

□□□ 苏州宗教文化丛书

□



□□□

SUZHOU CHENGHUANGMIAO

苏州 城隍庙

辛卯張德禹題

蔡利民 負信常 著

宗教文化出版社

苏州宗教文化丛书 □□□

□

苏州 城隍庙

SUZHOU CHENGHUANGMIAO

张恒高 题

蔡利民 负信常 著

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏州城隍庙/蔡利民, 负信常著. - 北京: 宗教文化出版社, 2011. 8
(苏州宗教文化丛书)

ISBN 978 - 7 - 80254 - 417 - 8

I. ①苏… II. ①蔡…②负… III. ①城隍 - 寺庙 - 祭祀 - 历史 - 苏州市②城隍 - 寺庙 - 介绍 - 苏州市 IV. ①B957.253.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 182286 号

苏州城隍庙

蔡利民 负信常 著

出版发行： 宗教文化出版社

地 址： 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话： 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑： 卫 菲

版式设计： 陶 静

印 刷： 北京人卫印刷厂

版本记录： 880×1230 毫米 32 开本 5.5 印张 150 千字

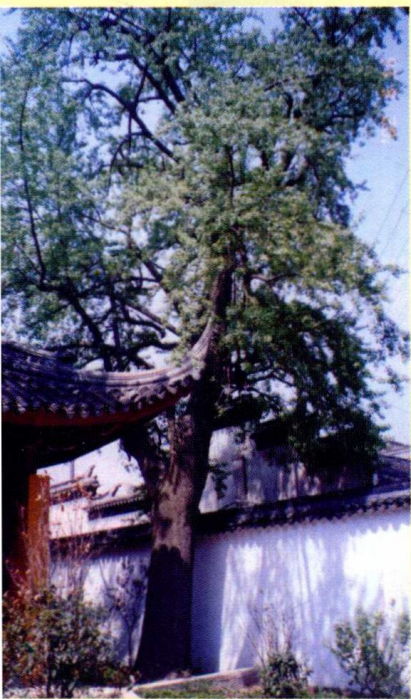
2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

书 号： ISBN 978 - 7 - 80254 - 417 - 8

定 价： 18.00 元



城隍出巡



古 树



大型活动



住持升座



城隍殿



仪门

编委会

主 任 金建立


副 主 任 季云纲 蒋行顺 丁定白

编 委 明 学 张凤林 马惠民

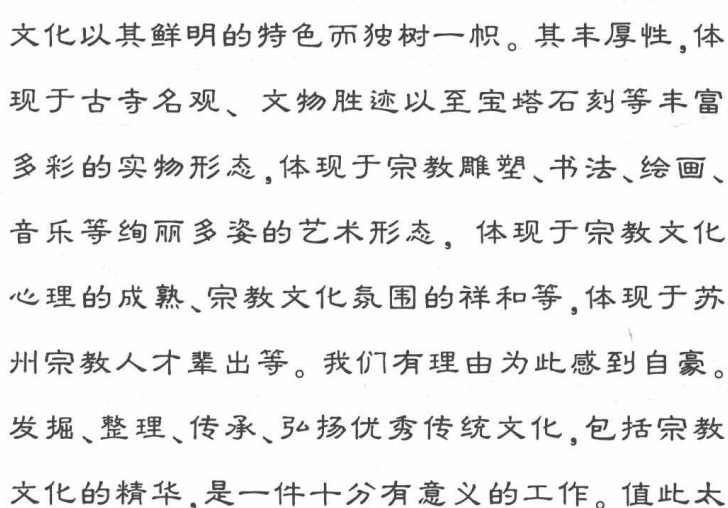
徐宏根 何介苗

执行主编 郁永龙

总序



苏州历史源远流长，建城 2500 多年来，文化积淀十分深厚。在这块得天独厚、美丽富饶的土地上，世世代代的苏州人不仅创造了辉煌的物质文明，也创造了灿烂的吴地文化，其中宗教文化以其鲜明的特色而独树一帜。其丰厚性，体现于古寺名观、文物胜迹以至宝塔石刻等丰富多彩的实物形态，体现于宗教雕塑、书法、绘画、音乐等绚丽多姿的艺术形态，体现于宗教文化心理的成熟、宗教文化氛围的祥和等，体现于苏州宗教人才辈出等。我们有理由为此感到自豪。发掘、整理、传承、弘扬优秀传统文化，包括宗教文化的精华，是一件十分有意义的工作。值此太



