

思想家和思想导读丛书

[英]迈克尔·格伦菲尔 (Michael Grenfell) 编  
林云柯 译

# 布迪厄：关键概念

(原书第2版)



重庆大学出版社

布迪厄：

# 关键概念

(原书第2版)

*Pierre Bourdieu: Key Concepts 2e*

[英]迈克尔·格伦菲尔 (Michael Grenfell) 编

林云柯 译

重庆大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

布迪厄:关键概念:原书第2版/(英)迈克尔·格伦菲尔(Michael Grenfell)编;林云柯译.—重庆:重庆大学出版社,2018.7

(思想家和思想导读丛书)

书名原文: Pierre Bourdieu: Key Concepts 2e

ISBN 978-7-5689-1204-4

I. ①布… II. ①迈…②林… III. ①布迪厄  
(Pierre Bourdieu, 1930—2002)—社会学—思想评论  
IV. ①C91-095.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 145741 号

## 布迪厄:关键概念(原书第2版)

BUDI' E GUANJIAN GAINIAN

[英]迈克尔·格伦菲尔 编

林云柯 译

策划编辑:贾曼 特约策划:邹荣 任绪军

责任编辑:贾曼 邹荣 版式设计:邹荣

责任校对:邬小梅 责任印制:张策

\*

重庆大学出版社出版发行

出版人:易树平

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编:401331

电话:(023)88617190 88617185(中小学)

传真:(023)88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:[fxk@cqup.com.cn](mailto:fxk@cqup.com.cn) (营销中心)

全国新华书店经销

重庆市正前方彩色印刷有限公司印刷

\*

开本:890mm×1168mm 1/32 印张:12.75 字数:311千 插页:32开2页

2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5689-1204-4 定价:59.00元

---

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换  
版权所有,请勿擅自翻印和用本书  
制作各类出版物及配套用书,违者必究

guide

## 作者介绍

- 尼克·克劳斯利  
(Nick Crossley) 英国曼彻斯特大学社会科学学院
- 塞西尔·迪尔  
(Cécile Deer) 英国牛津大学贝里尔学院
- 斯蒂夫·富勒  
(Steve Fuller) 英国沃里克大学社会学系
- 迈克尔·格伦菲尔  
(Michael Grenfell) 爱尔兰都柏林大学三一学院艺术、人文和  
社会科学系
- 谢丽尔·哈迪  
(Cheryl Hardy) 英国理工学院系主任
- 卡尔·马东  
(Karl Maton) 澳大利亚悉尼大学社会学和社会政策系,  
艺术系
- 罗伯·摩尔  
(Rob Moore) 英国剑桥大学霍莫顿(Homerton)学院
- 德里克·罗宾斯  
(Derek Robbins) 英国东伦敦大学法律和社会科学学院
- J.丹尼尔·舒伯特  
(J. Daniel Schubert) 美国狄金森大学社会学系
- 帕特丽夏·汤姆森  
(Patricia Thomson) 英国诺丁汉大学教育学院

## 致 谢

---

我想要感谢谢丽尔·哈迪在本书两个版本的编撰工作中给予我无微不至的帮助和支持。除此之外,她还阅读了初稿并给出了反馈意见,在第2版所加入的新章节与版式结构问题上,她也提供了意见。

我同样也要感谢各位参与者在工作中对于各自章节一再地反思与评论。他们都对布迪厄怀有极大的热情,而本书中的这种集体工作也对我有着巨大的启发。

同样,我还特别感谢加纳·戴维(Gayna Davey)与卡尔·马东对本书第1版各个章节所给出的宝贵意见,并且他们还反复地重审本书。他们的共同意见对于新版本也有着巨大的帮助。

