

文化认同的哲学论纲

WENHUA RENTONG DE ZHIXUE LUNGANG

邢媛/著



人民出版社

文化认同的哲学论纲

WENHUA RENTONG DE ZHIXUE LUNANG

邢媛/著



人民教育出版社

责任编辑:段海宝 张双子 冯 瑶

图书在版编目(CIP)数据

文化认同的哲学论纲 / 邢媛 著. —北京:人民出版社, 2018.6

ISBN 978-7-01-019289-5

I. ①文… II. ①邢… III. ①马克思主义-文化理论-研究 IV. ①A811.67

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 080460 号

文化认同的哲学论纲

WENHUA RENTONG DE ZHIXUE LUNGANG

邢媛 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

环球东方(北京)印务有限公司印刷 新华书店经销

2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月北京第 1 次印刷

开本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张: 17.5

字数: 267 千字

ISBN 978-7-01-019289-5 定价: 45.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话: (010) 65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书, 如有印制质量问题, 我社负责调换。

服务电话: (010) 65250042

序

用马克思主义哲学为总体理念来探索和解释文化认同，还是一个新的课题。虽然对这一课题国内学界已有一定涉猎，但还谈不上深入研究。而摆在我们面前的这部《文化认同的哲学论纲》，则在这方面作了积极的探索，加强了这一薄弱环节，取得了可喜的成果。

20 世纪以来，伴随全球化和信息化的深入发展，文化认同问题日益突出。它直接影响到一个国家、民族的整合，进而影响到其生存和发展。因此，研究文化认同，形成科学的解释理论，促进文化认同向着有利于人类文明的方向发展，向着推进民族文化进步的方向发展，并不断创造新文化，引导社会健康发展，显得尤为重要。

《文化认同的哲学论纲》是以唯物史观为指导，重点从价值论的视角来研究文化认同，力求汲取现代系统科学的研究成果，尝试构建文化认同的理论体系，从而形成马克思主义的文化认同解释框架。这一探索力图为文化认同的理论与实践提供一个理论基础，并显示出重要的方法论意义。

文化认同的理论研究包含诸多内容和问题，涉及诸多学科领域。20 世纪以来，中外学者已经从多个方面做了大量研究工作。本书作者在梳理这些研究成果的基础上，提出文化认同的内涵可以从四个方面来深入理解，即民族性内涵、创造性（扩展性）内涵、科学性内涵和自由正义性内涵。其中，民族性内涵是文化认同的主要内容；创造性（扩展性）内涵是以民族文化认同为基调拓展到社会的诸多领域的文化认同思想，把物质文化认同和精神文化认同作为主要内容；科学性内涵着力于确立作为规范的文化认同的学科性质、研究对象和

理论体系等，体现出文化认同的学科特色和核心理念，划定了学科边界；自由正义性内涵关注于如何建设一个自由正义的文化社会，因而是一种关于文化认同对于人的存在、发展及其实践意义的解释，主要以社会认同、族群认同、国家认同、审美认同等形式得以表现。基于此，作者从三方面总结了已有成果的特色，同时也指出了现有研究的不足，其分析和评价是中肯而有启发意义的。

《文化认同的哲学论纲》提出现有研究已经形成的三种独特解释类型或模式，即经验主义的、功能主义的和现实主义的，并逐一研究了各自的内涵和特点，进而提出了“马克思主义的文化解释范式”。这是一个很有意义的尝试，是马克思主义文化研究的一个重要成果。

在本书中，作者重点阐述了文化认同的逻辑结构。作为起点的智性诉求主要关注于文化认同自识过程中存在的一般性问题，即共相问题，包括伦理共相、族群共相、道德共相和审美共相，从禁忌性、辨识性、记忆性和鼓励性等方面加以解释；作为文化认同核心构件的价值诉求，主要分析了文化认同实践的意向性和规范性的内涵与意义，以及二者之间的辩证关系，从废立性、表里性、亲疏性和圆缺性等方面讨论了意向性问题，从冲突性、稳定性、疏离性和超越性等方面讨论了规范性问题；秩序诉求部分则通过揭示文化认同的智性诉求和价值诉求的基本内涵、主要特征和积极作用，体现出文化认同对于维护社会秩序、提升人类文化实践的价值和功能；文化认同的自识体系作为理论目标，则力图真实反映文化认同自识形成过程中主体与客体之间的关联形式，建构了文化认同系统的微观协同机制，揭示出文化认同系统自我识别、自我组织和自我定型的特征，解释了在历时态和共时态的空间中文化认同的生成过程、一般规则以及二者的整体作用，说明了文化认同活动的本质。不难看出，这些观点和看法确实具有一定的原创性，其中一些概念和问题都是新提出来的，读后多有启迪。

