

古き良きアンティーク文房具の世界

好想擁有的

大時代文具

從明治到昭和時期，橫跨100年的美好收藏，
發現舊時文具裡的歷史軌跡

銅迪
著

劉格安
譯

絕版產品、
特殊工具、懷舊
上學用品etc.全部公開！

——收錄約——

600

款產品

古き良きアンティーク文房具の世界
好想擁有的老時光文具

從明治到昭和時期，橫跨100年的美好收藏，
發現舊時文具裡的歷史軌跡

鯛迪——著

劉格安——譯



好想擁有的老時光文具

原著書名／古き良きアンティーク文房具の世界

作者／鯛迪(たいみち)

翻譯／劉格安

責任編輯／蔡錦豐

國際版權／吳玲緯、蔡傳宜

行銷／艾青荷、蘇莞婷、黃家瑜

業務／李再星、陳玫瑰、陳美燕、杻幸君

總經理／陳逸瑛

編輯總監／劉麗真

發行人／涂玉雲

出版／麥田出版

台北市中山區104民生東路二段141號5樓

電話：(02) 2500-7696 傳真：(02) 2500-1966

blog：ryefield.pixnet.net/blog

發行／英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

台北市民生東路二段141號11樓

書虫客服服務專線：02-25007718・02-25007719

24小時傳真服務：02-25001990・02-25001991

服務時間：週一至週五 09:30-12:00・13:30-17:00

郵撥帳號：19863813 戶名：書虫股份有限公司

讀者服務信箱 E-mail：service@readingclub.com.tw

歡迎光臨城邦讀書花園 網址：www.cite.com.tw

香港發行所／城邦(香港)出版集團有限公司

香港灣仔駱克道193號東超商業中心1樓

電話：(852) 25086231 傳真：(852) 25789337

E-mail：hkcite@biznetvigator.com

馬新發行所／城邦(馬新)出版集團【Cite(M) Sdn. Bhd.】

地址：41, Jalan Radin Anum,

Bandar Baru Sri Petaling,

57000 Kuala Lumpur, Malaysia.

電話：+603-9057-8822 傳真：+603-9057-6622

電郵：cite@cite.com.my

印刷／中原造像股份有限公司

總經銷／聯合發行股份有限公司 電話：(02) 2917-8022

傳真：(02) 2915-6275

初版一刷／2017年4月

著作權所有・翻印必究

定價／新台幣360元

Printed Taiwan

本書若有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換

城邦讀書花園

www.cite.com.tw

書店網址：www.cite.com.tw

國家圖書館出版品預行編目資料

好想擁有的老時光文具／鯛迪(たいみち)著；

劉格安譯。--初版。--臺北市：麥田出版：

家庭傳媒城邦分公司發行，2017.04

面：公分

譯白：古き良きアンティーク文房具の世界

ISBN 978-986-344-440-4 (平裝)

1. 蒐藏品 2. 文具

999.2

106002553

【參考文獻】

野口茂樹，《通俗文具發達史》(紙工界社，一九三四)

田中經人，《文具の歴史》(RIHITO産業，一九七二)

全日本文具商工名鑑，《全日本文具商工名鑑(上・下)》(日本文具新聞社，一九三八、四〇)

佐藤清，《全国文具紙製品商工業界団体史》(全國紙工通信社，一九六〇)

福田文太郎，《文具と共に六十年》(白川書院，一九五〇)

唐澤富太郎，《図説 明治百年の児童史(上・下)》(講談社，一九五四)

木村毅等，《丸善百年史(上)》(丸善出版，一九六六)

實業之日本社編，《赤手空拳 市井奮闘伝》(實業之日本社，一九三〇)

野澤松男，《文房具の歴史》(文研社，一九九三)

兵庫縣立歴史博物館編，《図説 いま・むかし おもちゃ大博覧会》(河出書房新社，二〇〇四)

週刊朝日編輯部編，《戦後値段段史年表》(朝日新聞社，一九九五)

文研社編輯部編，《文具・事務器で見る戦後50年》(文研社，一九九六)

【協助廠商】

株式會社獅子事務器(株式會社ライオン事務器)・株式會社文運堂(株式會社文運堂)・不易

糊工業株式會社(不易糊工業株式會社)・Sun-Star文具株式會社(サンスター文具株式會社)・

Max株式會社(マックス株式會社)・丸善雄松堂株式會社(丸善雄松堂株式會社)・株式會社

伊東屋(株式會社 伊東屋)・有限會社進誠堂(有限會社進誠堂)・岡谷市品牌推進室(岡谷市

ブランド推進室)・日本童畫美術館ILF童畫館(日本童畫美術館 イルフ童畫館)・藤井千秋官

方網站(藤井千秋公式サイト)(以上隨機排列)

Original Japanese title: FURUKI YOKI

ANTHIQUE BUNBOUGU NO SEKAI

© Taimichi 2016

Original Japanese edition published by Seibundo

Shinkosha Publishing Co., Ltd.