最后,我要一如既往地感谢我的编辑特里斯坦·帕尔默(Tristan Palmer)给予我的支持、理解和指导。

## 第2版前言

本书第2版为我们提供了一个契机,来回顾、修正和拓展我们对于皮埃尔·布迪厄著作的理解。其中的每一章都经过了本书参与者的重新思考,并以一种传记结合具体材料的视角,对第1版的诸多论点进行了进一步的讨论与澄清。不过,我们还必须要加入一个全新的部分,题为“应用”。在完成了第1版的诸多章节之后,我感到我们还需要将这些概念的具体应用纳入其中,因此,我加入了一些关于方法论原则的后续章节。在这里,从布迪厄的视角出发,我给出了一种能够指导研究的实践框架,对于那些即将成为研究者的人来说,这为他们在研究中运用布迪厄的那些基本要素提供了依据。在新的版本中,这一后续部分被拓展成了一个完整章节,并且加入了“社会空间”与“政治”两个章节作为补充。前一章节是对方法论的进一步讨论,当我们建构与表征社会语境的时候,这是我们的必由之途,并且我们还提供了相应的实例与导引,这些实例与导引将引导我们如何运用这些术语来思考空间问题。而关于政治的章节则提醒我们,在布迪厄的大多数著作背后

都潜藏着激进的政治意图,以这种途径来思考他的诸多思想,就可以将这些思想最大限度地带到政治舞台之上,带入社会。

推出这样一个新版本也让我们能够有机会回应一些批评。总的说来,本书已经获得了评论界的认可,而且在那些对布迪厄的工作感兴趣的学生与研究者当中,本书也颇受欢迎。从一开始我就知道,如此一章接一章来处理这些概念是一个很冒险的工程。在我的大部分的写作中,我都坚持这样一个原则,即所有这些概念必须以一种整体的形式来看待,而不是割裂的、被孤立的使用。而且,我也确实感到通过一个接一个地审视这些概念,我们仍然能够进一步获得某些启示,并且通过某种方式,我们也能够以个人的视角来透视他人。有一些评论者确实已经指出了这样一部著作所要冒的风险。比如,有些人就指出,甚至谈论主观性与客观性本身就是一种缄默地朝向某种割裂的二元对立的方式。而另外一些人则谈到,在场域与习性之上还有一种更高的逻辑优先性,或者坚持说你无法在完全脱离一者的情况下谈论另一者。布迪厄的认识论总是要求一种辩证的思考,也就是说我们必须要在思考一者的同时把另一者带入其中。因此,我还是很乐于提供这种张力,当你一个接一个地阅读这些概念的时候,你也必须形成一个整体性的图像——当这些概念全部被动员起来时,如何就能构成一种认识论的整体面貌。我同样也感到我们需要在本书中创造出更丰满的叙事结构,因此才采用了你将会看到的各个章节的标题与引介方式。我要再一次强调,这些做法是为了让我们更便捷地消化这些主要概念,而不是要暗示任何实质上的理论倾向。这个新版本在保留了原版本基本结构的同时,既能够提高我们对于这些概念的敏锐度,同时也让我们能够更细致地辨别它们之间的差异。

当然,这本书之所以受欢迎,归根结底还是仰仗布迪厄自己著



作的价值和影响,在他去世将近十年之后仍然如此。在为数众多的研究领域中,研究者对于布迪厄思想的热衷俯拾即是,而至今也没有减退的迹象。当然,应用领域越广泛,误用的风险也就越大。布迪厄将自己的方法称为“结构性的建构主义”,而在当今的研究中存在这样的一种倾向,即研究者往往会提供一种羸弱的建构主义模式,在其中研究者对于社会现象的影响所进行的描述是非常泛泛的,其中对布迪厄概念的使用可以说是一知半解的。这样的方法对材料进行了过于隐喻性的处理,而非提供一种真正的“场域分析”。如何来研究,又要如何表征,我们始终处于这样的挑战之中。布迪厄运用了多种形式的几何学分析,而其中大多数的形式已经成为研究者们所效仿的一般性方法。不过,他们也需要专业人士的训练与支持,并且也需要民族志分析的补充,只有这样,我们才能捕捉到一种场域的实践逻辑。多元对应分析就其自身来说是永远没有止境的。