对于文化认同的原则，作者也提出了自己的看法，认为在文化认同中，要力求做到主体与客体的统一、群体与个人的统一、现实与理想的统一、国家与民族的统一，使文化认同与社会的整体建设相协调，以文化认同理论和实践的发展，推进文化建设、社会建设的进程；以社会发展引导文化认同的进步，凸

显文化认同理论和实践的积极意义。应该说，这些看法是颇有见地的。

总的说来，该书对文化认同的研究有其独特的视角、独到的看法，对于深化文化认同研究大有裨益。由于文化认同涉及的问题比较复杂，相信继续研究能够作出更加深入的探索，奉献出更有价值的成果。

丰子义

2017年9月于北京

目 录

序·····	丰子义 1
--------	-------

导 论·····	1
----------	---

第一章 文化认同的思想聚焦与内涵

第一节 文化认同的思想聚焦·····	28
--------------------	----

一、文化与文化认同是我们时代的关键词·····	28
-------------------------	----

二、现代性社会发展的尖锐矛盾呼唤新文化·····	38
--------------------------	----

第二节 文化认同的丰富内涵与特征·····	41
-----------------------	----

一、理解文化认同内涵的两个原则·····	41
----------------------	----

二、文化认同的四种基本内涵及其现实问题·····	45
--------------------------	----

三、文化认同的一般特征·····	52
------------------	----

第三节 文化认同的主要形式与内涵扩展·····	54
-------------------------	----

一、经验主义的身份认同·····	55
------------------	----

二、功能主义的自我认同·····	59
三、现实主义的价值认同·····	65
四、经验主义、功能主义和现实主义的内在关系·····	70

第二章 文化认同的马克思主义解释

第一节 物质文化生产的首要性·····	74
一、物质文化生产是文化认同的客观性基础·····	74
二、社会生产力是文化认同的张力场域·····	77
三、提高实践能力是文化认同的物质性力量保障·····	80
第二节 精神文化发展的进步性·····	83
一、民族自觉的文化伸张·····	85
二、着眼于生活的文化创造·····	90
三、科学理性的文化解释·····	94
四、实现自由正义的文化目标·····	97
第三节 主体文化认同的确证性·····	101
一、有意义的个性选择是主体文化认同确证的内在诉求·····	102
二、主体文化认同确证是个体实现精神归属的理性表征·····	106
三、追求安全自在的生活是主体文化认同确证的实践旨趣·····	111
第四节 价值文化选择的合理性·····	114
一、价值文化选择是文化认同中文化自觉和自信的表现·····	115
二、价值文化选择是制度性文化的内在约束力·····	117
三、价值文化选择规范实践性文化认同·····	119
四、价值文化选择导引话语性文化认同的发展·····	120

第三章 文化认同的智性诉求

第一节 伦理共相规范了文化认同的禁忌规则·····	127
一、伦理共相的内涵·····	127
二、伦理共相的意义表征·····	129
三、伦理共相的规范性价值·····	132
第二节 族群共相凸显了文化认同的辨识意蕴·····	134
一、族群共相的内涵·····	134
二、族群共相内在凝聚力的基础和动力·····	135
三、族群共相的文化认同意义·····	138
第三节 道德共相导引文化认同的集体记忆·····	140
一、道德共相的内涵·····	140
二、道德共相的文化认同作用·····	142
三、文化认同的灵魂塑造·····	144
第四节 审美共相蕴含文化认同的鼓励意义·····	146
一、审美共相的内涵·····	146
二、文化认同中审美共相的问题域·····	147

第四章 文化认同的意向性和规范性

第一节 文化认同的价值目标·····	153
一、意向性是主体价值立场的表现·····	155

二、意向性是范畴化的理性意识·····	159
三、意向性是中心化的聚合效应·····	163
四、意向性是秩序化的目标指向·····	168
第二节 文化认同的规范性·····	173
一、规范性是对文化冲突的遏制·····	173
二、规范性是维系文化持恒的保有力量·····	177
三、规范性蕴含社会变革的跃迁因子·····	181
四、超越规范意味着“进步”·····	184
第三节 意向性与规范性的辩证关联·····	188

