

徐州市 非物质文化遗产要览 ①

朱世平 主编

《徐州市非物质文化遗产要览》编委会 编



群言出版社
QUNYAN PRESS



徐州市

非物质文化遗产要览 中

朱世平 主编

《徐州市非物质文化遗产要览》编委会 编



群言出版社
QUNYAN PRESS

• 北 京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

徐州市非物质文化遗产要览 : 全 3 册 / 朱世平主编 ;
《徐州市非物质文化遗产要览》编委会编 . — 北京 : 群
言出版社, 2015.9

ISBN 978-7-80256-781-8

I. ①徐… II. ①朱… ②徐… III. ①文化遗产 - 介
绍 - 徐州市 IV. ①K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 139612 号

出 版 人 : 肖玉平

责任编辑 : 陈 佳 李 青

装帧设计 : 张 明 周 敏

出版发行 : 群言出版社

社 址 : 北京市东城区东厂胡同北巷 1 号 (100006)

网 址 : www.qypublish.com

自营网店 : <http://qycbs.shop.kongfz.com> (孔夫子旧书网)

<http://www.qypublish.com> (群言出版社官网)

电子信箱 : qunyancbs@126.com

联系电话 : 010-65267783 65263836

经 销 : 全国新华书店

法律顾问 : 北京天驰君泰律师事务所

印 刷 : 徐州绪权印刷有限公司

版 次 : 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

开 本 : 787mm × 1092mm 1/16

印 张 : 57

字 数 : 312 千字 彩图 1332 幅

书 号 : ISBN 978-7-80256-781-8

定 价 : 280.00 元



【版权所有，侵权必究】



民间文学

传统音乐

传统舞蹈

传统戏剧

曲艺

传统美术

传统技艺

民俗



《徐州市非物质文化遗产要览》
编委会

主 任

高成富 单兴强

副主任

朱世平

委 员

李亚娃	乐成长	刘 娟
刘 波	冯 振	张 明
	杨 洋	

《徐州市非物质文化遗产要览》

主 编

朱世平

副主编

李亚娃	乐成长	刘 娟
-----	-----	-----

编 撰

刘 波	冯 振	杨 洋	张 明
周光雷	孟 皎	周 敏	米 文

序

徐州，古称彭城，东襟黄海、西接中原、北连齐鲁、南屏江淮，自古为华夏九州之一，兵家必争之地，素有“五省通衢”之称。徐州，是国家历史文化名城，是彭祖故国、刘邦故里、项羽故都，有 6000 年灿烂文化，2600 多年建城史。徐州不仅有着丰富多彩、弥足珍贵的物质文化遗产，还有着绚丽多姿、令人叹绝的非物质文化遗产。近年来，全市共普查收集“非遗”线索 47000 多条，调查项目 4300 多个，列入《非物质文化遗产普查资料汇编》项目 1888 个。目前，徐州市有“人类非物质文化遗产代表作”1 个（徐州剪纸），国家级非物质文化遗产项目 9 个，省级非物质文化遗产项目 43 个，市级非物质文化遗产项目 159 个；有国家级非物质文化遗产项目代表性传承人 6 人，省级代表性传承人 28 人，市级代表性传承人 139 人。

非物质文化遗产既是历史发展的见证，又是珍贵的、不可再生的文化资源。为守护住我们民族的精神家园，徐州市

委、市政府高度重视非物质文化遗产抢救和保护工作。2005年，成立了徐州市非物质文化遗产保护工作领导小组、专家委员会和非物质文化遗产保护中心，并设立专门的办公室。先后出台了《关于实施民族民间文化保护工程的通知》《关于开展非物质文化遗产普查工作的通知》《关于加强全市非物质文化遗产保护工作的意见》等一系列政策性文件，为加强全市非物质文化遗产保护工作提供了有力的政策支撑。

2006年以来，徐州市一手抓普查，一手抓申报，建立健全了四级非物质文化遗产名录保护体系。2007年市政府公布了第一批徐州市非物质文化遗产名录项目56个；同年3月，丰县糖人贡、睢宁落子舞等12个项目入选第一批江苏省非物质文化遗产名录。2008年，徐州梆子、江苏柳琴戏、徐州琴书、徐州剪纸、徐州香包、丰县糖人贡、邳州纸塑狮子头、邳州跑竹马8个项目入选第二批国家级非物质文化遗产名录。2009年，彭祖传说、睢宁龙虎斗、子房山庙会等22个项目入选第二批省级非物质文化遗产名录；同年10月，徐州剪纸被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。2010年，徐州市政府公布了第二批徐州市非物质文化遗产名录项目45个。2011年，唢呐艺术（徐州鼓吹乐）入选第三批国家级

