

中国古典文学名著丛书

绣像

紅樓
夢影

紅樓
圓夢



梦梦先生 著
云槎外史 著

黑龙江出版集团

黑龙江美术出版社



中国古典文学名著丛书

红楼梦
影



梦梦先生著
云槎外史著

黑龙江出版集团
黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼圆梦 / (清) 梦梦先生著. 红楼梦影 / (清) 云
槎外史著. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2017.4

(中国古典文学名著丛书)

ISBN 978-7-5318-9658-6

I. ①红… ②红… II. ①梦… ②云… III. ①章回小
说—中国—清代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第311457号

红楼圆梦 红楼梦影

作 者 梦梦先生 云槎外史
责任编辑 陈颖杰 郭婧竹
出版发行 黑龙江美术出版社
地 址 哈尔滨市道里区安定街225号
邮政编码 150016
发行电话 (0451) 84270514
网 址 www.hljmscbs.com
经 销 全国新华书店
印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司
开 本 720×1020 1/16
印 张 15.5
字 数 259千字
版 次 2017年4月第1版
印 次 2017年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5318-9658-6
定 价 22.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

中国古典文学名著丛书

出品人：

李久军

编辑委员会（按姓氏笔画）：

于晓北 于茂昌 李正刚 衣国强 陈 澈
步庆权 金海滨 林洪海 赵云长 梁 昌

责任编辑：

陈颖杰 郭婧竹

藏
书
票



装帧设计：

滕文静

编 务：

于 澜

电脑制作：

杨 鑫 郭志芹 李 莹

出版者说

在中国古代小说发展史上有一个重要而独特的现象，那就是白话长篇小说续书。明、清以来，凡是有些影响的，尤其是那些称得上“名著”“奇书”的小说，都会有“续作”出现。简言之，就是在某部小说问世后，就有人依傍它的人物、故事，以原著为基础进行再创作，从而形成与原著既有联系，又独立成书的新作品。这种同一题材的故事多种数衍生发的文学现象，就是“续书”。

白话长篇小说的续书现象是伴随通俗文学的繁荣而发展起来的。当长篇小说在宋、元之际已蔚为大观之后，到明代就已经有续作出现，到了明中叶，续书现象空前发展。《三国演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》等明代“四大奇书”的出现和流布，极大地推动通俗文学包括白话长篇小说的繁荣，直接带动小说续书的繁盛，到明末清初则出现了续书发展的第一个高峰。如果说明代的续书还主要围绕那些较有影响的名著、佳作等，到了清代则打破了这种习约，许多普通的白话长篇小说也都成了续叙的对象，而且从初时的“一书一续”发展为“一书多续”，甚至出现了“一续再续”的现象。当然，从总体上说，大多数续作比起原著来，无论是思想内涵，还是艺术造诣都难以望其项背。

白话长篇小说续书现象从明、清一直延续到民国，参差不齐却层出不穷，良莠不一却经久不衰。其主要原因，一是“续书”继承了中国古代文学创作中“续作”“仿作”的传统；二是“续书”迎合通俗文学读者的欣赏习惯和审美心理，顺应了人们诸如喜欢“大团圆”、因果报应等文化欣赏心理；三是续书作者与书贾结合，借助已流传于世、受到欢迎的小说的声誉和影响力，附骥续貂、谋利赚钱，形成了商业化、高效率的续书经营运作机制。

在众多的白话长篇名著中，曹雪芹的《红楼梦》由于独特的主题和艺术构思，使其无论在思想性还是艺术性方面都达到了难以广泛传播、影响巨大，因此成为续作最多的存世的《红楼梦》续书有续作出现。这些续作在对上，围绕贾府的兴与衰、钗、黛或抑或扬等，对原意义进行了多角度、全方位悲剧世界、悲剧人物、悲剧背离、翻案，不仅带给读而且丰富和拓展了《红楼梦》学名著丛书的一个单元《红楼梦》续作的渴望极的东西，相信读者自会

《红楼梦》一书叙帮助下起死回生，偶得意上封为淑惠郡主；与此同因平息洪水而立功被加封黛玉奉旨完婚；薛宝钗被钗封为“淑人”，与宝玉眉吐气，不仅建功立业、切；晴雯虽未复生，却成和阴间的各种人的命运；熙凤、薛蟠等，都受到惩罚，其实是牵强地、人为地把一个悲剧故事硬性扭转成大团圆结局，无甚可取之处，却多荒诞之笔。《红楼梦》有多个版本，嘉庆十九年（1814）红蔷薇阁写刻本首有“楔子”，作者自称“梦梦先生”，本号“了了”。其余多本有的称作者为“长白临鹤山人”，有的署“江左好游客”，还有的改署“聊寄子书于沪江”等。

