

课程与教学改革成果丛书 第一辑

浙江省教育厅教研室 组织编写

# 实践本位的 传统文化教育 创新模式

何 俊 主编

课程与教学改革成果丛书 第一辑

浙江省教育厅教研室 组织编写

# 实践本位的 传统文化教育 创新模式

何 俊 主编

---

## 图书在版编目(CIP)数据

实践本位的传统文化教育创新模式 / 何俊主编. —  
杭州: 浙江教育出版社, 2018. 1  
(课程与教学改革成果丛书. 第一辑)  
ISBN 978-7-5536-7060-7

I. ①实… II. ①何… III. ①中华文化—教学研究—  
中小学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第031810号

---

责任编辑 吕涵智 相丽均  
美术编辑 曾国兴  
封面设计 刘欣 黄亚辰

文字编辑 施懿真  
责任校对 戴正泉  
责任印务 沈久凌

## 课程与教学改革成果丛书 第一辑 实践本位的传统文化教育创新模式

SHIJIAN BENWEI DE CHUANTONG WENHUA JIAOYU CHUANGXIN MOSHI

何俊 主编

---

出版发行 浙江教育出版社  
(杭州市天目山路40号 邮编:310013)

图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司

印刷 浙江新华数码印务有限公司

开本 710mm×1000mm 1/16

印张 22.5

字数 335 000

版次 2018年1月第1版

印次 2018年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-7060-7

定价 45.00元

---

联系电话:0571-85170300-80928

网址:www.zjeph.com

# 浙江省教育厅教研室 课程与教学改革成果丛书编委会

主 任 任学宝

副 主 任 柯孔标 丁亚平 张 丰 滕春友

成 员 (以姓氏笔画为序)

方张松 任雪明 孙 宏 李冬梅 张兰进

钱万军 梁 旭 喻伯军

本册主编 何 俊

编写人员 姚永辉 王崧舟 顾秋红 吴金炉 周 斌

郝 明 杜伟东 汪 霞

本册审稿 李 荆

## 总 序

课程与教学，孰大孰小？这是个问题。课程论学者认为，课程包含教学，教学只是课程的实施。教学论学者则不以为然，坚持教学大于课程，认为课程无非是教学内容及其安排。就学校教育实际运作而言，课程侧重设计和布局，强调系统性和预设性；教学侧重实施和评价，突出操作性和生成性。其实，课程和教学就像一枚硬币的两个面，是很难分开的。离开课程的教学是盲目的、凌乱的教学，无法教学的课程是苍白的、无效的课程。本书取名“课程与教学改革成果丛书”，不是为了讨巧，而是出于教育改革实践中的切身体会：成功的、有效的学校教育改革一定是课程改革与教学改革的有机统一。

本丛书第一辑共23册，选题主要来自获得2016年省基础教育教学成果一等奖、省教研课题一等奖的优秀成果，以及省教育综合改革项目总结报告，内容有区域推进课程改革的经验，有学校整体课程改革的系统探索，也有各学科课程和教学的创新实践，涉及学前教育、义务教育和高中教育三个学段，比较全面地反映了浙江教研系统“十二五”期间取得的研究成果。这些成果结合浙江基础教育的实际，从立德树人的高度推进改革，体现了浙江省基础教育课程改革核心理念——选择性教育，即把更多的学习选择权交给学生，把更多的教育自主权交给老师，把更多的办学自主权交给学校，努力为每一个学生提供适合的教育，让每一个学生得到全面而有个性的发展。丛书作者大多来自教育一

线，他们在写作过程中力求从实际问题出发，真实呈现在行动研究过程中的探索和思考，突出教研成果的科学性、实用性和创新性。出版和发行本丛书，其目的是传播根植于“教育田野”的先进教育理论，推广科学有效的课程设计和教育模式，让教研成果惠及更多的学校和师生，助力我省基础教育走向公平、优质、可持续发展的现代化之路。

本丛书在编写和出版过程中得到浙江教育出版集团的大力支持，省教研室相关教研员认真审阅了各册书稿，在此一并表示诚挚的感谢。

丛书编委会

2017年11月

## 序

大约十年前，萧山二中吴金炉校长邀请我去学校作国学讲座，并交流了关于如何在中学开展国学教育的思考。那时，我还在浙江大学哲学系任教，同时主持着宋学研究中心的工作，主要的精力放在大学的教学与科研方面，对于基础教育中的国学教育甚少关注。萧山二中的实践与探索提醒我，中国传统文化的传承与创新需要厚实的基础，而这个基础的根本在基础教育。吴校长是历史学科的高级教师，对于传统文化怀着诚挚的情感，也给予我很大的信心。后来，虽然我离开了浙江大学，吴校长也离开了萧山二中，但我们一直关注着萧山二中的国学教育实践。

