

泉州文庫

夕陽寮存稿

〔清〕阮旻錫 著 何丙仲 點校

泉州文庫整理出版委員會 編



創于1897

商務印書館
The Commercial Press

(清) 阮旻錫 著

何丙仲 點校

夕陽寮存稿

泉州文庫整理出版委員會 商務印書館

圖書在版編目(CIP)數據

夕陽寮存稿 / (清) 阮旻錫著; 何丙仲點校. —北京: 商務印書館, 2018
(泉州文庫)
ISBN 978-7-100-16442-9

I. ①夕… II. ①阮… ②何… III. ①古典詩歌—詩集—中國—清代 IV. ①I222.749

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 172605 號

權利保留, 侵權必究。

責任編輯 閻海文

特約審讀 李夢生

夕陽寮存稿

(清) 阮旻錫 著

商務印書館出版

(北京王府井大街36號 郵政編碼100710)

商務印書館發行

山東鴻君傑文化發展有限公司印刷

ISBN 978-7-100-16442-9



2018年9月第1版

開本 705×960 1/16

2018年9月第1次印刷

印張 10 插頁 2

定價: 58.00 元

泉州文庫

選題



前 言

泉州建制一千三百多年，為中國歷史文化名城和古代海外交通的重要港口。“比屋弦誦，人文為閩最”，素稱海濱鄒魯、文獻之邦。代有經邦緯國、出類拔萃之才，歐陽詹、曾公亮、蘇頌、蔡清、王慎中、俞大猷、李贄、鄭成功、李光地等一大批傑出人物留下了大量具有歷史、文學、藝術、哲學、軍事、經濟價值的文化遺產。據不完全統計，見載於史籍的著作家有一千四百二十六人，著作多達三千七百三十九種，其中唐五代二十九人三十二種，宋代二百人三百九十一種，元代二十一人四十種，明代五百三十六人一千五百八十五種，清代六百四十人一千六百九十一種；收入《四庫全書》一百一十五家一百六十四種，《四庫全書存目叢書》五十六家七十四種，《續修四庫全書》十四家十七種。二〇〇八年國務院頒布第一批國家珍貴古籍名錄，屬泉人著述、出版者十三種。

遺憾的是，雖然泉州典籍贍富，每一時代都有一批重要著作相繼問世，但歷經歲月淘汰、劫難摧殘，加上皮藏環境不良，遺存至今十無二三，多成珍籍孤本。這些文化遺產，是歷史的見證，是泉州人民同時也是中華民族的寶貴文化財富，亟待搶救保護，古為今用。

對泉州地方文獻的搜集與整理，最早有南宋嘉定年間的《清源文集》十卷，明萬曆二十五年《清源文獻》十八卷繼出，入清則有《清源文獻纂續合編》三十六卷問世。這些文獻彙編，或已佚失，或存本極少。二十世紀四十年代，泉州成立“晉江文獻整理委員會”，準備整理出版歷代泉人著作，因經費短缺未果。八十年代，地方文史界發起研究“泉州學”，再次計劃編輯地方文獻叢書，可惜後來也因為各種條件的限制，其事遂寢。但是這兩次努力，為地方文獻叢書的整理出版做了準備，留下了珍貴的文獻資料和書目彙編。

二〇〇五年三月，中共泉州市委、泉州市政府決定將地方文獻叢書出版工

作列爲國民經濟和社會發展第十一個五年規劃的一項文化工程。翌年，正式成立“泉州地方典籍《泉州文庫》整理出版委員會”，着手對分散皮藏於全國各大圖書館及民間的古籍進行調查搜集，整理出《泉州文庫備考書目》二百六十七家六百一十四種，以後又陸續檢索出遺漏書目近百家一百八十餘種。經過省內外專家學者多次論證，最後篩選出一百五十部二百五十餘種著作，組成一套有一定規模、自成體系、比較完整，可以概括泉人著作風貌、反映泉州千餘年文化發展脈絡的地方文獻叢書，取名《泉州文庫》，二〇一一年起陸續出版發行。

整理出版《泉州文庫》的宗旨是：遵循國家的文化方針政策，保護和利用珍貴文獻典籍，以期繼承發揚中華民族優秀文化傳統，增進民族團結，維護國家統一，提高民族自信心和凝聚力，加強社會主義核心價值體系建設，增強文化軟實力，爲泉州的物質文明和精神文明建設服務。

