

植物大战僵尸2

恐龙漫画

恐龙镇魂歌

笑江南 编绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

植物大战僵尸2

恐龙漫画

恐龙镇魂歌

笑江南 编绘

 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京



Plants vs. Zombies™ ©2018 Electronic Arts Inc. PopCap is a trademark of Electronic Arts Inc.
中国少年儿童新闻出版总社“植物大战僵尸”系列图书获美国EA Inc官方正式授权

图书在版编目(CIP)数据

植物大战僵尸2恐龙漫画. 恐龙镇魂歌 / 笑江南编绘

— 北京 : 中国少年儿童出版社, 2018. 8

ISBN 978-7-5148-4871-7

I. ①植… II. ①笑… III. ①漫画—连环画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第152598号

ZHIWU DAZHAN JIANGSHI 2 KONGLONG MANHUA KONGLONG ZHENHUNGE

出版发行:  中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 张晓楠

策 划: 张 楠
责任编辑: 刘晓成
美术编辑: 李小茶
封面设计: 李小茶
制 作: 上海京鼎动漫科技有限公司

审 读: 聂 冰
审 订: 张玉光
责任校对: 华 清
责任印务: 任钦丽

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号 邮政编码: 100022
总 编 室: 010-57526070 传 真: 010-57526075
编 辑 部: 010-59344121 客 服 部: 010-57526258
网 址: www.ccppg.cn
电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

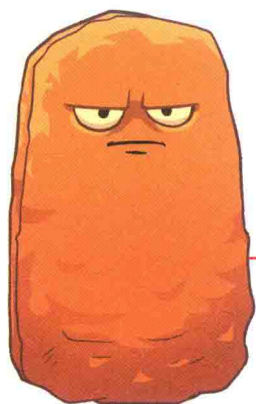
印 刷: 北京缤索印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 11
2018年8月北京第1版 2018年8月北京第1次印刷
字数: 275千字 印数: 50000册

