精深的云南文化艺术宝库。作为中华文化圈、印度文化圈和东南亚文化圈的交汇地，云南自古以来都不缺乏学贯中西的大师和博古通今的大家，从来都不缺乏魅力四射的光辉著作和壮美奇绝的文化遗存。其中，许多学术作品都凝聚了深邃的思想和超凡的智慧，体现了鲜明的地域特色和民族特色，彰显了有云南自身特点的知识谱系和学术传统。今

天，我们将历史长河中的明珠拾起，用心记载云南学术史上的灿烂篇章，正是为了守护云南优秀的地域文化，为了汲取进一步繁荣发展云南哲学社会科学的养分和动力，进而筑牢云南文化自信的根基。

编纂《云南文库》是树立云南文化品牌、增强云南文化影响力的重要举措。云南文化是中华文化的有机组成部分，其悠久的历史文化、多彩的民族文化、独特的生态文化、包容的宗教文化，已经成为文化百花园中一枝流光溢彩、香飘四海的奇葩。千百年来，云南学者中英奇瑰伟之士以及众多寓居云南的外省学者念兹在兹，深植于云南沃土，扎根于传统文化，不懈探索、勤奋撰述，留下了一批经得住历史和实践检验的珍贵成果。特别是抗战时期，随着西南联合大学和相关研究机构的到来，昆明一时风云际会，云集了大批我国现代学术史上开宗立派的学术大师和著名专家，云南成为当时中国学术中心之一，诞生了大批学术经典。新中国成立后，云南学术研究取得很大进展，研究队伍空前壮大，学科建设卓有成效，学术成果日益丰硕，推出了一批享誉国内外的学术精品。近年来，《云南史料丛刊》《云南丛书》等一批历史文献和地方文献丛书相继刊印，云南文化的影响力和竞争力不断增强。今天，我们隆重推出《云南文库》，就是要为更多的人了解云南、熟悉云南、研究云南搭建一个平台和载体，为云南的经济社会发展、文化建设、文史学术研究等提供有益的历史借鉴，为在更广领域传播云南文化、打造云南品牌、增强云南软实力创造更好条件。

编纂《云南文库》是保障人民群众的基本文化权益的有效途径。文化建设的根本就是要用健康高雅的艺术、用智慧明辨的思想、用善良温厚的德行启迪人、引导人。编纂《云南文

库》一个重要目的是丰富人民群众的精神文化生活、增进人民群众的幸福感。此次收入《云南文库》的著作，涉及哲学、历史、文学、语言、艺术、民族、宗教、政治、军事、外交等诸多方面，包含着丰富的自然、社会和人生哲理知识，体现了高度的人文关怀。阅读这些著作，有助于培育读者自尊自信、理性平和、积极向上的心态，有助于引导人们去发现、享用、珍惜世界和人生之美，能使大众的精神世界得以滋养和美化、人格得以陶冶和熏陶、心灵得以安顿和抚慰、情感得以丰富和升华，从而更好地满足人民群众多层次、多方面、多样性的审美需求。

编纂《云南文库》是推动云南跨越发展的必然要求。云南早在1996年就提出了建设“民族文化大省”的目标，是全国最早提出建设民族文化大省的省份之一。2000年，我省正式确立了“建设绿色经济强省、民族文化大省和中国连接东南亚南亚的国际大通道”的三大目标，把文化事业和文化产业的发展纳入了全省经济社会发展战略的范畴。2009年召开的中共云南省委八届八次全委会，作出了把云南建设成为“绿色经济强省、民族文化强省、中国面向西南开放的桥头堡”的重大决策，把云南文化建设推向了一个新的阶段。2011年11月，云南省第九次党代会进一步明确了科学发展、和谐发展、跨越发展的主题，要求更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣。当前，云南人民正豪情满怀地沿着建设民族文化强省的道路阔步前行，具有云南特色的文化模式已经也必将进一步焕发动人而耀眼的光芒。我们将以打造《云南文库》等一批社科品牌和文化精品为契机，继承优良传统，发挥优势，突出特色，以面向现代化、面向世界、面向未来的宏大眼光，锐意进

取，积极开展学术研究，努力创造出无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的优秀学术成果和文化产品，更好地弘扬以高远、开放、包容的高原情怀和坚定、担当、务实的大山品质为主要内容的云南精神。