平盛世、国运昌隆之时,如何使苏州宗教文化更好地服务于经济社会建设,是我们义不容辞的职责,我们必须以科学发展观为指导,发挥优秀宗教文化的独特作用,为构建宗教和睦、社会和谐作出贡献。

苏州市民族宗教事务局和宗教文化出版社编辑出版一套《苏州宗教文化丛书》,对进一步了解、研究和开发苏州丰富的宗教文化资源,古为今用,推陈出新,将起到鼓舞和促进作用。同时,也将向世人进一步展示苏州的宗教文化,进一步树立苏州“历史文化名城”的整体形象,让更多的海内外友人了解苏州,认识苏州。

本套丛书内容上以史为线,以事为珠,点面结合,深入浅出,力求史料性和可读性的有机结合。衷心希望这套丛书能得到各位朋友和读者的喜爱,是以为序。

金建立

2011年夏

注:作者系苏州市委统战部副部长、苏州市民族宗教事务局局长

序 一



神仙信仰是道教的基本信仰。神仙之所以被人们崇奉，皆由于神仙内修性命、外积功德所致。道教认为，行善积德是修道成仙不可缺少的前提。《老子想尔注》中说：欲求长生者，“百行当修，万善当著”。葛洪《抱朴子内篇·对俗》讲到：“人欲地仙，当立三百善；欲天仙，当立千二百善。”这种“功德成神”思想是道教神仙信仰的重要教义。城隍神信仰作为道教神仙体系的组成部分，就是中国传统“功德成神”思想的重要体现。所谓“有功德与民者祀，惟聪明正直者神。”

苏州城隍庙

SUZHOUCHENGHUANGMIAO

从历史上看,自魏晋南北朝以来,人们就多奉祀功臣循吏为城隍神。如南北朝时,襄阳城隍神就是西汉名臣萧何。唐宋以来,凡有功德于民者,生为地方守令,死作当地城隍,相沿成俗,并逐步演进为盛行南北的城隍神信仰。宋代城隍神就已经列入国家祀典。明清时,城隍神信仰更是日趋尊崇。历代苏州府城隍神就是这些“功施于民、御灾捍患”的名臣良吏。其中,又以春申君、汤斌、陈宏谋最为后人称道。

如清初“理学名臣”汤斌就曾担任江苏巡抚,驻于苏州府。据史籍记载:“(汤)斌抚吴三载,食惟蔬菜供应,日费百余钱。”以至于苏州百姓给他起了个绰号:“豆腐汤”。他在任期间,“洁己率属,实心办事”,“重农事以兴本业”。他还兴办文教,移风易俗,“令诸州县立社学,讲《孝经》、《小学》,修泰伯祠及宋范仲淹、明周顺昌祠。”在遭遇淮扬水灾时,他多次上疏历陈吴民疾苦,还“倡属捐济,(灾民)每口百日给米五斗,令无流播。”汤斌去任之日,百姓围绕辕门号泣者万余人。“吴民泣留不得,罢市三日,遮道焚香送之。”(《清史稿》)汤斌走后,百姓们追思不已,在胥江边上建了一座“民不能忘”碑,表达对他的怀念。后来,又为他建了生祠。汤斌死后,苏州百姓尊奉他为苏州府城隍,就是希望将他的魂魄留在吴地,继续福佑这一方水土。“功施于民则祀之,能御灾捍患则祀之”,汤斌等苏州府城隍神就是这种精神的生动写照。