非物质文化遗产名录；同年9月，铜山北派少林拳、邳州喜床画、新沂草桥柳编等9个项目入选第三批省级非物质文化遗产名录。2014年，徐州市政府公布了第三批徐州市非物质文化遗产名录项目58个。目前，全市已公布县（市、区）级非物质文化遗产名录项目447个。

经世代传承，这些与群众生活密切相关的传统文化表现形式、文化空间，至今仍保持着鲜活的面容和独特的魅力，它们不仅蕴含着中华民族特有的精神价值和文化意识，体现了中华民族无穷的生命力和创造力，也是徐州人民勤劳智慧的佐证，是淮海大地生生不息、舞动不止的优秀传统文化音符。

徐州市文广新局党委委员、副局长 朱世平

2015年6月8日

目录



序 001

徐州市第二批非物质文化遗产名录项目

民间文学 001

汉王拔剑泉和马扒泉传说 003

孔子观吕梁洪的传说 008

凤凰的传说 014

李三娘的传说 018

柳将军传说 024

邳州黄石公传说 028

戚姬苑的传说 034

传统音乐 041

新沂锣鼓 043

传统舞蹈 051

睢宁鲤鱼戏花篮 053

邳州舞狮 059

邳州花车 066

传统戏剧 075

东路柳琴 077

邳州扬琴戏 086



曲艺 093

邳州唱花相 095

丰县花鼓 100

铜山大鼓 107

贾汪扬琴 111

传统美术 115

邳州喜床画 117

邳州门笺 124

沛县封侯虎 131

沛县花鸟字 142

传统技艺 147

薛桥草编 149

新沂草桥柳编 154

丰县蜜制蜂糕 158

沛县汉宴十大碗 163

岚山烧鸡制作技艺 168

睢宁王集香肠 173

睢宁粉皮 177

睢宁豆腐传统制作技艺 181

新沂巴山面酱 187

新沂辫子辣汤 192

新沂沙沟香油 195



新沂窑湾甜油 199

新沂明帝捆香蹄 205

下邳蒲扇编织技艺 209

邳州打铁花 215

铜山内华土陶器烧制技艺 221

贾汪陶土罐烧制技艺 226

贾汪石雕 231

徐州古民居传统营造工艺 236



民俗 243

丰县民间诞生礼俗 245

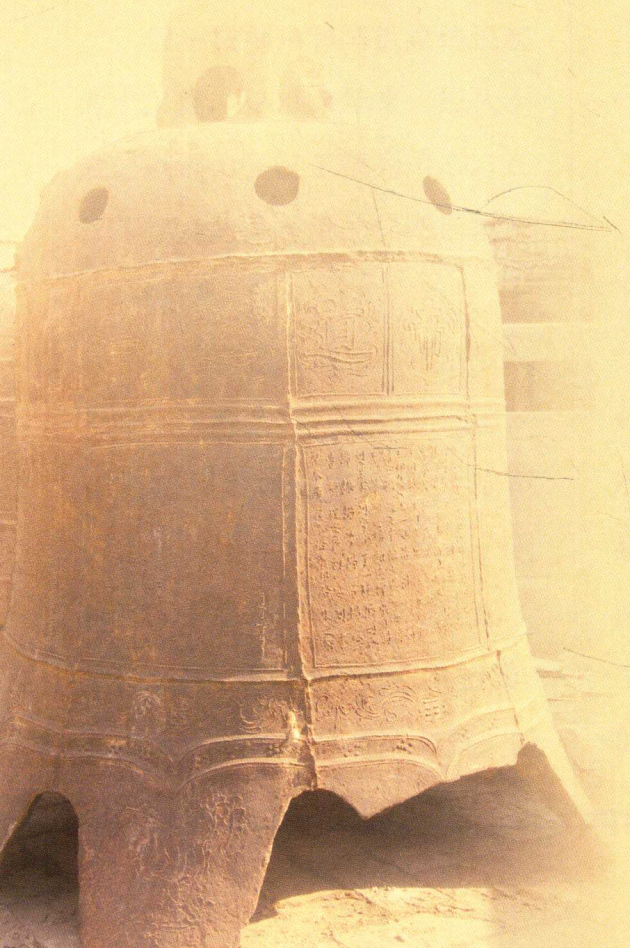
茅村季山庙会 253

邳州土山关帝庙会 259

后记 265

民间文学

Min Jian Wen Xue



汉王拔剑泉 和马扒泉传说

沿革和分布情况

汉王拔剑泉和马扒泉传说起源于汉代，2200 余年来，经久不衰。以铜山区汉王镇为中心，在汉王镇及与其接壤的徐州西南部等地流传。

大约在公元前 190 年前后，刘交为了给其兄刘邦歌功颂德，在刘邦死后即在其当年大难不死、逢凶化吉的风水宝地——铜山汉王拔剑泉和马扒泉旁建起了规模宏大、建筑雄伟的汉高祖庙，庙内有一刀劈状巨石，上书“试