布迪厄的洞见在社会系统工作中所展现出的潜力既具有启发性,也会令人望而却步。他自己就经常声称,他学术生涯中的大部分时间都用来发布自己“年轻时候的工作”。而且,事实上一种充分且必要的场域工作模式需要日积月累且一丝不苟地分析,并且需要纯熟的材料处理技术提供支持。我们不应该以一种过于死板的教条式的态度来对待这些概念。相反,我们应当在对概念的谨慎使用中获得一种更进一步的术语,需要牢记的是,在武器库中添加任何新的东西都必须基于材料与问题需求之上的逻辑必要性,因此,一旦脱离这些基础也就没有什么切实可用的术语了。而与此同时,重要的是我们要牢记,我们所生活的世界与布迪厄在他的主要研究中所面对的世界已经大不相同了,甚至他生命中最后十年的世界就已然如此。比如,过去的场域分析是对于真实的社会

空间的分析,而如今我们又怎样将这种分析运用于互联网提供的无限可能之中呢?有评论就指出,站在今天的世界来看,布迪厄的工作是如此地接近人类学;我们需要思考一种“自然资本”,因为我们面对的是工业资本主义下被不断摧毁的存在者与生态系统。经济世界如今也处于崩溃的边缘,信贷体系越来越趋向失控,而这又是货币经济与新自由主义经济的核心所在,当今的世界就处于这种自我掣肘的悖论之中。在这一意义上,布迪厄的学术也需要“升级”,但这种升级当然也要建立在保留其原初视野的真实性的基础之上。

最后,正如我们已经提到的,我们必须记住布迪厄的实践理论确实有着一个目的。一方面,重中之重的是对于真理自身的追求;但是从另一方面看,真理也就意味着一种普遍性的视角,一种旨在“恢复人们行动之意义”的人道主义工程——并且由此更好地改善他们的境遇!反思就是这一工程的核心,对于研究者们来说,无论是运用这种研究方法,还是对我们的发现加以建构,这都是不可回避的核心精神。要认识这种反思性要素在布迪厄理论中的潜能,这仍然是非常困难的,我们只能在实践中来理解它。

新版对于这些问题提供了很多思考,因此也为我们提供了信心,让我们以布迪厄的原则来对布迪厄的关键概念进行进一步的探索、发展和运用吧。

迈克尔·格伦菲尔

# 目 录

作者介绍 / v

致 谢 / vii

第2版前言 / ix

导 言 / 1

迈克尔·格伦菲尔

导 言 / 11

1 生 平 / 13

迈克尔·格伦菲尔

2 实践理论 / 31

德里克·罗宾斯

## 第1部分

生平,理论和  
实践

## 第2部分

场域理论:超  
越主观性与客  
观性

导 言 / 53

3 习 性 / 60

卡尔·马东

### 第3部分 场域机制

- 4 场 域 / 83  
帕特丽夏·汤姆森

- 导 言 / 105
- 5 社会阶级 / 107  
尼克·克劳斯利
- 6 资 本 / 124  
罗伯·摩尔
- 7 信 念 / 144  
塞西尔·迪尔
- 8 迟 滞 / 159  
谢丽尔·哈迪

### 第4部分 场域状况

- 导 言 / 185
- 9 利 益 / 187  
迈克尔·格伦菲尔
- 10 自然倾向 / 211  
斯蒂夫·福勒
- 11 受难/符号暴力 / 224  
J. 丹尼尔·舒伯特
- 12 反 思 / 244  
塞西尔·迪尔