2010年秋，我调到杭州师范大学工作，并创设了国学院。考虑到师范大学的性质，便把国学教育与研究列入国学院的长期工作，其中，基础教育中的传统文化教育是重要的组成部分。除了调研与实践探索外，我们的工作重点是与宁波镇安小学合作，将镇安小学设为国学教育的实践基地。那时，姚永辉博士刚好从清华大学毕业来国学院工作，她本科是念师范的，对基础教育自有情怀，因此便协助我开展这一部分的工作。镇安小学在顾秋红校长的领导下，开展了一系列传统文化教育的教学实践活动，卓有成效。与此同时，杭州拱宸桥小学在王崧舟校长的主持下，国学教育也开展得有声有色。受他邀请，我亦参与到拱宸桥小学的国学教育活动中。后来，王校长加入杭州师范大学，担任教育学院

小学教育领域的教授，我们的合作自然更加方便。

简略回顾这段历史，我想说明，在基础教育中开展传统文化教育的实践与研究是具有某种偶然性的探索。因为无论是作为大学一方，还是作为中小学一方，选择这样的探索，基本上是基于当事人对于传统文化的带有倾向性的情怀；也正是基于这样的共同情怀，我们彼此才建立合作关系，进而形成一个团队。窥斑见豹，由我们这个团队的这种偶然性，也许可以推知，这些年来在现有的教育体系中传统文化教育的现状。

不过，这样的偶然性终也证明了一个道理，即众多的偶然会演化出一种势能，进而呈现为某种潮流。今日的国学教育由社会的自发行为上升为国家的教育政策，便是如此。我不敢讲这是历史的必然。必然性这个词语总是太重了，太具有决定论的含义。事实上，今天关于国学教育的认识与实践，仍然充满歧义与纷争。潮流究竟是会演变为奔腾大河，还是会变成绝港断流，尚有待人们的实践与探索。从我们的实践来看，最具挑战性的两个问题：一是传统文化如何融入现行的教育体系中，二是传承传统文化的方向在哪里。我们的实践更多地呈现了前一个问题的探索，但后一个问题却始终萦绕于心。

自从晚清废科举、办新学以降，现行的教育体系是在西学的知识系统上逐步形成的。尽管在每个历史时期的具体实践中，会自觉或不自觉地渗入传统的固有方法乃至理念，但总体上已没有传统文化的生存空间。今天社会上兴起的各种国学讲座、国学课堂，从外部供求佐证了过去与现在的教育体系中传统文化教育的缺失。毫无疑问，现行的教育体系是我们对接现代文明的系统。在这个体系外，另立传统文化的教育模式，充其量只能是某种补充。即便能生存下去，也不足以真正产生提高整个国民教育水平的功能。换言之，欲使传统文化真正得到传承，最有效的途径是使其融入现行的教育体系中，其中，基础教育阶段又远比高等教



育阶段重要，因为传统文化作为一种文化，与其说是知识体系，毋宁说是行为方式，而行为方式的养成大概在基础教育阶段更有效。这本文集主要记录了我们在基础教育中融入传统文化教育的实践，从设想到操作，同时也收录了在基础教育一线工作的教师们的心得。读者只要细读，便能了解我们的尝试。说是尝试，并不是谦虚，既是真实的心情，又是客观的状态。但尝试也绝不是乱来。从前述的过程，大抵已说明我们的尝试是渐进的，也是累积的；从本书的内容，则可以知道我们的尝试是小心的，也是用心的。因为具体的内容全在书中，目录也标示得很清楚，所以这里就不再赘述了。我想略作申言的，是前述的第二个问题，即传承传统文化的方向在哪里。