ISBN 978-7-5148-4871-7 定价: 34.00元

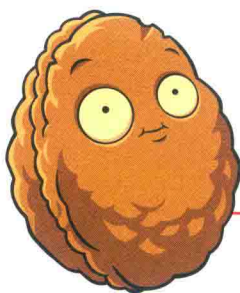
图书若有印装问题, 请随时向本社印务部(010-57526183)退换。

植 物



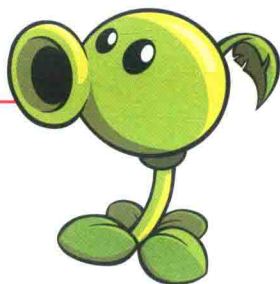
高坚果

火炬树桩

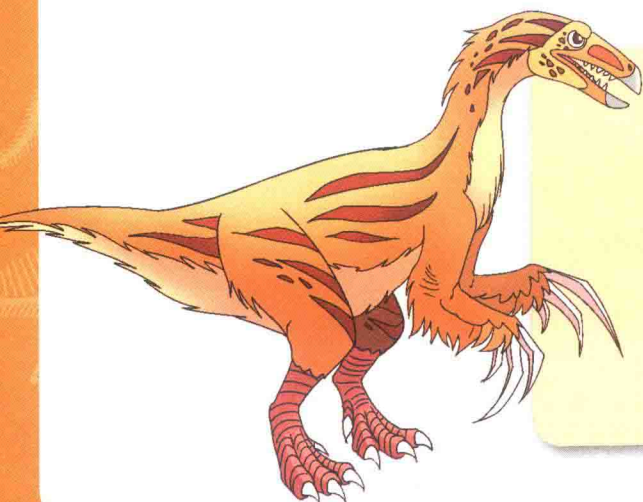


坚果

豌豆射手



恐龙小档案



死神龙

年 代: 白垩纪晚期

地 区: 亚洲

成年体长: 约 6 米

成年体重: 约 160 千克

食 性: 杂食或植食

行走方式: 两足

盔龙

年代：白垩纪晚期

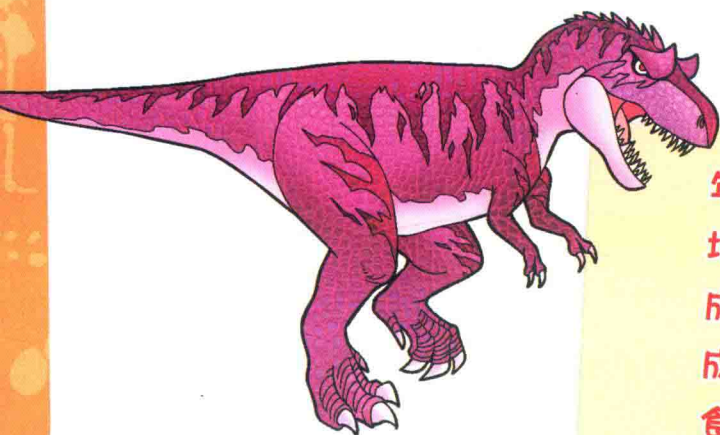
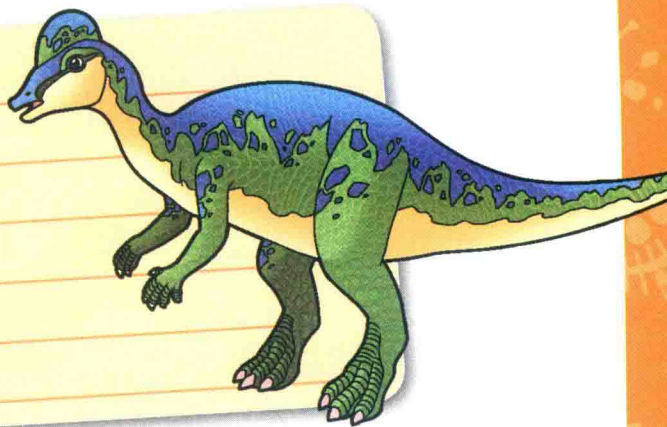
地区：北美洲