《云南文库》最终得以发行，首先是众位先贤心血和智慧结晶。在此，我们要对创造了云南学术精品并因此而为中华文化做出杰出贡献的学者们表示崇高的敬意！在《云南文库》的编纂过程中，相关编纂单位、出版单位和参加整理的学者，以高度的责任感和使命感，兢兢业业地做好编校和出版工作，正是有了他们的辛勤劳动和精心工作，才有如今的翰墨流芳。在此，我要诚恳地道一声，大家辛苦了！《云南文库》从构想走向现实，离不开众多读者和社会各界人士的支持，我也一并向你们表示诚挚的谢意！同时，衷心希望同志们一如既往地云南文化建设献智献策，欢迎更多的同仁志士参与到云南文化建设的伟大事业中来！

谨为序。

前 言

缅甸位于中南半岛的西部，是东南亚的一个重要的国家，在东南亚 10 国中她的面积仅次于印度尼西亚。

在东南亚发展历史上，缅甸具有重要和独特的地位。她的历史发展道路同东南亚别的国家如泰国相比，既有一些相似之处，又有特殊性。在经历了漫长的原始社会之后，公元前后，在缅甸就已出现了早期国家。11 世纪时，缅甸统一的封建国家形成，光辉灿烂的蒲甘文化出现。在此后的 8 个世纪中，富有缅甸特色的文化和独具一格的封建政治、经济制度逐渐形成并得到发展。1824—1826 年的第一次英缅战争，打断了缅甸历史的自然进程，开始了近代缅甸的历史。缅甸人民反抗外国侵略和殖民统治的斗争，是亚洲人民反对帝国主义和殖民主义斗争的重要组成部分。殖民统治时期缅甸社会经济发生了很大的变化，这种变化在许多方面又不同于当时同样处于殖民统治下的印度尼西亚、菲律宾和越南等国。1948 年独立后，缅甸走上了颇为独特的发展道路。

缅甸又是同我国山水相连的友好邻邦，中缅两国之间的深厚友谊源远流长，正如已故的陈毅元帅在《赠缅甸友人》一诗中所热情歌颂的：“彼此为近邻，友谊长积累，不老如青山，不断似流水。”

因此，对缅甸这样一个东南亚的重要国家和我国的近邻，我们应有更多更为全面的了解。了解缅甸的一个重要的途径和方法，是认识她的历史，因为今天的缅甸，正是历史上的缅甸发展而来的。

这部《缅甸史》，力图用马克思主义的历史观，考察缅甸历史

的发展，探索缅甸历史发展各个阶段的内在联系，努力揭示缅甸历史的个性和特点。在内容上，着重于社会经济和政治制度的发展演变，也较为重视对外关系以及宗教文化的发展变化。同时，作为一部由中国人写的《缅甸史》，也用了较多的篇幅论述了各个历史时期的中缅关系。

我深感一部《缅甸史》要探索缅甸社会发展的规律，揭示其个性特点，是一个很高的标准，以我的学力，是很难达到的。我只能说，我写这部《缅甸史》时，在朝着这个方向努力。在古代部分，对于早期国家、封建土地国有制、“阿赫木旦制度”和“谬都纪制度”的性质、特点和作用，都提出了自己的看法，探讨了缅甸封建社会的停滞性问题。对于从1824年到1885年的缅甸史，国内的研究极少。我认为这是缅甸历史发展中一个十分重要的时期，用较多的篇幅叙述了3次英缅战争、第二次英缅战争后英国在下缅甸的殖民统治和下缅甸社会经济的变化，以及敏同王在上缅甸进行的改革。在近代史部分，我采取了与苏联史学家瓦西里耶夫的《缅甸史纲》不同的写法，运用新的史料，分析了英国对缅甸的殖民统治的特点、殖民地时期缅甸经济的发展和停滞。对于缅甸民族资产阶级和无产阶级的形成、发展、作用和特点，对于“佛教青年会”和“我缅人协会”的性质和作用，也都作了新的探讨。

本书叙述的是从远古时期到1948年1月4日缅甸独立的缅甸历史。独立后缅甸历史发展的道路颇为独特，不同于东南亚别的国家。我对这段时期的缅甸史也很感兴趣，愿在今后能继续作些研究，写出一部《独立以来的缅甸史》。

尽管我给撰写这部《缅甸史》定了一个较高的标准并为此作了努力，但限于水平，这部已完成的书还是粗浅的。我愿以此作为抛砖引玉之作，为开拓我国缅甸史研究的新局面稍尽绵薄之力。

