

道家部

淮南子卷

37

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

子藏

國家圖書館出版社

子藏

道家部

淮南子卷

37

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

國家圖書館出版社

第三十七冊目錄

淮南子二卷
(明)歸有光輯評 (明)文震孟參訂
明天啓五年(1625)刊《諸子彙函》本

..... 一

淮南鴻烈解二十一卷(卷一至九)
(明)茅坤評
明刊朱墨套印本

..... 二六九

淮南子二卷

諸子彙函卷之十五

崑山 歸有光 熙甫 蒐輯

長洲 文震孟 文起 叅訂

淮南子

劉安淮南厲王長子也襲封招諸儒方士講論道德總統仁義著書二十一篇號曰鴻烈但其書雜出諸家茲摘其玄妙便於舉業者

○○○原道訓

楊升菴曰原本也本道根真包裹天地以歷萬物故曰原道

夫道者覆天載地廓四方

音托

八極高不可際

深不可測包裹天地稟授無形

萬物之未形者皆生於道故曰

孫月峰曰此段
言道彌漫宇宙
包括萬有總之
歸于一真

吳蕓菴曰以下
皆道之性

李九我曰文勢
下來如長江大

稟授源流泉淖冲而徐盈混混汨汨濁而徐清
無形淖湧也冲虛也源泉始出虛徐流故植之而塞
不吐能漸盈滿以喻道亦然也
於天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝
夕之無窮竭無所朝夕盛衰舒之輒於六合卷
之不盈於一握一握言約而能張幽而能明道言
之性能小能弱而能強柔而能剛橫四維而含
大能音昧能明音弱而能強柔而能剛橫四維而含
陰陽絃音宇宙而章三光音三光日月星也章明也甚淖
潮而淖音其纖而微音淖亦淖也夫饒山以之高
淵以之深獸以之走鳥以之飛日月以之明星

河不可禦

孫月峰曰凌邁之氣如扶搖

歷以之行。麟以之游。鳳以之翔。太古二皇得道

之柄。立於中央。

二皇伏犧神農指說陰陽故不言三

神與化游以

撫四方。

撫安也

是故能大運地。滯輪轉而無廢。水

流而不止。與萬物終始。風興雲蒸。事無不應。雷

聲雨降。竝應無窮。鬼出電入。龍興鸞集。

鬼出言無蹤迹

電入言其疾

鈞旋轂轉。周而復匝。

鈞陶人作瓦器法下轉旋者

已

彫已琢。還反於樸。無為為之。而合于道。無為言

之。而通乎德。

二三之化無為為之也。而自合恬於道無為言之也。而自通於德。

愉無矜。而得於和。

恬愉無所好憎也。無矜不自大也。

有萬不同

袁元峰曰又着一步

唐荆川曰句句串下有傾天動地之勢

吳匏菴曰此段就道一說去崑重體道上而一氣相承如移山

而便於性。萬事不同能於便性者性不欲也。神託于秋毫之末。

而大與宇宙之總。總合也。其德優天地而和陰陽。

優柔和節四時而調五行。調也。响音虛音嫗音覆育萬物。

羣生。响溫也。潤于草木。浸于金石。禽獸碩大毫毛。

潤澤。羽翼奮也。角音觫音生也。奮壯也。角觫也。獸胎。

不續。鳥卵不音。胎不成獸曰續。卵不成。父無喪。

子之憂。兄無哭。弟之哀。童子不孤。婦人不孀。虹。

蜺不出。賊星不行。賊星妖星。含音德音之所致也。含懷也。夫

太上之音道。生萬物而不有。不以為已有。成化像而弗

墨海

王陽明日形容
道之妙曲盡而
議論深不可測
文自波瀾雋絕

宰宰主也 跂音吉 行 喙音卉 息 蠖音宣 飛音蟲 行 蜩音軟 動 麋

之類待而後生莫之知德待而後死莫之能怨
行也得以利者不能譽用而敗者不能非收聚畜積
而·不·加·富收歛畜積國有常賦也不加 布·施·稟
授·而·不·益·貧富者為百姓不以為己有也 布·施·稟
不·可·究·纖·微·而·不·可·勤縣猶小也 累·之·而·不·高
墮·之·而·不·下·益·之·而·不·衆·損·之·而·不·寡·斲·之·而·
不·薄·殺·之·而·不·殘·鑿·之·而·不·深·填·之·而·不·淺·忽·
今·恍·音况 今·不·可·為·象·今·恍·今·忽·今·用·不·屈·今·忽况