成年体长：约10米

成年体重：约3.8吨

食性：植食

行走方式：两足



达斯布雷龙

年代：白垩纪晚期

地区：北美洲

成年体长：约9米

成年体重：约4~7.5吨

食性：肉食

行走方式：两足

副栉龙

年代：白垩纪晚期

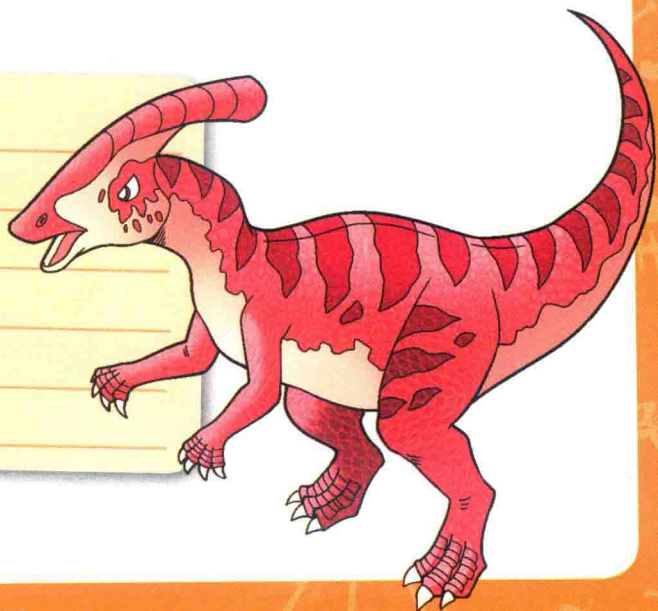
地区：北美洲

成年体长：约9~13米

成年体重：约5吨

食性：植食

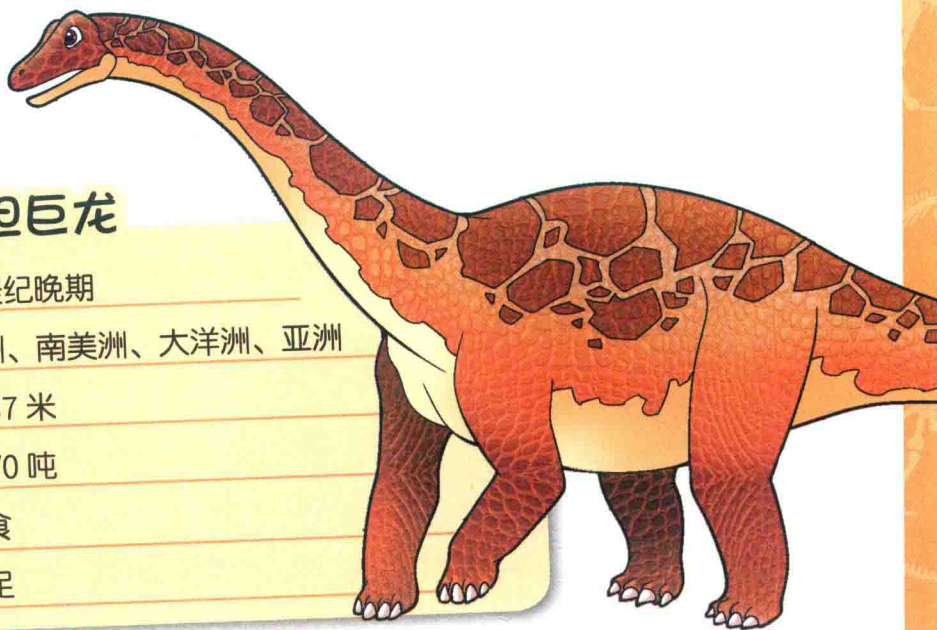
行走方式：两足



恐龙小档案

泰坦巨龙

- 年代：**白垩纪晚期
- 地区：**欧洲、南美洲、大洋洲、亚洲
- 成年体长：**约 37 米
- 成年体重：**约 70 吨
- 食性：**植食
- 行走方式：**四足





专家导读

恐龙，这种已遭遇灭绝的史前爬行动物类群，在过去三四十年间一直是孩子们的最爱，无论是卡通动漫，还是科普图书，又或是略带惊悚的巨型恐龙骨架，都是几代人童年时期最好的陪伴。甚至在今天，在恐龙文化的熏陶下长大后的他们，还会时不时重温儿时的温暖时光，翻看有关恐龙的读物。难怪恐龙会成为好莱坞热卖影片的另类主角，它们俨然已成为一种生命之美的化身，人们渴望从它们身上看到已逝生命与现实灵感的强烈碰撞。

我也曾作为作者编撰过关于恐龙的科普图书，每次我都会换位思考，读者会喜欢什么样的恐龙故事。因为我知道，一个资深的恐龙迷有着不同于一般人的阅读视角和品鉴口味，恐龙在他们心中是一个从未销声匿迹的“活物”，在他们谈论恐龙的语气中、眉间，你能感受到恐龙文化带给他们的力量与气度。这或许就是恐龙文化经久不衰的魅力所在。恐龙已经幻化为一种充满神奇活力的文化，这种文化非但没有因为恐龙个体的灭绝而消亡，反而以多变的形式迅速发展壮大，并牢牢根植于人类灵魂深处。

几年前，“植物大战僵尸”这款游戏曾风靡全球，随后与游戏相关的主题创意产品不断热卖。我曾想，我们何不尝试将“植物”与“恐龙”结缘，也来演绎一段恐龙王国妙趣横生、精彩动人的人文故事呢？这一定会让恐龙迷们大开眼界。

没想到这个设想如今已经成为现实。在众多题材与创意中，中少总社遴选出“植物大战僵尸”游戏中的形象，



以漫画的形式，展开与众恐龙大咖们的精彩对决！孩子们，你们还记得“植物大战僵尸”中那些活灵活现、极富幽默感的角色吗？

菜问——来自中国广东的功夫高手，精通东方和西方的拳术。他现在正在全世界范围修行，学习新奇的拳法或者教一些学生。说起学生，也许有几个比他本人有名得多。

豌豆射手——“问我成功的滋味如何？”豌豆射手慢悠悠地啜了一口热茶，“这个我现在不能告诉你，我正在整理我的商业合同。这是我的外套，保管好！”

樱桃炸弹——组建乐队是樱桃炸弹兄弟的梦想。“我们很想知道每种爆炸的节奏。我们颠覆音乐，引爆粉丝，轰动舞台，当然还有摧毁僵尸！喂，别忘记买明年的唱片！”

.....