《红楼梦影》一书情节接续《红楼梦》第一百二十回，描写贾赦遇赦、贾政复职；宝玉走失回到贾府后，遂纳袭人、麝月、莺儿为妾；宝钗生子。接着宝玉之父贾政袭荣国公，宝玉、贾兰会试得中，殿试后均选为翰林院庶吉士，贾氏家族重沐皇恩，功高位重，复兴如初。荣华富贵日久，宝玉忽生郁闷，去栊翠庵惜春处寻求破解之法，惜春引宝玉入太虚幻境，见一座红楼上，宝钗、黛玉、湘云、宝琴等飘逸若仙，凭栏招手，却瞬间化为森森白骨，红楼碧户亦变成凄惨荒郊，见此，宝玉大惊，却又不知真假。全书未能超出大团圆的窠臼，结尾虽草率，却似与原著“色空”之说有些暗相契合。《红楼梦影》成书于咸丰十一年（1861）。作者云槎外史。正文每回前题“西湖散人撰”，序亦署名“西湖散人”，似与云槎外史为一人，真实姓名无考。



在众多的白话长篇名著中，曹雪芹的《红楼梦》由于独特的主题和艺术构思，使其无论在思想性还是艺术性方面都达到了难以广泛传播、影响巨大，因此成为续作最多的存世的《红楼梦》续书有续作出现。这些续作在对上，围绕贾府的兴与衰、钗、黛或抑或扬等，对原意义进行了多角度、全方位悲剧世界、悲剧人物、悲剧背离、翻案，不仅带给读而且丰富和拓展了《红楼梦》学名著丛书的一个单元《红楼梦》续作的渴望极的东西，相信读者自会

《红楼梦》一书叙帮助下起死回生，偶得意上封为淑惠郡主；与此同因平息洪水而立功被加封黛玉奉旨完婚；薛宝钗被钗封为“淑人”，与宝玉眉吐气，不仅建功立业、切；晴雯虽未复生，却成和阴间的各种人的命运；熙凤、薛蟠等，都受到惩罚，其实是牵强地、人为地把一个悲剧故事硬性扭转成大团圆结局，无甚可取之处，却多荒诞之笔。《红楼梦》有多个版本，嘉庆十九年（1814）红蔷薇阁写刻本首有“楔子”，作者自称“梦梦先生”，本号“了了”。其余多本有的称作者为“长白临鹤山人”，有的署“江左好游客”，还有的改署“聊寄子书于沪江”等。

《红楼梦影》一书情节接续《红楼梦》第一百二十回，描写贾赦遇赦、贾政复职；宝玉走失回到贾府后，遂纳袭人、麝月、莺儿为妾；宝钗生子。接着宝玉之父贾政袭荣国公，宝玉、贾兰会试得中，殿试后均选为翰林院庶吉士，贾氏家族重沐皇恩，功高位重，复兴如初。荣华富贵日久，宝玉忽生郁闷，去栊翠庵惜春处寻求破解之法，惜春引宝玉入太虚幻境，见一座红楼上，宝钗、黛玉、湘云、宝琴等飘逸若仙，凭栏招手，却瞬间化为森森白骨，红楼碧户亦变成凄惨荒郊，见此，宝玉大惊，却又不知真假。全书未能超出大团圆的窠臼，结尾虽草率，却似与原著“色空”之说有些暗相契合。《红楼梦影》成书于咸丰十一年（1861）。作者云槎外史。正文每回前题“西湖散人撰”，序亦署名“西湖散人”，似与云槎外史为一人，真实姓名无考。

目 次

紅樓圓夢

〇〇一

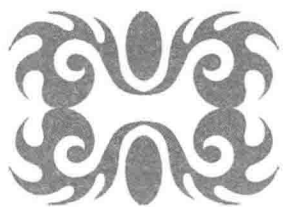
紅樓夢影

一二五

目 录

楔 子			〇一一
第 一 回	禅关花证三生果	幻境珠还再世缘	〇一三
第 二 回	西域卖珠致奇福	南州赈粟荷隆恩	〇一五
第 三 回	贤郡主鸾诰膺封	痴郎君虹堤奏绩	〇一八
第 四 回	谐凤卜珠环赐盃	怨鸠占金玦伤离	〇二二
第 五 回	偿旧债一样葫芦	荷新封两般翟茆	〇二六
第 六 回	秋阁感情收蕙妾	冬闺集艳拜蓉仙	〇三〇
第 七 回	子盗母青蚨尽散	弟如兄赤棒重施	〇三四
第 八 回	怀旧德设法平反	趁新年分题酬唱	〇三八
第 九 回	众美联袂雅制灯谜	群盗挂帆偷开米禁	〇四二
第 十 回	幻作真征兵媿媿	直报怨拿问赵全	〇四五
第 十 一 回	再嫁婢羞侍饯筵	九秩妃欢寻寿宴	〇四八
第 十 二 回	夫贵妻荣新任赴	女淫男盗宿愆偿	〇五二
第 十 三 回	无可奈何罗巾忿缢	似曾相识团扇羞遮	〇五五
第 十 四 回	憾旧事弃婢泼水	发新令名姬选花	〇五七
第 十 五 回	暗调笑派守芙蓉祠	明糟蹋裸受桃花板	〇六〇
第 十 六 回	呆霸王稠桑遭惨报	小学士醉竹荷殊恩	〇六二
第 十 七 回	评诗画凤窠三集	宜嫁娶鹊渡双圆	〇六六
第 十 八 回	被肤诉侍妾含冤	剖心事太君悔过	〇七〇
第 十 九 回	怡红院洗儿开宴	梳翠庵梦姊贻诗	〇七三
第 二 十 回	贾仲妃凤藻承恩	史湘云虎闾盼捷	〇七七
第 二 十 一 回	孝女代忏释重愆	仙妃行权判庶狱	〇八一
第 二 十 二 回	老客谈心露洋弊	中丞赴任论官常	〇八四