Traditional Chinese translation rights arranged

with Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.

through The English Agency (Japan) Ltd. and

AMANN CO., LTD, Taipei.

目錄

第1章 經典文具

鉛筆	9
橡皮擦	10
鉛筆盒	14
鋼筆的筆尖與筆桿	20
墨水	22
黏膠	26
圖釘	28
夾子	36
膠帶	40
番外編 趣味小物	42
對談 01 老文具的特色	44



第2章 學童用品

蠟筆	52
顏料	56
筆蓋	60
復古橡皮擦	62
圓規	64
專欄 文具組	68
小型削鉛筆機	74
小刀、剪刀	76
墊板	78
尺	80
單字卡	82
紙製石盤	84
番外編 紀念品、宣傳品	86



第3章 紙製用品

筆記本、習作簿

繪圖紙

信紙

名片

標籤、相片角貼

【對談02】習作簿的歷史

91

92

96

98

102

106

108

第4章 辦公用品

釘書機

打洞機

寶刀未老的傳統工具

削鉛筆機

印泥、印台

壓墨器

傳票、帳簿

113

114

120

124

126

128

130

132



桌上用品

134

文具的變遷

136

第5章 傳統的廣告與型錄

139

廣告

140

Collection 02 廣告雕刻版

156

型錄

160

畫中的文具

170

第6章 進一步貼近老文具

177

可以邂逅老文具的場所場所

178

文具的基礎知識

186

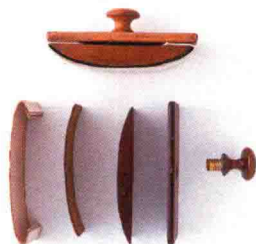
查詢資訊的方法

188

——用對談取代結語——

那些年，我們愛過的文具

190



古き良きアンティーク文房具の世界
好想擁有的老時光文具

從明治到昭和時期，橫跨100年的美好收藏，
發現舊時文具裡的歷史軌跡

鯛迪——著

劉格安——譯



前言

蒐集老文具已經快六年了。

從小我就很喜歡文具，

但也有一段時間沒那麼沉迷。

後來，遇到了一位喜歡文具的上司，

也在許多文具迷的影響之下，

不知不覺便蒐集了許多的老文具。

開始經營部落格是六年前的事，

內容是介紹我發掘老文具的過程，

以及我所發掘的東西。



在經營的過程中，我漸漸覺得

部落格不僅是一種記錄，

或許也會成為「某個」對老文具有興趣的人的參考。

這也是我撰寫本書的心情。

請先抱持著輕鬆的態度瀏覽、欣賞老文具的造型，

如果漸漸看出興趣來了，

請再一次仔細閱覽。

期待你能從中得到

過去從來沒注意到的新發現。

鯛迪

目錄

第1章 經典文具

鉛筆	10
橡皮擦	14
鉛筆盒	20
鋼筆的筆尖與筆桿	22
墨水	26
Collection 01 歐美的擺設	28
黏膠	32
圖釘	36
夾子	40
膠帶	42
番外編 趣味小物	44
對談 01 老文具的特色	46



第2章 學童用品

蠟筆	52
顏料	56
筆蓋	60
復古橡皮擦	62
圓規	64
專欄 文具組	68
小型削鉛筆機	74
小刀、剪刀	76
墊板	78
尺	80
單字卡	82
紙製石盤	84
番外編 紀念品、宣傳品	86