它们是沟通恐龙世界和现实世界的使者，将带领孩子们穿梭到遥远的中生代，与远古生命进行跨时空的灵魂交流。这一创意既不失为一种大尺度的尝试和惊心动魄的挑战，也为冰冷的恐龙世界增添了一丝暖意，为孩子们打开了一扇认识恐龙世界的别样窗口。

恐龙的故事是永恒的，永远也讲不完，就是因为它们在极度强盛后又莫名地消逝于天地间，至今仍然牢牢地牵引着我们的思绪，并把我们的目光吸引到那段已经湮没的历史深处。同样的事实，不同的视角，换一种方式去看恐龙，或许就会有新的收获。愿孩子们能够在恐龙知识的启迪下，插上探求科学的翅膀，越飞越高，越走越远！

张玉光 博士
北京自然博物馆研究员
2017年1月

目录

 坚果出走啦 2

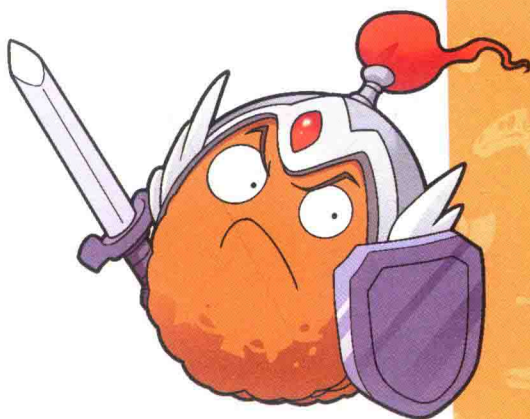
 桃花源的入口 16

 盔龙小霸王 28

 两族恩怨 40

 残暴之龙 54

 灭蚊大战 68



 黄雀在后 84

 怨恨的导火索 98

 真相大白 110

 唱响吧，久违的镇魂歌 124

 恐龙知识小百科 150

植物大战僵尸2

恐龙漫画

恐龙镇魂歌

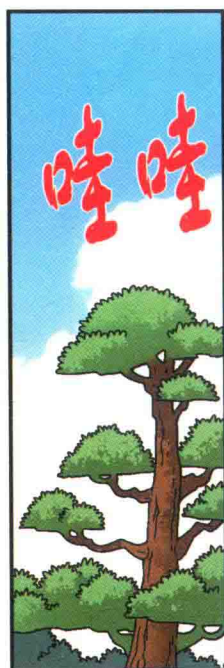
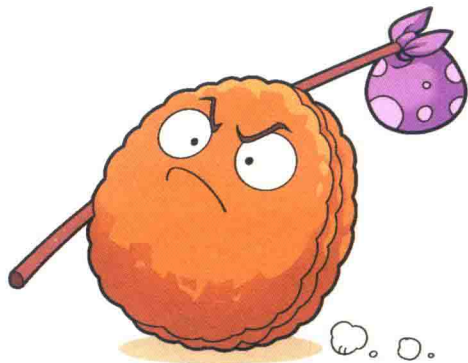
笑江南 编绘

 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京



坚果出走啦





副栉龙和盔龙都是生活在白垩纪晚期的植食恐龙，它们的共同特征是头顶长有突出的骨质头冠，而且头冠内部中空，与鼻腔相通。古生物学家推测，这种头冠能与鼻腔产生共鸣，辅助发声。不同之处是副栉龙的头冠呈长条形，盔龙的头冠呈半圆形，像半只碟子。



那个东西真的可以吃吗？

当然，可好吃啦！

你等着，我去摘。

小心！

嘿！

摘到啦！

好厉害！

我跳！