唐荆川曰馮夷大丙之御凌駕如此

無形貌故曰不幽今冥今應無形今遂今洞今

不虛動今洞達也道動有所應故曰不虛動與剛柔卷舒今與

陰陽俛仰今昔者馮夷大丙之御也馮夷大丙二人名古

之得道能御陰陽者乘雲車入雲蜺游微霧以雲蜺為馬游行也微霧

天之微氣驚恍忽歷遠彌高以極往驚馳恍忽無之象經霜

雪而無迹照日光而無景古影字扶搖音抱羊

角而上扶攀搖動挻抱引戾也扶搖如羊角轉如曲縈行而上也經紀山川

蹈騰崑崙排闥鑰天門經紀通蹈躡騰上也崑崙山名在西北

其高萬九千里河之所出排斤鑰入也閭闔始升天之門也天門上帝所居紫微宮門馮夷大

袁元峰曰末世之御不能與湧

丙之御其能如此也

末世之御雖有輕車良馬勁策利鍛

唐荆川曰言大

丈夫體道與造

化俱其揮霍流

轉不可羈如此

炳音

不能與之爭先

勁強策

是故大丈夫恬然無

思澹然無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰

陽為御

騶御

乘雲陵霄與造化者俱縱志舒節

以馳大區

區宅大宅謂天也

可以步而步可以驟而驟

令雨師灑道使風伯掃塵

雨師畢星風伯箕星

電以為鞭

策

電激氣故以為鞭策

雷以為車輪

雷轉氣故以為車輪

上游于霄

霓

音翟

之野下出于無垠之門

霄霓高峻貌無垠無形狀之貌

劉

覽偏照復守以全

劉猶留連之留劉覽回觀也

經營四隅還

吳匏菴曰掀天揭地之論

袁元峰曰精妙直如玉杯繁露

趙栗夫曰推測物理根究玄渺大是出人意表

反於樞。隅方樞本也故以天爲蓋則無不覆也。以地爲輿則無不載也。四時爲馬則無不使也。陰陽爲御則無不備也。陰陽次序以成萬物無所缺也是故疾而不搖遠而不勞。四支不動。聰明不損。而知八紘九野之形埒者何也。入紘天之八維九野入方中央也執道要之柄而游於無窮之地。是故天下之事不可爲也。爲治也因其自然而推之。萬物之變不可究也。秉其要歸之趣。夫鏡水之與形接也不設智故。而方圓曲直弗能逃也。智故巧飾也是故響不肆應。

王陽明曰文字
極要入理玩外
與物化數語玄
而又玄正中之
奇洵乎卓越諸
子

而景不一設。叫呼彷彿默然自得。之聲狀
人生而靜。天之性也。感而後動。性之害也。物至
而神應。知之動也。也知與物接而好憎生焉。
好憎成形。而知誘于外。不能反已。而天理滅矣。
故達於道者。不以人易天。天性也不以人事易其天性外與
物化。而內不失其情。通道之人雖外貌與物化內不失其無欲之本情
至無而供其求。時騁而要其宿。天時自騁道要其宿會小
大修短。各有其具。萬物之至。騰踴肴亂而不失
其數。數度也是以處上而民弗重。居前而衆弗害。

唐荆川曰此段
言釋大道而任
小數不足以禁
奸塞邪

王鳳洲曰數語
得莊子之放達

天下歸之。姦邪畏之。以其無爭於萬物也。故莫
敢與之爭。夫臨江而釣。曠日而不能盈羅。雖有
鉤箴芒距。也。距爪。微綸芳餌。加之以詹何媚嫫之
數。猶不能與網罟爭得也。詹何媚嫫古善射者
釣人名數術也。射者
扞鳥號之弓。彎綦衛之箭。扞張也。彎引也。綦美
箭所出地名。衛利也。
黃帝鑄鼎於荆山。鼎湖得道而仙。乘龍而上。其
臣援弓射龍。欲下黃帝。不能也。於是抱弓而號。
因名其弓為重之羿逢蒙子之巧。以要飛鳥。猶
不能與羅者競多。要取競
逐也。何則。以所持之小也。
張天下以為之籠。因江海以為罟。又何亡魚失

李九我曰此段
見大道之逸而
小數之勞

孫月峰曰數句
意玄而調新

鳥之有乎故矢不若繳繳不若無形之像言其大也

夫釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蜍

除音捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋以艾灼蟹匡上內置

穴中廼熱走窮穴也蟾蜍蚤也跳行舒遲捕蚤亦不能悉得故曰不足以禁姦昔者夏

鯀作三仞之城諸侯背之海外有狡心狡猾也禹

知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施

之以德海外賓伏四夷納職職貢也合諸侯於塗

山執玉帛者萬國玉圭帛玄纁也故機械之心藏於智

中則純白不粹神德不全機械巧詐也純白之道不粹精神專一之

楊升菴曰確當而麗

王陽明曰數句宇宙正理俱在言中人能悟得可為養心之助

德不在身者不知何遠之所能懷是故革堅則全也。兵利城成則衝生。若以湯沃沸亂乃逾甚。是故鞭噬狗策蹏馬而欲教之。雖伊尹造父弗能化。欲害之心亡於中則饑虎可尾。何況狗馬之類乎。故體道者逸而不窮。任數者勞而無功。夫峭法刻誅者非霸王之業也。筆策繁用者非致遠之術也。離朱之明察箴末於百步之外。離黃帝臣明不能見淵中之魚。師曠之聰合八風之調而不能聽十里之外。師曠晉平公樂師八風八方之風也。東方

趙栗夫曰言萬物一因自然聖人又何事焉

谷風東南方清明風南方凱風西南方涼風西方閭闔風西北方不周風北方廣莫風東北方融風一本以八音之器宣播八方之風聲故任一人之能不足以治三畝之宅也脩道理之數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因水以爲師神農之播穀也因苗以爲教夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走也實地也蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木相摩而然金火相守而流也然焚貪者常轉窾者主浮自然之勢也負輪九之屬窾是故春風至

至九我日月令之祖

言一書

吳匏菴曰此段見聖人動與天

則其雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育以氣

剖卵也孕者懷胎育生也草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者

而功既成矣秋風下霜到生挫傷草木首地而生故曰到生

挫傷者彫落也鷹鵬搏鷲昆蟲蟄音什藏草木注根魚鼈

湊淵莫見其為者滅而無形滅沒形見也木處榛巢

水居窟穴聚木曰榛禽獸有芄芄蓍也人民有室陸處

宜牛馬舟行宜多水匈奴出穢裘於越生葛絺

於發聲於越夷言也越產細葛各生所急以備燥溼冬因所處

以禦寒暑竝得其宜物便其所由此觀之萬物