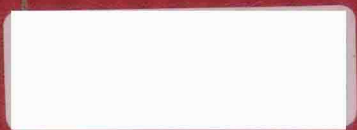




第五輯

古本小說集成



上海古籍出版社

古本小說集成 第五輯

《古本小說集成》編委會 編

# 京本通俗小說

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

古本小說集成. 第五輯 / 《古本小說集成》編輯委員會編. —上海: 上海古籍出版社, 2017. 5  
ISBN 978-7-5325-8440-6

I. ①古… II. ①古… III. ①古典小說—小說集—中國—宋代—清代 IV. ①I242

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 087871 號

古本小說集成(第五輯)

(全 53 冊)

《古本小說集成》編輯委員會 編

上海古籍出版社 出版發行

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail: [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

(3) 易文網網址: [www.ewen.co](http://www.ewen.co)

上海世紀嘉晉數字信息技術有限公司印刷

開本 890 × 1240 1/32 印張 806.625 插頁 213

2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-8440-6

I · 3155 定價: 7600.00 元

如有質量問題, 請與承印公司聯繫

《古本小說集成》編委會 編

# 古本小說集成

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究  
工作委員會規劃重點項目

《古本小說集成》編輯委員會

顧問

周林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠  
柳存仁 侯忠義 馬幼垣  
袁世碩 徐朔方 章培恒  
楊牧之 魏同賢

## 編輯弁言

我國古代小說源遠流長、名作如林，是中華古代燦爛文化遺產中不可或缺的組成部分。然而，擁有廣大讀者的小說作品，却長期被視為小道，不受重視，甚至遭到禁燬，從未得到系統、完整的整理輯集，故而散佚嚴重，令人常興難窺全豹之嘆。這種文化上的水土流失，妨害了對中國小說歷史的科學總結，因而亟需全面搜輯整理，故有編輯影刊《古本小說集成》之舉。

《古本小說集成》收輯宋、元、明、清四代所出現的有代表性的白話小說，兼及重要的文言小說，總計四百餘種。舉凡演義、時事、公案、武俠、言情、神怪、艷異諸類，無論長篇短製，其作品有代表性，其作者能自成一家，其版本別具特色者，均在收輯範圍，尤其注重網羅庋藏於海內外各類圖書館及藏書家手中的善本、孤本、抄本、稀見本，以副「完足、系統、稀見、存真」的編輯宗旨和《集成》之名。每書冠有由專家學者撰寫的要言不煩的前言，以對該書的作者、創作和版本作考證和評述。本《集成》是我國古籍整理工作在古代小說領域第一次大規模的、認真的嘗試，將為學術界提供一部搜羅完備、版本優良、保持原貌、考核精密的大型古代小說文庫，為公私藏書家提供宏富完整之古代小說總彙，為學術界提供真實詳備之研究資料。

《集成》由編輯委員會擬定選目、選定版本、審定前言。

《集成》已經列為國家教育委員會全國高校古籍整理研究工作委員會的重點項目，已獲新聞出版署批准出版。

《集成》的編印，承國內外公私藏書家熱情支持，以各種方式提供底本，謹此致謝。同時，我們並向本《集成》各書前言作者以及襄助本《集成》編輯出版的所有同好表示由衷的謝忱。

《古本小說集成》編輯委員會

一九九〇年八月

## 《古本小說集成》重印說明

《古本小說集成》（以下簡稱《集成》）五輯共六百九十三冊，收入小說計四百二十八種，於上世紀九十年代全部出版。該《集成》是我國出版史上第一次全面整理出版古典小說遺產的一項開拓性的創舉，其於中國古代小說的保存、傳播與研究，功莫大焉。

然限於當時的需求，《集成》印數較少，且出版距今已久，搜羅齊全實為不易，已不能適應當今學術研究的需求，因此各研究機構、圖書館及研究者時有重印《集成》的呼聲。有鑑於此，我社特重新出版這套叢書，以饗讀者。

此次重印，我們以初版《集成》為基礎，略做以下修訂：

一、修訂部分前言。《集成》出版以來，新的研究成果不斷湧現，部分前言的提法亟待修訂。如《三刻拍案驚奇》前言認為「至於陸雲龍是否即《三刻拍案驚奇》的作者，有待進一步考證」，現經考訂，是書為陸人龍（陸雲龍之弟）所作。凡此種種，均予以改正、補充。