第3章 紙製用品

筆記本、習作簿 92

繪圖紙 96

信紙 98

名片 102

標籤、相片角貼 106

【對談02】習作簿的歷史 108

第4章 辦公用品

釘書機 114

打洞機 120

寶刀未老的傳統工具 124

削鉛筆機 126

印泥、印台 128

壓墨器 130

傳票、帳簿 132



桌上用品

134

文具的變遷

136

第5章 傳統的廣告與型錄

139

廣告

140

Collection 02 | 廣告雕刻版

156

型錄

160

畫中的文具

170

第6章 進一步貼近老文具

177

可以邂逅老文具的場所場所

178

文具的基礎知識

186

查詢資訊的方法

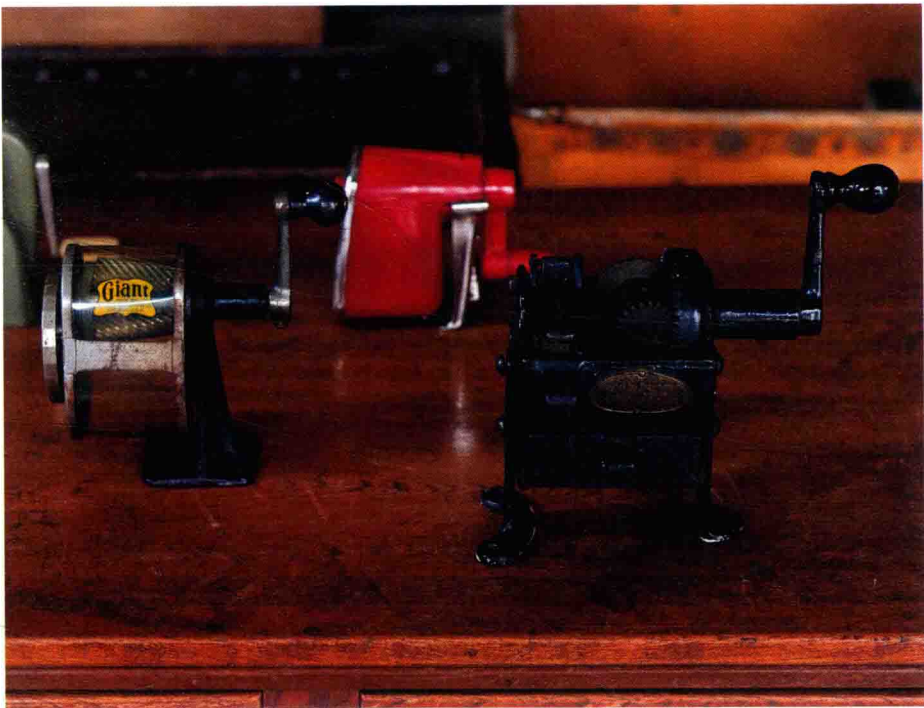
188

——用對談取代結語——

那些年，我們愛過的文具

190

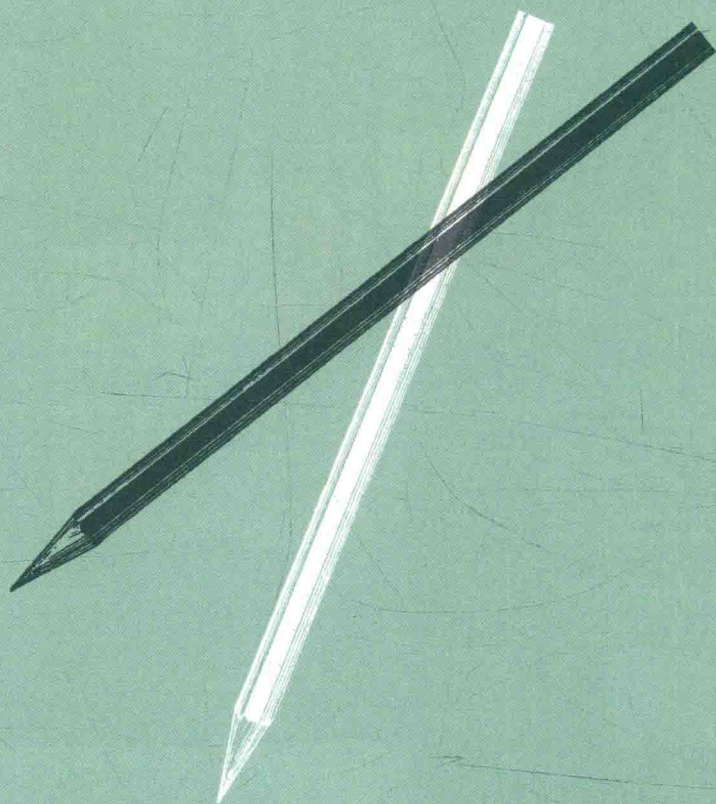




第1章

經典文具

介紹鉛筆、橡皮擦、鉛筆盒等，
充斥在日常生活中
最原始的文具製品。



EXTRA DRAWING
"TARGUE"
 LEAD PENCILS

A row of pencils in various colors (green, blue, purple, pink, red) with sharpened leads.