贺圣达

1991年8月

目 录

Contents

第一章 原始社会	1
第一节 从崩当古猿到巴玛猿人	1
第二节 旧石器时代的文化——安雅特文化	2
第三节 新石器时代	3
第二章 早期阶级社会（公元前后—10 世纪初）	5
第一节 缅甸早期阶级社会产生的历史条件	5
第二节 早期诸小国和各部落	7
第三节 骠国——古代缅甸主要的早期国家	14
第四节 缅甸族的起源和蒲甘国家的建立	24
第五节 缅甸早期国家的对外关系	27
第三章 统一的封建国家的建立及初期发展——蒲甘王朝时期 （1044—1287）	32
第一节 统一的封建国家的建立、发展和衰落	32
第二节 社会经济与社会性质	40
第三节 政治和法律制度	51
第四节 宗教、文化和艺术	57
第五节 对外关系	66
第四章 缅甸封建社会的分裂时期（1287—1531）	70
第一节 两个半世纪的分裂局面	70
第二节 政治制度和经济发展	75
第三节 宗教、文化和艺术	79
第四节 对外关系	82

第五章 缅甸封建社会的发展——东吁王朝时期 (1531—1752)	91
第一节 东吁王朝的建立和发展	91
第二节 政治制度和社会组织	102
第三节 社会经济和对外贸易	112
第四节 宗教和文化	119
第五节 对外关系	122
第六节 东吁王朝的衰亡	139
第六章 缅甸封建社会的鼎盛时期——雍籍牙王朝前期 (1752—1823)	143
第一节 雍籍牙王朝的建立和发展	143
第二节 土地制度和社会经济	153
第三节 缅甸式的封建政治制度	169
第四节 宗教和文化	179
第五节 对外关系	186
第七章 英国殖民侵略和缅甸封建社会的衰亡 (1824—1885)	200
第一节 第一次英缅战争	200
第二节 战后缅甸和英缅关系	206
第三节 第二次英缅战争和下缅甸的殖民地化	212
第四节 第二次英缅战争后的上缅甸和缅英关系	232
第五节 第三次英缅战争和战后缅甸人民的抗英斗争	243
第八章 缅甸殖民地社会的全面形成和早期民族主义运动的兴起 (1886—1917)	255
第一节 英国的殖民统治政策和制度	256
第二节 殖民地经济的全面形成	261
第三节 早期民族主义运动的兴起	279
第九章 缅甸殖民地社会经济的发展 and 危机的增长 (1918—1941)	286

第一节	外国资本的垄断地位	287
第二节	殖民地经济结构和经济发展	288
第三节	继续处于外国资本控制下的对外贸易	294
第四节	土地问题和农民状况的恶化	297
第五节	社会结构及其特点	308
第六节	民族资产阶级和无产阶级的发展	312
第十章	缅甸民族解放运动的发展和高涨 (1918—1941)	322
第一节	佛教青年会转向政治活动和缅甸人民团体总会的建立	322
第二节	学生运动、工人运动和农民运动的兴起	326
第三节	殖民地行政改革和“总会”的分裂	331
第四节	萨耶山起义	335
第五节	印缅分治和“总会”的衰落	339
第六节	“我缅人协会”的兴起和发展	343
第七节	缅甸民族解放运动的全面高涨	351
第八节	殖民地政府和议会及其与英帝国主义的合作与矛盾	358
第十一章	日本侵略和缅甸人民的抗日斗争 (1942—1945)	363
第一节	日本帝国主义侵略缅甸的目的	363
第二节	日本间谍的阴谋活动与缅甸民族主义者严重的 错误选择	365
第三节	日军入侵缅甸	367
第四节	日本在缅甸的殖民统治政策	369
第五节	日本帝国主义导演的“缅甸独立”	372
第六节	日本统治时期的缅甸经济	376
第七节	缅甸人民抗日斗争的开始	378
第八节	反法西斯人民同盟的建立和发展	380
第九节	主要抗日政党组成“革命阵线”的尝试及其失败	384
第十节	“3·27”起义和缅甸人民抗日斗争的胜利	386

第十二章 英国重占缅甸和缅甸人民争取独立的斗争	
(1945—1948)	390
第一节 英国企图在缅甸恢复殖民统治和缅甸人民争取	
独立的斗争 (1945. 5—1946. 9)	390
第二节 缅甸民族解放运动内部的分裂和缅甸人民争取	
独立斗争的发展 (1946. 9—1947. 7)	395
第三节 吴努临时政府和缅甸独立的赢得 (1947. 7—1948. 1)	400
第十三章 1824—1948 年缅甸的宗教、文化和教育	406
第一节 宗教：南传上座部佛教盛衰和外来宗教的传播	406
第二节 文学艺术：从传统走向近代	416
第三节 教育：寺院教育的衰落和近代教育的发展	421
第十四章 1824—1948 年的缅中关系	426
第一节 1824—1885 年中缅政府的交往	426
第二节 英国侵略云南和中缅边界问题	429
第三节 近代中缅两国人民的友好关系	431
第四节 华侨大量入缅及其影响	435
第五节 缅中经济贸易关系的发展变化	439
参考文献	446
后 记	471
新版后记	473
学术年表	475