第二十三回	天妃闡祖孫授法	仙女廟姊弟奇逢	〇八八
第二十四回	林解元山祠得佳偶	芮勇士湖舫露真才	〇九二
第二十五回	奴欺主王邢受刑	男作女香玉賣解	〇九六
第二十六回	壯士軍中求故劍	美人帳里戮殊魁	一〇一
第二十七回	番邦女轉世聯芳	狀元妻故鄉撒谷	一〇五
第二十八回	未免有情酬月老	似曾相識畫花神	一〇八
第二十九回	窈窕女投水悟前因	薄幸郎摧花膺現報	一一四
第三十回	七旬翁開筵慶壽	十二美分屋藏嬌	一一七
第三十一回	匯群芳夢中說夢	結全案圓后重圓	一二一




·中·国·古·典·文·学·名·著·丛·书·

红楼梦



梦梦先生 著

 黑龙江出版集团

 黑龙江美术出版社

林黛玉



薛宝钗



贾宝玉



柳
湘
蓮



序

世之閱前夢者，莫不感寶、黛之钟情，而愿其成眷属焉。岂独阅者之心如是，即原其宝、黛之心，亦未尝不以为将来之必成佳偶也。及见黛玉身死，宝玉出家，无不废卷而太息，诚古今之恨事也。

兹得长白临鹤山人所作“圆梦”一书，令黛玉复生，宝玉还家，成为夫妇，使天下有情人卒成眷属，不亦快哉！且前传之所不平者，无不大快人心。至于文采之陆离，词意之缠绵，尤与前传称双绝。因亟付手民，以公于世之有情者。是为序。

光绪丁酉年春三月 六如裔孙。

目 录

楔 子			〇一一
第 一 回	禅关花证三生果	幻境珠还再世缘	〇一三
第 二 回	西域卖珠致奇福	南州赈粟荷隆恩	〇一五
第 三 回	贤郡主鸾诰膺封	痴郎君虹堤奏绩	〇一八
第 四 回	谐凤卜珠环赐盃	怨鸠占金玦伤离	〇二二
第 五 回	偿旧债一样葫芦	荷新封两般翟茆	〇二六
第 六 回	秋阁感情收蕙妾	冬闺集艳拜蓉仙	〇三〇
第 七 回	子盗母青蚨尽散	弟如兄赤棒重施	〇三四
第 八 回	怀旧德设法平反	趁新年分题酬唱	〇三八
第 九 回	众美联袂雅制灯谜	群盗挂帆偷开米禁	〇四二
第 十 回	幻作真征兵媿媪	直报怨拿问赵全	〇四五
第 十 一 回	再嫁婢羞侍饯筵	九秩妃欢寻寿宴	〇四八
第 十 二 回	夫贵妻荣新任赴	女淫男盗宿愆偿	〇五二
第 十 三 回	无可奈何罗巾忿缢	似曾相识团扇羞遮	〇五五
第 十 四 回	憾旧事弃婢泼水	发新令名姬选花	〇五七
第 十 五 回	暗调笑派守芙蓉祠	明糟蹋裸受桃花板	〇六〇
第 十 六 回	呆霸王稠桑遭惨报	小学士醉竹荷殊恩	〇六二
第 十 七 回	评诗画凤窠三集	宜嫁娶鹊渡双圆	〇六六
第 十 八 回	被肤诉侍妾含冤	剖心事太君悔过	〇七〇
第 十 九 回	怡红院洗儿开宴	栊翠庵梦姊贻诗	〇七三
第 二 十 回	贾仲妃凤藻承恩	史湘云虎闾盼捷	〇七七
第 二 十 一 回	孝女代忏释重愆	仙妃行权判庶狱	〇八一
第 二 十 二 回	老客谈心露洋弊	中丞赴任论官常	〇八四