二、添加編號、索引。《集成》初版時未編錄冊號、索引，查檢多有不便。此次重印，分輯出版，每輯單獨編號，於每輯首冊著錄本輯書名、作者、冊號等信息；一至五輯出齊後，另行編輯提要一冊，並附書名、作者索引。

三、更換、補充部分底本。《集成》的出版得到了海內外各大公藏機構以及私人藏書家

的熱情支持，然囿於當時的條件，或善本無法得見，或所據圖版品質不佳。此次重印，得日本國立公文書館等機構襄助，更換、補充近四十種小說底本，如《清平山堂話本》、《二刻英雄譜》、《醒世恒言》、《二刻拍案驚奇》、《皇明開運英武傳》等。並有數種新增補頁，如《西遊證道書》、《醒世恒言》等。

四、訂正初版編校中的部分疏漏。如《女開科傳》第七回第三頁、第四頁頁次顛倒，《珍珠舶》序五、六兩頁頁次顛倒，此次重印予以改正。其他如文字、標點等方面的修訂，不再贅述。

五、放大開本。將初版的三十二開放大為國際三十二開，便利閱讀。

此次重印，大多在初版基礎上重新製版而成，不足之處，敬請海內外方家指正。

上海古籍出版社  
二〇一六年八月

## 前言

袁世碩

《京本通俗小說》，收小說話本七篇，繆荃孫（江東老蟬）一九一五年編刻於《煙畫東堂小品》中。繆氏跋語稱：「原本發現於上海」的是影元人寫本，存宋人小說九種，其中《定州（山）三怪》「破碎太甚」，《金主亮荒淫》「過於穢褻」，「未敢傳摹」。嗣後，葉德輝單刊了《金主亮荒淫》，題曰「金虜海陵王荒淫，京本通俗小說第二十一種」。

最初，學者相信繆氏所說，後來中外研究者發現了許多疑點：一、繆氏所摹刻之七篇，未刻之兩篇，均見於馮夢龍所編「三言」，計《警世通言》七篇，《醒世恒言》二篇，且文字上基本一致。這與《清平山堂話本》、《熊龍峰刊四種小說》和「三言」共有的篇章文字上差異較多的情況不一樣。二、《清平山堂話本》和《熊龍峰刊四種小說》，都是各篇自為起訖，且雜有傳奇類小說。從小說叢刻的進化史迹看，元代不可能有這樣一部內容純粹而又編次井然的多達十餘卷的《京本通俗小說》。三、此《京本通俗小說》並非全為「宋人小說」，亦不能是「影元人寫本」。《金主亮荒淫》，是依據《金史·后妃傳·海陵諸嬖》編成，至早也祇能是元末《金史》刊行後所作，而其中那樣極盡形態的穢褻描寫，又非晚明人莫辦。《馮玉梅團圓》篇首的「簾捲水西樓」詞，是元末明初人瞿佑所作，宋人哪得引用？且此篇與《警世通言》中的《范鰍兒雙鏡重圓》，故事情節全同，而女主人公姓名則異，而宋人《撫青雜說》所記本事，女主人姓名，與《范鰍兒雙鏡重圓》一致，作呂

順哥，不作馮玉梅，是則此《馮玉梅團圓》是否就是《寶文堂書目》著錄之《馮玉梅團圓》，便頗可懷疑。《拗相公》叙王安石罷相後赴江寧途中受到鄉老的譏諷，與明人趙弼《效顰集·鍾離叟嫗傳》所叙相近。《寶文堂書目》未著錄《拗相公》，明人著述中提及《鍾離叟嫗傳》，未言及《拗相公》。《拗相公》極可能是依照《鍾離叟嫗傳》作成的。據諸多方面推斷《京本通俗小說》是繆氏從《警世通言》、《醒世恒言》中選出了他斷爲宋人小說的這幾篇，假托「影元人寫本」以出之，並造出「京本通俗小說」之書名。