大致说来，传承传统文化在消极的意义上是汲取传统的智慧，把其作为多元的精神资源的组成部分；在积极的意义上则是培植我们的文化认同感，以及更具体一些的民族认同感。无论是哪个意义，有一点是共同的，即传承传统文化绝不是一件向后看的事情，而是一件立足当下，面向未来的事情。这就是方向！如果不确认这个方向，那么传统文化对于今天的人就只是过去了的死物，而不是活着的生命。将死物复制于当下，不仅是不可能的，而且是不必要的。但是，如果我们面向未来，视传统文化为活着的生命，那么传承传统文化就面临着一个重要的挑战，即活着的与死去的，如何加以区分？毫无疑问，活着的是那些足以激励我们生活下去，指导我们生活得更好的东西。这意味着，我们要传承的传统文化，尤其是那些要融入我们的基础教育中，直接影响孩子们成长的传统文化教育，实际上应符合我们对于未来生活的理解与期望。换言之，“应该的”将优先于“事实的”。过去的东西中，既有“事实的”存在，也有“应该的”存在。“事实的”总是“应该的”某种偏离，甚至是背悖，但人们总是在“应该的”东西的引领下努力前行。比如，仁义，这是传统文化中高

举起同时也深植于人心的“应该的”东西。也许在过去的生活中有过许多杀戮，甚至那些杀戮是以“仁义”的名义进行的，但是仁义仍然是人对于人的期望，是人赋予生活的理解。因此，仁义也正是我们需要传承的活的灵魂。仁义如此，孝悌、忠信、敬诚、廉耻、中正、和平，等等，莫不如此。传统文化犹如一条长河，每一段河流都是她在特定的境遇中冲出的景象，她从过去流下，向未来奔去。行至今日，势亦如此。今天的中国行进在世界文明的原野上，我们对传统文化的理解必须与我们今天对生活意义的理解组合在一起，只有这样，传统文化的传承才足以赋予我们生命的力量，才足以凝聚我们共同的精神，使得传统文化在我们身上呈现出新的形态，不仅造就我们自己，而且贡献于世界文明。

何 俊

丁酉处暑于杭州师范大学恕园

# 目 录

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 第一章 绪论 .....                         | 1  |
| 第一节 问题的缘起 .....                      | 3  |
| 一、百年来的中华优秀传统文化多维度认识 .....            | 3  |
| 二、作为国策的中华优秀传统文化的传承发展 .....           | 10 |
| 三、中小学传统文化教育存在的问题与原因 .....            | 13 |
| 第二节 实践本位的中小学优秀传统文化教育 .....           | 16 |
| 一、基本理念与实践方案 .....                    | 16 |
| 二、一枝四叶:实践与创新 .....                   | 17 |
| 第二章 评价与认知:走出误区、实践创新 .....            | 19 |
| 第一节 对于教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的思考 ..... | 21 |
| 一、《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的历史意义 .....      | 21 |
| 二、《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的具体指导性意义 .....   | 21 |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 第二节 中华优秀传统文化教育的价值与意义 .....      | 24 |
| 一、源头活水 .....                    | 24 |
| 二、认同与创新 .....                   | 25 |
| 第三节 中华优秀传统文化教育面临的挑战 .....       | 27 |
| 一、基本障碍 .....                    | 27 |
| 二、核心挑战 .....                    | 28 |
| 第四节 中华优秀传统文化教育的内容和目标 .....      | 30 |
| 一、文化、知识与价值 .....                | 30 |
| 二、教学内容与活动 .....                 | 33 |
| 第五节 传统文化教育的教师使命与提升之道 .....      | 35 |
| 一、求精:精选、精读、精解 .....             | 35 |
| 二、求博:学科之博、视野之博 .....            | 36 |
| 三、求活:教学资源撷取、教学方法灵动、知识回归生活 ..... | 36 |

### 第三章 分层与路径:中小学传统文化教育综合改革 实践方略..... 39

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 第一节 儿童认知发展理论与传统文化教育分层设计 .....   | 41 |
| 一、小学阶段 .....                    | 42 |
| 二、中学阶段 .....                    | 44 |
| 第二节 传统文化教育的路径模型与因地制宜的特色创建 ..... | 46 |
| 一、童蒙养正,毓德树人:儿童德育模式 .....        | 47 |
| 二、文化立心,诗意育人:校本化的乐学模式 .....      | 51 |
| 三、立己达人,家国情怀:中学的实践 .....         | 61 |