第一章 原始社会

第一节 从崩当古猿到巴玛猿人

在缅甸这片辽阔的地域范围内，在远古时期就有人类活动。

大量的考古材料表明，亚洲南部地区是人类的起源地之一。人类学家认为，人类最早的祖先是腊马古猿。腊马古猿的化石最早发现于印度和巴基斯坦之交的西瓦立克山区。1976年，在巴基斯坦境内又发现腊马古猿的化石。^① 在中国云南，1975年以后，在禄丰石灰坝多次发现腊马古猿的牙齿和上下颌骨化石。1980年12月，在该地区又发现腊马古猿的一个比较完整的头骨化石。^② 位于印度次大陆和中国云南之间的缅甸，很可能也是腊马古猿活动的地区之一。

迄今为止，在缅甸虽然还没有发现腊马古猿的化石，却发现了年代更为久远的古代化石。1979年5月，缅甸曼德勒大学人类学家与美国人类学家一起，在曼德勒以西的崩当山区，发现了古猿下颌骨化石4件和骨骼化石的碎片。据称这是4000万年以前的古猿化石，比腊马古猿还早了1000万年。它可能同人类的起源有关。在崩当地区发现的，还有4000万年以前的河马、犀牛、鳄鱼等脊椎动物的化石。^③

① 林耀华主编：《原始社会史》，中华书局1984年版，第28—29页。

② 中国社会科学院考古研究所编：《新中国考古发现和研究》，文物出版社1984年版，第1—2页。

③ 〔緬〕吴巴莫：《緬人的起源》，载緬甸《蔚达依》1985年第2期。中译文见《东南亚》1987年第1期。

从猿到人经历了一个极为漫长的时期。大约四五十万年前，已有猿人活动在缅甸中部地区。20世纪80年代初，缅甸考古学家在望濞镇区与昌乌镇区之间的瑞明丁山上的蛮奎村附近，发现了人类上颌骨的化石，上面还保留着臼齿与前臼齿。缅甸考古学家把所发现的化石定名为“巴玛人”。^①与“巴玛人”同时发现的，有狗的臼齿化石，可能“巴玛人”已利用狗来猎取野兽。同时发现的还有鹿、牛、麂等动物的骨骼化石。这些动物显然是“巴玛人”的猎物。“巴玛人”群居在沿河两岸的高坡上，靠打猎、采集为生，他们是缅甸最早的直立人。“巴玛人”的出现，揭开了缅甸原始社会旧石器时代的历史。

第二节 旧石器时代的文化——安雅特文化

在缅甸虽然还没有发现与四五十万年前“巴玛人”同时的石器工具，但在伊洛瓦底江沿岸的干燥地区，在南掸邦，都曾发现大量的旧石器。在仁安羌附近发现的旧石器时代的工具尤多。考古学家把缅甸旧石器文化遗存称为安雅特文化（“安雅特”按缅甸语意为“上缅甸人”）。^②

安雅特文化时代的直立人采用当时出产的砂质岩（一种大多由火山灰组成的岩石）和木化石（通常是树干被硅所置换的树木）的砾石，作为制作石器的原料。早期安雅特石器的主要类型有手镐、砍砸器和砍削器。大型的砍砸器是用长条形砾石或木化石打制的，有的经过第二步加工。手镐实质上也就是一种长轴的砍砸器。砍削器则是从卵石打击石片后留下来的石核工具。后期石器工具与早期石器工具相似，不过加工更好一些。安雅特石器与中国的周口店文化和印度尼西亚爪哇岛的巴丹文化属于同一个类型，而不同于流行于欧洲、非洲及亚洲西部的手斧型石器文化。

① [緬] 吴巴莫：《緬人的起源》，载緬甸《蔚达依》1985年第2期。中译文见《东南亚》1987年第1期。

② H. 兰克：《緬甸的旧石器时代人》，载《緬甸学会学报》仰光1931年出版。T. O. 摩利斯：《緬甸的史前石器工具》，载《緬甸学会学报》第25卷第1分册，仰光1935年出版。M. R. 沙尼：《印度、巴基斯坦和緬甸的旧石器时代》，载《古生物学译报》1957年第1—2期。