《泉州文庫》始唐迄清，原著點校，收錄標準着眼於學術性、科學性、文學性、地域性、原創性、權威性，具有全國重要影響和著名歷史人物的代表作優先。所錄著作涵蓋泉州各縣（市、區），包括金門縣及歷史上泉州府屬同安縣，曾在泉州任職、寄寓、活動過的非泉籍人民的作品，則取其內容與泉州密切相關的專門著作。文庫採用繁體字橫排印刷，內容涉及政治、經濟、歷史、地理、哲學、宗教、軍事、語言文字、文化教育、文學藝術、科學技術等領域，其中不乏孤稀珍罕舊槧秘笈，堪稱溫陵文獻之幟志。

值此《泉州文庫》出版之際，謹向各支持單位、個人和參加點校的專家學者表示誠摯的感謝！由於涉及的學科和內容至爲廣泛，工作底本每有蛀蝕脫漏，加之書成衆手，雖經反復校勘，但限於水平，不足或錯誤之處還是難免，敬請讀者批評指教。

泉州地方典籍《泉州文庫》整理出版委員會

二〇一一年三月

整 理 凡 例

一、《泉州文庫》(以下簡稱“文庫”)收錄對象為有關泉州的專門著作和泉州籍人士(包括長期寓居泉州的著名人物)著作,地域範圍為泉州一府七縣,即晉江(包括現在的晉江市、石獅市、鯉城區、豐澤區、洛江區)、南安、惠安(包括泉港區)、同安(包括金門縣)、安溪、永春、德化。成書下限為一九四九年九月以前(個別選題酌情下延)。選題內容以文學藝術、歷史、地理、哲學、政治、軍事、科技、語言教育等文化典籍為主,以發掘珍本、孤本為重點,有全國性影響、學術價值高、富有原創性著作優先,兼及零散資料匯總。

二、每種著作盡量收集不同版本進行比較,選擇其中年代較早、內容完整、校刻最精的版本為工作底本,並與有關史籍、筆記、文集、叢書參校,文字擇善而從。

三、尊重原著,作者原有注釋與說明文字概予保留。後來增加者,則視其價值取捨。

四、凡底本訛誤衍漏,增字以[]表示,正字以()表示,難辨或無法補正的缺脫文字以□表示,明顯錯字徑直改正,均不作校記。

五、凡底本與其他版本文字差異,各有所長,取捨兩難,或原文脫訛嚴重致點讀困難,或史實明顯錯誤者,正文仍從底本,而於篇末校勘記中說明。

六、凡人名、地名、官名脫誤者,均予改正,訛誤而又查不到出處之人名、地名、官名及少數民族部落名同異譯者,依原文不予改動。

七、少數民族名稱凡帶有侮辱性的字樣,除舊史中習見的泛稱以外,均加引號以示區別,並於校記中說明。

八、標點符號執行一九九六年實施的國家《標點符號用法》。文庫點校循新版二十四史及《清史稿》例,一般不使用破折號和省略號。

九、原文不分段者，按文意自然分段。

十、凡異體字、俗體字、通假字，如非人名、地名，改動又無關文旨者，一般改爲通用字；異體字已經約定俗成、容易辨認者不改。個別著作爲保持原本文字語言風貌，其通假字則不校改。

十一、避諱字、缺筆字盡量改正。早期因避諱所產生的詞彙成爲習慣者不改正。

十二、古籍行文中涉及國家、朝廷、皇帝、上司、宗族等所用抬頭格式均予取消。

十三、文庫一般一冊收錄一種著作，篇幅小的著作由兩種或若干種組成一冊，篇幅大的著作則分成兩冊或若干冊。

十四、文庫採用橫排、繁體字印刷出版。每冊前置前言、凡例。每種著作仿《四庫全書》提要之例，由編者撰寫《校點後記》，簡略介紹作者生平、著作內容及評價、版本情況，說明其他需要說明的問題。

泉州地方典籍《泉州文庫》整理出版委員會辦公室

二〇〇七年二月五日

目 錄

夕陽寮存稿	1
補遺一 清源詩會編	119
補遺二 輯佚	137
校點後記.....	147

夕陽寮存稿

目 錄

夕陽寮存稿卷一(原缺)

夕陽寮存稿卷二(原缺)