剑石”，后经历代整修成为徐州西部最大的庙宇，当地人称“汉王庙”。抗日战争时期，毁于战火，但拔剑泉和马扒泉的遗迹犹新，其传说仍然流传。

现在人们所看到的拔剑泉已用条石砌成一个长方形大井，马扒泉则扩展成一个蓄水湖，两泉涌水，昼夜不断、净逸温润，流量量约为 2592 立方米 / 日，成为徐州市云龙湖及汉王镇农田灌溉的重要水源之一。

基本内容及艺术特征

在铜山区汉王镇的丁塘山下，有两眼泉：一眼叫“拔剑泉”，一眼叫“马扒泉”。拔剑泉泉眼是菱形的，活像宝剑插的孔，泉水从岩石缝里喷涌出来，马扒泉泉眼像马蹄印窝，和拔剑泉相连。两泉泉水一年四季恒温 16 摄氏度，冬暖夏凉，终年长流。流出的泉水经玉带河，流入徐州云龙

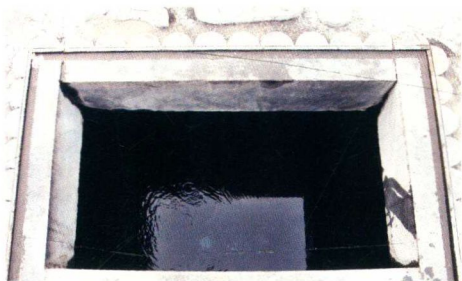
湖，是云龙湖的重要水源之一。此传说相关的复原遗物保存良好，且已开发成旅游景点，每天接待数以百计的游客，从而使此传说得到了较好的传承和发展。

汉王拔剑泉和马扒泉的传说与历史著名人物刘邦情景相容，相得益彰。相传 2200 多年前，楚汉相争的时候，当时徐州城名叫彭城，是楚霸王项羽的国都。霸王建立楚国后，为了扩张地盘，率领大军北上攻打齐国（现

山东），只留下少数兵马守护国都。汉王刘邦瞅准了这个机会，领着五路诸侯兵，偷袭并攻占了彭城。刘邦打下彭城后，整天洋洋得意，寻酒作乐，忘乎所以。再说霸王在齐国打仗，忽听探马来报，国都彭城失陷，非常震惊。项羽亲领 3 万精兵，趁夜返回，突然猛攻彭城，这一战刘邦大败。刘邦带着残兵败将，往彭城西南方向逃窜。霸王项羽领大军紧追不舍至汉王镇的丁塘山下，把刘



铜山区汉王镇拔剑泉景区



拔剑泉



马扒泉

大振，全力拼杀冲出了项羽的重围，此后才得以东山再起，打败了项羽，一统天下，当了皇帝。从此，刘邦拔剑出水、马扒成泉的传说就一直流传在徐州城及其周边区域。

传承谱系及代表性人物

汉王拔剑泉和马扒泉的传说有史可查的传承人有四代：第一代有夏恒雷、祖革轩等；第二代有石宗宇、石启云等；第三代有石启德、杨曙光、宋明新等；第四代有王建民、王伟、宋大臣、宋良红、祖君成、祖伯海、朱海燕等。

代表性传承人有石启德，铜山县汉王镇人，自上世纪八十年代初开始搜集、整理汉王镇民间文学，能讲许多传说、故事，对汉王拔剑泉与马扒泉的传说及历史背景了解甚多，能熟练地讲述汉王拔剑泉及马扒泉的传说。

刘邦的残兵败将团团围困，刘邦兵马已无路可逃，再加上又渴又饿，疲惫至极，只好下马喘息。绝望的刘邦从腰中拔出宝剑，朝石头上一掬，仰天长叹道：“天亡我也！”谁知，当他从石头缝中拔出宝剑时，一股清澈的泉水随剑喷涌出来！在此同时，他的马也急躁不安地用蹄子扒地，巧得很，马蹄子也扒出了泉水。刘邦的兵马饮泉水解渴，疲劳大减，精神