唐人曾说：“阳之理化任乎人，阴之宰司在乎神。”生前为名臣循吏“功施于民”，死后为地方城隍神“消灾集福”，正是城隍神信仰不可分割的阴阳两面。《万历续道藏》中有一部《太上老君说城隍感应消灾集福妙经》，经中就有一首偈颂赞美了城隍神为一方百姓“消灾集福”的功德。偈颂说：

大哉城隍，实天生德。虹流华渚，山岳降灵。承天禀命，统制万邦。主判生死，报应分明。赏善罚恶，不爽毫分。明同日月，德并乾坤。皇都肃靖，奸宄不生。救灾拔难，佑国康民。大都乾地，庙貌尊严。国崇祀典，礼仪精禋。天下钦敬，率土归心。御灾捍患，永镇八方。香膏绵永，亿万斯春。

偈颂中所言“救灾拔难，佑国康民”、“御灾捍患，永镇八方”，正是上千年来民众奉祀城隍神的主因。据记载，唐代城隍之祀已成风俗，“水旱疾疫必祷焉。”元代虞集在《大都城隍庙碑》中记载了元人奉祀城隍的盛况：“自内廷至于百官庶人，水旱疾疫之祷，莫不宗礼之。尔来六十有余年，国家治平，民物繁阜，日盛一日，而神之所依亦厚矣。”承平之世，御灾捍患；战乱之际，扶危解厄。城隍神福佑群生的灵迹载于典籍者不可胜数。

苏州方志有一篇《魁元记》，讲述了从道光二十九年（1849年）到光绪十一年（1885年）三十多年间，苏州府城隍神显灵佑民的圣迹。如：咸丰六年，飞蝗蔽天，官民相率祈祷，忽夜间雷

苏州城隍庙

SUZHOUCHENGHUANGMIAO

雨大作，蝗尽歼焉，岁复大稔；光绪十一年五月（1831），霖雨为灾，魁元率属虔祷，旋即晴霁，得以转歉为丰；同治二年（1863年），发逆盘踞省垣，时合肥李傅相巡抚江苏，督师环攻，宵分，见灯火旌旗遍布城堞，贼众骇惧，官军乘势猛进，遂复坚城。……苏州府官民感城隍神之灵应，特奏请加城隍神封号。当御赐匾额及城隍封号恭悬城隍庙时，“是日，阖郡士民，焚香欢舞，额手称庆。”苏州城隍神之灵应，正可谓历久而弥固。

苏州城隍庙几经沧桑，在沉寂半个多世纪后，又重现钟磬相闻、香客云集的兴旺局面，这既是苏州道教界不懈努力的结果，也是苏州城隍神的灵佑所致。

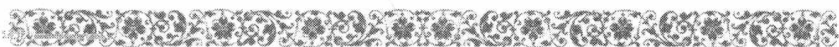
今欣逢太平，为了更好地推动和传布城隍神文化和城隍神信仰，蔡利民先生、负信常道友多方搜集历史文献，初步釐清和勾画出了苏州城隍庙上千年的历史和兴衰，这是一件好事。我阅毕全书，甚感喜悦，愿为之序。

中国道教协会副会长

张继禹

2010年3月19日于北京白云观

序 二



道教是中国土生土长的宗教,距今已有 1800 余年的历史。道教的教义与中华本土文化紧密相连,深深扎根于中华沃土之中,具有鲜明的中国特色,并对中华文化的各个层面产生了深远影响。苏州,物华天宝,人杰地灵,因其从古至今繁荣发达、长盛不衰的文化和经济,被誉为“人间天堂”,素有“丝绸之府”、“园林之城”之称。道教自东汉末传入苏州,便迅速在苏州这块文化沃土中扎根繁衍,盛开出美丽的花朵,且历经千年不衰。此花即为苏州道教,而苏州道教,从苏州城