夕陽寮存稿卷三..... 21

七言古詩上..... 21

淮南王 21

佛郎機 21

鬻髯歎 21

孤兒行 21

妖狐行 22

捕魚郎 22

東海謠 22

孝婦吟 22

義狗行 22

還金歌 23

憶清溪 23

重九前一日酒中有感,效李長吉體 23

送拙公還隱山 23

松亭夜飲 23

晨雀行和黃訥園少參韻 23

四十歌有序 24

大風行 24

九日大慈仁寺暮歸,適漢雪道人見訪	24
題黃雨峰墨荷圖	25
讀陳伯熊母氏秦孺人家傳題贈	25
報國寺矮松歌	25
七夕詞次韻	25
絡緯吟次韻	25
贈林公兆	25
讀先輩李蓑妓鋤田行漫賦	26
同紀伯紫、沙定峰飲黃天濤寓齋,客有吹韭葉爲百鳥聲者,感賦	26
錢礎日十峰草堂歌	26
宿邯鄲	27
端陽有感	27
綬草軒雨中即景,用東坡清虛堂韻	27
再疊清虛堂韻	27
三疊清虛堂韻,寄諸同人索和	28
甲寅正月連日大雪,和杜少陵前苦寒行二首	28
二月大雪積旬不已,和後苦寒行二首	28
十二辰歌	28
丙辰元夜,用高青丘韻	29
保明寺謁東來女大師	29
墨繡鍾馗抱子圖爲襲伯鄭念寔題	29
題鄭念寔木筆鳴鳩圖	30
寄吳蕤園	30
讀書吟	30
雪中即景	30
月蝕	30

喜雪和丁雁水樞部,用歐陽公聚星堂韻	31
詹峨士將卜居建陽,用朱晦菴武夷唱和韻奉送	31
送鄭哲弢回閩	31
抑戒堂席上聽薛、李二生歌遜園先生絕句,長歌侑之	32
夕陽寮存稿卷四	33
七言古詩下	33
宣鑪歌	33
予既作宣鑪歌,鄭遠哲有詩見贈,賦答	33
龍尾研歌	33
蕉葉白端研歌戲呈黃德臣方伯	34
畢率東採西山寶珠洞石爲研,將以其一見遺,詩以迎之	34
端石研歌	34
鶴鶉歌	35
白翎雀	35
諸陵	35
清明次杜少陵韻	36
玉泉山次韻	36
西湖	36
昌化寺壁,吳小僊畫五百阿羅漢歌	37
聖水寺贈蒨中上人	37
盧師山	37
林衡署古松歌	37
過石景山感舊	38
上方山早龍潭	38
盤山掛月峰晚眺	38
銀山說法臺逢大爲上人賦贈	38

明因寺唐貫休羅漢畫軸歌有序	38
祈公壁爲予小像,長歌酬之	39
恒山道人詩冊爲鄭念寔題	39
送曾幼昭南歸	39
贈周雪客	40
留別黃俞邵史館	40
鷺門王氏五世同居詩	40
同崔玉及蔣馭鹿、江次山登黃鵠磯,分賦得空洲芳草	41
艾謙六和蓮池大師雪偈五韻見寄,依韻奉答二首	41
江梅篇有序	41
詠垂絲海棠,次東坡定惠院海棠韻	42
送春詞	42
夕陽寮存稿卷五	43
五言律詩上	43
詠薇次韻	43
清溪旅病,寄江宮其、賴惟永	43
浦頭社日	43
安昌城上晚眺	43
釣臺	43
岳墳	44
八月十五夜月二首	44
暮春旅興四首	44
渡白溝河	44
泗州	45
虞姬墓	45
過趙州	45

宿古葉縣	45
寄許水客	45
懷賴惟永	45
蟬	46
海蚶	46
病僮和韻	46
臨大觀帖	46
和沙定峰憶江南六首	46
九月十九夜雪	47
訪漢雪先生感舊	47
春日偶成二首	47
次和丁雁水民部見贈四首	47
初度答沙定峰見贈	48
戕士自津門過訪次韻	48
通州晤鄭荆璞	48
癸丑除夕和丁韜汝二首	48
送友人西行	49
題王美厥羽聲集	49
游壽安山	49
宿來青軒	49
廣泉寺	49
新法海寺	49
龍泉寺華嚴祖師畫像	50
遊上方山兜率院,遂登朝陽洞看泉,次韻	50
盤山宿李靖菴	50
桃源邨	50

同鄭哲象宿昌平南口	50
保安州	50
同林穆之、趙積生、趙松一、王弘導、王宪尹、胡載眉、邵升吉、王虹友、 顧商枚、胡廷一集車靜淵宅分韻	51
送林穆之往丁雁水樞部通惠河署，兼訂盤山之遊二首	51
九日同周聞仲過金魚池訪陳元詹刺史，用杜少陵韻	51
木瓜次韻	51
詠冰次韻	51
送鄒元煥回江南	51
春雪次韻	52
寄蒼林大師	52
過西莊次陳位五韻	52
四女樹	52
過張山人園	52
鮒魚	52
宿芙蓉菴	53
送唐開藻御史予假旋里	53
過鷺門二首	53
賦得冬熱鴛鴦病	53
李時行以公車入都，因得讀其雪爪居全集。時予將南遊，荷承 別章，次韻奉答四首	53
鄭州	54
贈泰山石堂和尚	54
黃健可招同何日千、黃麗芳遊明湖，用杜韻二首	54
寄懷鄭山公大銀臺	54
憎鼠	55