《京本通俗小說》雖爲贗品，所收小說却多爲宋人話本小說。在話本小說研究發軔之始，此書之出現曾使人信以爲真，却也發生了良好的影響，引起研究者注目宋人小說話本，並據之開始了宋人話本小說的體式成就之研究。後來，上海亞東書局合繆氏所刊七篇、葉氏所刊一篇，排印爲《宋人話本八種》。

本《集成》據繆氏《煙畫東堂小品》本影印。

# 古本小說集成

## 第五輯目錄（一—五三冊）

### 第一冊

京本通俗小說 七篇

### 第二冊

東坡居士佛印禪師語錄問答 一卷

覓燈因話 二卷八篇〔明〕邵景詹纂錄

神明公案 存二殘卷

### 第三冊

拍案驚奇（一） 四十卷（卷一至卷九）〔明〕凌濛初編

### 第四冊

拍案驚奇（二） 四十卷（卷十至卷十九）〔明〕凌濛初編

第五冊

拍案驚奇（三） 四十卷（卷二十至卷二十九）〔明〕凌濛初 編

第六冊

拍案驚奇（四） 四十卷（卷三十至卷四十）〔明〕凌濛初 編

第七冊

二刻拍案驚奇（一） 四十卷（卷一至卷七）〔明〕凌濛初 編

第八冊

二刻拍案驚奇（二） 四十卷（卷八至卷十七）〔明〕凌濛初 編

第九冊

二刻拍案驚奇（三） 四十卷（卷十八至卷二十九）〔明〕凌濛初 編

第十冊

二刻拍案驚奇（四） 四十卷（卷三十至卷四十）〔明〕凌濛初 編

第十一冊

型世言（上） 十卷四十回（第一回至第十三回）〔明〕陸人龍編

第十二冊

型世言（中） 十卷四十回（第十四回至第二十六回）〔明〕陸人龍編

第十三冊

型世言（下） 十卷四十回（第二十七回至第四十回）〔明〕陸人龍編

第十四冊

石點頭（上） 十四卷（卷一至卷七）〔明〕天然癡叟著

第十五冊

石點頭（下） 十四卷（卷八至卷十四）〔明〕天然癡叟著

第十六冊

閃電窗 六回〔清〕酌玄亭主人編輯

## 第十七冊

集咏樓 十二回

## 第十八冊

醒世姻緣傳（一） 一百回（第一回至第二十回） 西周生 輯著

## 第十九冊

醒世姻緣傳（二） 一百回（第二十一回至第四十回） 西周生 輯著

## 第二十冊

醒世姻緣傳（三） 一百回（第四十一回至第六十回） 西周生 輯著

## 第二十一冊

醒世姻緣傳（四） 一百回（第六十一回至第八十回） 西周生 輯著

## 第二十二冊

醒世姻緣傳（五） 一百回（第八十一回至第一百回） 西周生 輯著

第二十三冊

西遊原旨(一) 一百回(第一回至第十二回) 〔清〕劉一明 著

第二十四冊

西遊原旨(二) 一百回(第十三回至第三十回) 〔清〕劉一明 著

第二十五冊

西遊原旨(三) 一百回(第三十一回至第四十八回) 〔清〕劉一明 著

第二十六冊

西遊原旨(四) 一百回(第四十九回至第六十六回) 〔清〕劉一明 著

第二十七冊

西遊原旨(五) 一百回(第六十七回至第八十四回) 〔清〕劉一明 著

第二十八冊

西遊原旨(六) 一百回(第八十五回至第一百回) 〔清〕劉一明 著

## 第二十九册

三寶太監西洋記通俗演義（一）二十卷一百回（第一回至第二十回）

二南里人 編次

## 第三十册

三寶太監西洋記通俗演義（二）二十卷一百回（第二十一回至第四十回）

二南里人 編次

## 第三十一册

三寶太監西洋記通俗演義（三）二十卷一百回（第四十一回至第六十回）

二南里人 編次

## 第三十二册

三寶太監西洋記通俗演義（四）二十卷一百回（第六十一回至第八十回）

二南里人 編次

## 第三十三册

三寶太監西洋記通俗演義（五）二十卷一百回（第八十一回至第一百回）

二南里人 編次