## 第四章 跨出围墙:中华优秀传统文化课程化新思路 … 65

### 第一节 中华优秀传统文化课程化的必要性与实施途径 …… 67

#### 一、必要性 …… 67

#### 二、实施途径 …… 68

#### 三、科目渗透 …… 69

### 第二节 中华优秀传统文化的课程化——校本课程的建设 …… 70

#### 一、基于传统经典的校本课程建设 …… 70

#### 二、基于地方文博资源的校本课程建设 …… 86

#### 三、基于传统技艺与风土习俗的校本课程建设 …… 91

### 第三节 《章太炎故居分级手册》的研发详例 …… 91

#### 一、分级教程研发前的调研 …… 91

#### 二、对调研结果的分析与反思 …… 96

#### 三、《章太炎故居分级手册》的教程内容 …… 99

## 第五章 传统文化的教法之一:以传统经典校本课程与 语文科目为例 …… 103

### 第一节 吟诵教学不止于吟诵 …… 105

#### 一、吟诵教学的传承 …… 105

#### 二、吟诵教学的提升 …… 106

### 第二节 古诗文写作的拓展训练 …… 107

#### 一、现行教材古诗文内容与编排特点的分析 …… 108

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 二、从仿写到自由创作 .....         | 109        |
| 三、古诗文读写结合训练中应注意的问题 ..... | 114        |
| <b>第三节 教学实例举隅 .....</b>  | <b>115</b> |
| 一、“笠翁对韵·六鱼”(三年级) .....   | 115        |
| 二、“天籁”(五年级) .....        | 120        |
| 三、“长相思”(五年级) .....       | 135        |
| 四、“枫桥夜泊”(五年级) .....      | 150        |
| 五、“将相和”(五年级) .....       | 176        |
| 六、“孔子游春”(六年级) .....      | 183        |
| 七、“相约拱宸桥”(五、六年级) .....   | 206        |

## 第六章 传统文化的教法之二:以地方文博课程与历史 科目为例 ..... 219

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>第一节 传统文化教育中的田野考察与研学旅行教法 .....</b> | <b>221</b> |
| 一、田野考察的运用 .....                      | 221        |
| 二、萧山南片历史文化校本课程的实施方案 .....            | 233        |
| 三、地方传统文化类文博课程的教法 .....               | 235        |
| <b>第二节 历史科目中的传统文化的教法 .....</b>       | <b>238</b> |
| 一、传统文化教育中的课堂教学过程结构的变化与重构 .....       | 238        |
| 二、教学实例举隅:“融入校史内容,创设人文课堂” .....       | 240        |
| 三、利用校园文化资源开展历史课的实践 .....             | 243        |
| 四、利用文物资源开展历史课的实践 .....               | 254        |

## 第七章 传统文化的教法之三:寓教于戏,寓教于艺 ... 257

### 第一节 传统技艺校本课程的教法 ..... 259

#### 一、渗透课程模式 ..... 259

#### 二、教学科目的实践 ..... 259

### 第二节 教学实例举隅 ..... 260

#### 一、“七巧板”(三年级) ..... 260

#### 二、“造一张纸”(三年级) ..... 265

#### 三、“中华扇子”(六年级) ..... 270

## 第八章 从课堂到日常:以“化育”与“浸润”为目标 ..... 275

### 第一节 境教营造:会说话的隐性教科书 ..... 277

#### 一、传统元素的“园文化”建设 ..... 277

#### 二、作为传统文化学习场所的“室文化” ..... 281

#### 三、节日庆典的参与化育 ..... 289

### 第二节 礼仪学习:主于敬与君子品格的养成 ..... 290

#### 一、澄清有关儒家礼仪的两个误会 ..... 290

#### 二、国民礼仪文化教育的内容与意义 ..... 292

#### 三、教学实例举隅:“小学生的入学礼” ..... 297

## 结 语 ..... 301

|           |     |
|-----------|-----|
| 附 录 ..... | 305 |
|-----------|-----|

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 附录一:中小学传统文化教育实践本位创新模式研究的获奖证书<br>..... | 307 |
|---------------------------------------|-----|

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 附录二:澎湃新闻新闻访谈课题组负责人 ..... | 309 |
|--------------------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 附录三:项目组研究成果选登 ..... | 315 |
|---------------------|-----|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 附录四:学生优秀作品选登 ..... | 317 |
|--------------------|-----|

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 附录五:田野考察教学优秀案例推荐阅读——香港新界访古 ... | 324 |
|--------------------------------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 后 记 ..... | 344 |
|-----------|-----|



# 第一章 ◆ 绪论