苏州城隍庙

SUZHOUCHENGHUANGMIAO

隍庙可见一斑。

苏州城隍庙历史悠久，其祭祀有春申君、汤斌、陈宏谋等，其祭祀的历史，可追溯到战国时期，延续至今，可谓历尽沧桑。卢熊《苏州府志》云：“今长洲县西北二百步，旧城隍神祠也。唐天宝十载，采访使赵居贞修庙立碑，碑阴有梁贞明五年刺史钱传璿重修题名。”宋元时期，苏州府城隍庙位于子城东南隅。明洪武三年（1370）移建到当时隶属吴县的武状元坊，即景德路今址。其庙基为三国东吴周瑜古宅址。城隍庙历经明弘治、嘉靖，清顺治、康熙、乾隆年间多次重修。明代万历二十三年（1595）袁中郎在吴县任知县，他在府城隍庙之东西两翼分别重建长洲县、吴县城隍庙，左右对称，合成了十分壮观的一大古建筑群，一府两县城隍庙坐落于一处，这在全国来说较为罕见。20世纪中叶，城隍庙一度占地32余亩，是苏南地区最大的城隍庙，比上海城隍庙还大。其规模东至雍熙寺弄，西至埃河沿，南至景德路，北至范庄前。山门之外，石狮对立，旗杆分峙，四柱三楼之坊巍然居中，与南之照壁呼应，其间为神道，至今神道街犹存。1956年10月，苏州城隍庙被列为江苏省重点文物保护单位。但1958年后，城隍庙被用作工厂，府庙若干配殿、附房以及西侧吴县城隍庙，渐被拆除改建，尤其是十年浩劫，城隍庙神像法器俱毁。两万多平方米的古建筑群只留下了大殿和仪门，城隍庙面目全非。幸而，改革开放后，宗教信仰自由政策得

以贯彻,2001年底,市道教协会在苏州市政府的支持下着手筹划苏州城隍庙的恢复性重建工作。2002年9月,在市宗教局和各有关单位的关心支持下,苏州城隍庙修复工程正式启动。市道教协会先后投入经费800多万元进行修复。2004年4月,修复工程全面竣工,4月27日举行了城隍庙维修工程竣工暨神像开光庆典活动,并正式对外开放。

开放以后的城隍庙,在继承传统的基础上,进一步开拓创新,各类宗教活动开展得有声有色。现在,春节“城隍赐福、送财、保平安”等系列活动;中元祭祖庙会活动;清明祭祀;文昌会、读书节;腊月的祭灶日为市民送春联等宗教活动每年举办,且越办越好,广受信众及社会各界赞扬,为苏州道教的弘道以及服务信众起到了积极的作用。

苏州城隍庙虽历经千年沧桑,然而一直以来都没有一本专门介绍城隍庙的专著。现在,蔡利民老师和城隍庙住持负信常翻阅资料,整理出了这本书稿,为人们进一步了解苏州城隍庙、了解苏州道教提供了一把钥匙,这对于苏州城隍庙乃至苏州道教今后的发展必有所裨益。书稿即将付梓之际,书著者嘱我为序,我欣然应允,略述其史,赘言简端。

张凤林

2010年3月

目
录

总序 金建立 / 1

序一 张继禹 / 1

序二 张凤林 / 5

城隍信仰源流 / 1

“城隍”一词的本义 / 1

城隍神的滥觞 / 2

城隍神的人格化和城隍庙的出现 / 4

城隍神的职能 / 5

城隍信仰的大发展 / 8

千年沧桑话郡庙 / 11

历史悠远 / 11

迁建修葺 / 12

几度兴废 / 21

古迹依稀 / 26

苏州城隍神 / 34

春申君 / 34

汤斌 / 40

陈宏谋 / 48

郡庙里的其他神祇(上) / 59

财神 / 59

慈航道人(观音) / 61

文昌 / 64

二十四司 / 65

月下老人 / 71

斗姆元君 / 73

玉皇大帝 / 81

太岁 / 88

郡庙里的其他神祇(下) / 96

福德正神 / 96

水仙明王 / 99

药王 / 104

吴信明王 / 117

相王 / 118

蛇王 / 120