第五章 文化认同的自识结构

第一节 文化认同的自识结构是意识到的文化存在·····	192
一、自识结构的内涵·····	192
二、文化认同体系的自组织性·····	193
三、序参量的结构化意义·····	195
第二节 文化认同自识结构生成的动力机制·····	200
一、涨落是有序之源·····	200
二、涨落促成新的文化认同·····	203
第三节 文化认同自识结构的生成形式·····	204
一、历时态的生成形式·····	205
二、共时态的生成形式·····	211

第六章 走向以人为本的文化价值认同社会

第一节 提升文化认同主体的自识能力·····	222
一、深化价值理念·····	223
二、改善实践方式·····	224
三、拓展理论空间·····	227
第二节 夯实核心价值观的践行基础·····	230
一、形成物品丰裕和精神富有的社会条件·····	230
二、促进现代性社会制度建设·····	232
三、拓宽可持续的社会发展路径·····	235
第三节 建构有利于文化共享的信息场域·····	238
一、自主性·····	239
二、共有性·····	242
三、价值选择性·····	245
结 语·····	250
参考文献·····	256
后 记·····	264

导 论

从价值论的视角出发，以唯物史观为指导，借鉴协同学的理论研究成果，构建文化认同的理论体系，形成马克思主义的文化认同解释思想，实现以人为本的文化认同实践和目标，是落实习近平提出的实现中华文化的自信的重大任务，也是我们在这里要解决的主要问题。

一、文化认同的时代勃发与价值所涉

文化思想在 20 世纪的蓬勃发展，不仅体现出人类文明的进步，而且已经形成基本的文化共识，形成以民族自觉的文化伸张、着眼于生活的文化创造、科学理性的文化解释以及实现自由正义的文化目标为内涵的文化整体的价值观。这不仅为文化认同理论研究奠定了坚实的“事实”基础，而且已经形成了最基本的文化认同理念和具有“进步”意义的文化发展追求。事实上，伴随人类文化思想的每一次具有重要意义的发展，人们在文化认同的内涵和形式方面，总会产生无形和有形的改变，以使新产生的文化既保持原有文化的优良品质，又能适时地祛除糟粕，吐故纳新，从而推进民族的、群体的和个人的文化进步，不断创造新文化，不断认清和把握文化自身发展的规律，并以特殊文化认同的形式为人们所接受，使追求文化自由和正义的愿望得以不断实现。

逻辑地看，现代文化思想的丰富性、民族性、创造性以及自由正义性，需要通过文化认同过程，才能内化为人的文化意识并影响文化实践，才能促使文

化的继承、吸收、排除糟粕和创新,才能变文化思想为有利于人的发展的价值判断,并在文化变革中得到展示。仅仅停留在形成文化思想的阶段,并不足以构成文化实践的过程和文化变革的现实,而文化认同的真正意义,不只是形成良好的文化理念,更在于引领文化实践的发展。因此,如何在丰富的、现实的和历史的文化遗产的基础上,形成合理的文化认同理念,并在文化实践中得到有效贯彻,即是摆在我们面前的一个重要问题。正是基于这一点,伴随文化思想的发展,文化认同问题也越来越成为研究的重点,同样也产生了各种各样的文化认同思想和理念,它成为是否能够有效推进文化实践的关键。

既然文化作为一个整体的存在已是共识,那么,文化认同的思想和观念也应该具有整体性;既然文化是价值所涉的,那么,文化认同的内涵也应该充分体现价值选择、价值态度和价值立场的积极意义;既然文化的整体价值观要以历史唯物主义做基础才能形成正确的文化思想,那么,文化认同理论和实践也应该以唯物史观做基础,借此形成科学的、积极的、有进步意义的文化认同意识和理论。文化的整体存在意味着文化是构成的,具有内在结构关系,这些构成部分的协同一致,体现出特殊文化的特质。故此,在一个整体协同的、具有积极价值态度和以唯物史观为基础的高度,把握文化认同的实质与内涵,建构出系统化的文化认同理论,有效推进文化实践的发展和文化自信的形成,正是我们在这里要解决的关键问题。

在我们看来,形成这样的文化认同理论,需要以探索文化认同的思想聚焦、内涵、特征与生成形式为逻辑起点,以文化认同的马克思主义解释为思想基础,以探求文化认同的基本诉求即智性诉求、价值诉求和秩序诉求等的内在特质为核心内容,以形成一个能够体现价值论视域中文化认同的协同性理论为目标,以如何实现以人为本的文化认同的目的和实践为宗旨,从而在发展理论思想的同时,提升我们的文化实践能力,为社会主义核心价值观的落实和实现中华民族伟大复兴的中国梦,作出积极贡献。

作为逻辑起点,文化认同的理论研究首先应以对文化及其认同的现象描述为开端,总体体现它的现实存在状况,尤以对文化认同发展状况的现象描述为重点,确立文化认同的对象性存在,准确把握其现实特征以及其与认同主体的

一般关联形式,理解文化认同之所以成为人类学术和思想焦点的经济、社会和政治根源,从文化冲突到文化认同的过程以及文化认同自身的转向,探索文化认同的丰富内涵与主要生成形式,把握文化认同的一般特征。

人是生物的存在、社会的存在,同样也是文化的存在。在我们现实的文化存在、文化生产和文化认同过程中,总会强烈感受到各种文化矛盾和文化冲突对社会实践和社会行为的影响,这些影响会浸入我们的头脑,引发心灵的震撼和不安。这就提出了如何认识文化、如何形成良好的文化认同,以使我们生活安宁、心灵积极、人生向上的问题。为此,就需要深入认识什么是文化、什么是文化认同,把握文化和文化认同的内涵、特征和规律,理性地认识文化冲突发生的根源,找到消除文化冲突的方式方法,引导文化发展的方向。

从19世纪末到21世纪,文化越来越成为影响人类生存和发展的关键要素,成为人类生活和社会实践的重要组成部分,走到了人们生活和社会实践的中心,引发了人们对其内涵和作用的深入思考。在这一过程中,人们看到了文化与文化认同所具有的凝聚社会力量、推动社会发展和进步的价值作用,同样也看到了它对于人的生存和发展的消极影响,甚至破坏作用。人们认识到,文化以及文化认同与人类的生存和发展是密不可分的,它承载着人们基本的价值立场、价值态度和价值诉求,体现了人们在生产劳动、社会实践和一般社会生活中的目标指向。人们聚焦文化及其认同,是因为“文化”一词具有特殊的意义,它记录、存储和表现了时代变革,包括政治、经济、社会以及人们的多种生活领域,是人们面对这些重大变革所作出的重要而持续的反应。借助它,我们可以对这种历史变革的本质进行探索。人们聚焦文化及其认同是受强烈的文化冲突的冲击所引发的,是受现代化和全球化的社会变革驱使的,对此,许多思想家从不同方面给出了解释,从而使我们看到文化冲突的现实正在呼唤有利于人类发展的文化认同,看到聚焦文化认同是当代社会发展的产物,也使我们对文化和文化认同的内涵有了深入的认识和理解,看到了文化认同中正在形成的文化转向的基本走向。这非常有助于发展人类的文化事业,形成良好的推进人类进步的文化认同思想和实践。

二、文化认同的时代聚焦与思想创新瓶颈

我们的研究表明,国内外关于文化认同内涵的理解,基本上可归结为民族性、创造性、科学性和自由正义性等四种一般性认识。民族性内涵是人们赋予文化认同的主要方面,包括民族认同、国家认同、社会认同、个人身份认同以及自我认同等方面,体现出以民族这个核心词所统摄的内容。创造性文化认同内涵是以民族文化认同为基调拓展到社会的诸多领域的文化认同思想,尤其与现实的社会发展相关联,以文化是人类心灵的创造、人类实践形式和人类生活方式的认识为基础,把物质文化认同和精神文化认同作为主要内容。这种扩张波及社会构成的政治、经济、生产以及广泛的生活世界,其主题在于理解人类文化认同与它所关联的社会其他构成要素之间的关系,探索发展文化与其他社会事业之间关联的一般规律,用于指导社会实践。科学性内涵的文化认同着力于确立作为规范的文化认同的学科性质、研究对象和理论体系等工作的努力,是在理论上回答文化认同是什么的研究,尝试作出关于文化认同的科学定义、理论特质和意义解释。这一方面的研究体现出文化认同的学科特色和核心理念,划定了学科边界,表达了人们对文化认同的总体看法。自由正义性内涵的文化认同是关于如何建设一个自由正义的文化社会的研究,以文化的自由正义本性为思想基础形成理论认识,它既与文化认同的科学内涵相联系,又与文化认同的民族性内涵和创造性内涵相协调,因而是一种关于文化认同对于人的存在和实践意义的解释,主要以社会认同、道德伦理认同、审美认同等形式得以表现。

我们关于现有文化认同内涵的总结,基本反映了学术界的一般认识和理解。可以看出,在文化认同的研究方面,已经取得了丰硕的成果,可概括为如下三个方面:

第一,基本上把握住了文化与文化认同之间的内在一致性。对文化认同内涵的理解,基本上与对文化内涵的认识相一致,这就使文化认同的思想理念建筑于坚实的文化研究的基础之上,使文化思想的丰富性在文化认同理论中得到鲜明的体现,起到文化认同是对文化思想扩张的效果,从而为人类文化的发展

作出积极贡献。

第二,初步揭示出文化认同内涵的丰富性和多样性,这对于突破那种试图用单一文化取代复数文化的文化独断主义的理想是一个沉重的打击。随着文化认同研究的深入,尤其是文化认同实践的世界性的发展,人类越来越有可能走向既能反映自己民族特色,又能同其他民族和国家和平共处的文化认同社会,这对于实现民族文化发展和人类社会整体进步,具有难以估量的积极意义。

第三,从不同角度对文化认同内涵的理解以及借此发展文化认同理论,在人们的文化实践中已经显示出重要的价值和意义。文化认同的民族性思想的发展,已经在世界范围内提升了各民族的文化自信、文化自觉和文化自识能力;文化认同的创造性思想的发展,使文化与现实的政治、经济和人类的各项事务的关联更加密切,并探寻文化作为软实力对于解决人类紧迫事务的方式方法;文化认同科学内涵的认识和发展,不仅有助于提升人们在科学的意义上认识和把握文化认同自身发展的规律,更有助于克服文化认同过程中产生的各种错误的和消极的认识与行为,使文化认同沿着正确的轨道进步;文化认同的自由正义内涵的发展,对于推进社会的自由进步和正义社会的建设,其意义自是不言而喻的。

然而,理论研究中存在的不足也是明显的,它们已经构成了学术自身发展的瓶颈。总体来看,有如下四个方面的问题亟待解决:

第一,我们认为,只有以唯物史观为基础深化对文化认同本质、内涵的认识,才能形成科学的文化认同理论。然而迄今为止,并没有形成系统化的马克思主义的文化认同解释思想,这不仅已经严重影响到文化认同理论自身的发展,而且也没有形成把马克思主义运用于研究文化认同的有效方法,从而使马克思主义在这方面的运用,还只是停留在一般强调的层次上。

第二,文化认同作为理念或观念不仅有一个形成过程,而且具有其生成方式或形成方式。然而,就现在的研究来看,这方面的意识并不强,同样也没有做深入细致的思考和提炼,更没有作出有意义的归纳。因而,对于文化认同的具体形成方式还处在模糊和混沌状态,这很不利于理论的发展和深化对其本质

的认识，还不能够作出正确的符合其实际的判断和描述。

第三，在各种文化认同内涵中都涉及价值问题，然而，价值在文化认同中是如何体现的，应该倡导什么样的价值观，存在哪些最基本的价值诉求形式，每一种价值诉求形式应该包含哪些基本内容，这些内容是如何体现作为正能量的价值意义的，各种不同的价值诉求之间实际上是如何关联在一起的，文化认同的价值理念与人类一般的价值观之间是如何统一的等，迄今并没有形成统一的认识，还不能从理论上给出合理的解释，因而，价值问题成为文化认同中亟待解决的核心问题。

第四，我们知道，文化是由多种要素构成的，具有内在结构。文化作为构成的认识，催生了结构主义文化思想，从而有助于人们对文化的认识上升到科学解释的层面。同样，文化认同也是由多种要素构成的，然而在理论的建构方面，还没有形成真正的系统化的文化认同理论，因而，在很大程度上降低了它的解释力和生命力，影响到它的科学的发展。

在总结国内外文化认同内涵已有成果和我们研究的基础上，我们认为，文化认同就是文化主体通过自识活动对文化的结构化过程，借此形成一个完整的思想意识和合力，引导和推动人们的整体社会实践，从而实现以人为本的价值目标。这一文化认同内涵的定义，是我们关于文化认同的基本看法，并在具体的研究过程中得到充分体现。

三、文化认同的价值诠释与理论建构

人类在漫长的文化实践过程中，越来越自觉或不自觉地发展了文化认同的方式方法，逐步形成了文化认同的一些基本生成形式。对此，学界多有讨论和分析，但总体来看，思想认识比较混乱，观点看法各异。我们基于现代性的反思理论，结合文化认同的现实，汲取学界各种不同看法和认识的优点，首次提出当代文化认同存在三种基本形式，即经验主义的、功能主义的和现实主义的形式，并认为它们同时也是文化生成的基本方式，这应该是文化认同研究的一个重要突破。