### 第5部分 应 用

- 导 言 / 265
- 13 方法论 / 268  
迈克尔·格伦菲尔

14 社会空间 / 290

谢丽尔·哈迪

15 政 治 / 319

迈克尔·格伦菲尔

结 语 / 339

迈克尔·格伦菲尔

生平和著作年表 / 348

参考文献 / 351

索 引 / 372

◎ 迈克尔·格伦菲尔

皮埃尔·布迪厄如今被认为是 20 世纪最重要的社会哲学家之一。出生于法国比利牛斯山区的他，凭借卓异的学术轨迹打开了通向巴黎顶级学术训练学校的通道。他最终被提名为法兰西公学院“席位”的居有者，这一最富名望的机构由 52 名法国学术界、哲学界以及科学界的领袖们组成。

布迪厄著述颇丰。从贝亚恩地区和阿尔及利亚的民族志开始，他的研究范围持续扩展至包括教育、文化、艺术和语言等诸多领域。这一时期，布迪厄被视为一位社会学家，其主要的影响也正来自该领域。不过，他的社会学是一种特殊形态的社会学。他原本接受的是哲学方面的学术训练。正是阿尔及利亚和贝亚恩时期他的“域中”（in the field）私人经验，使得他放弃了传统的哲学学术路径而转向社会学。在 1950 年代，社会学还没有赢得同时代人的青睐或者学术界的认可。事实上，布迪厄早期的著作可以被解读为具有人类学指向的著作，这一视角在他之后 50 年的学术生涯里贯穿始终。

在 1960 年代到 1970 年代，布迪厄愈加具有独特的私人学术风

格,他与其他一些知识分子共同引领着法国智识界的潮流,其中包括米歇尔·福柯、雅克·德里达、罗兰·巴特、让-弗朗索瓦·利奥塔、路易·阿尔都塞以及雅克·拉康。此外,布迪厄的知名度也足以和比他稍长的作者相匹敌,比如让-保罗·萨特和西蒙娜·德·波伏瓦。在他的生命后期,他对政治的介入开始变得频繁起来,先是在1980年代为法国的新社会党政府助阵,而后又支持数量激增的受压迫团体,他称之为对于占支配地位的政治、经济和社会潮流所进行的“抵抗行为”。这一时期,他又发表了一些关于媒介、绘画、经济和性别政治的作品。1992年,他发表了《世界的苦难》,这是一部关于贯穿法国社会的一系列“社会受难”的记录。这部作品在成为畅销书的同时也使得布迪厄暴露在了媒体的镁光灯下。从这一转折点开始,布迪厄所提供的理论和实践愈加趋近于一种“为了所有人的哲学”,它是一种用来应对当代生活的具体方法。

2002年,随着他的逝世,布迪厄的影响与日俱增。他的主要著作和出版物是关于阿尔及利亚、人类学、教育和文化这些领域的。但是,除了上面提到的这些,他的著述还涵盖了其他一些领域,比如经济学、政治学、艺术、哲学、法律、宗教、媒介、语言、性别、历史等。对他著作的引用遍布于相当广泛的学科范围之内,从地理学到神学,不一而足。这种多领域的适用性和兼容度都佐证了布迪厄的方法之于社会科学的价值。从中我们可以看出以下两方面的特点:首先,是一种对于理论与实践之关系的独到理解;其次,在对社会发现的分析和讨论中,他运用了一套极具个人风格的独特概念术语。这些被布迪厄称为“思想工具”(thinking tools)的术语常常出现于他的经验研究之中,被用于解释和阐明某种被揭示出来的社会规程。布迪厄认为,他从未真的多么理论化,他的出发点一直都是某种特定的社会现象和实践。确切地说,任何在布迪厄式框架下的研究都必须源于对现实以及经验的记录。不过,他的遗

产却集聚成为一种布迪厄式的语言,一种可以被用于思考的语言。

本书将探讨的是我个人所筛选出的布迪厄关键概念。相比于采用主题式的方式来谈论布迪厄,每一章更为关注的是他的诸个关键概念,比如,习性、场域、资本等。需要特别强调的是,这些关键词不应被视为孤立的实体。它们都是彼此错综相联的,共同构成了布迪厄所研究的社会语境的结构和状况。对每个特定概念的落实,都意味着要从特定的视角来看待这个世界。本书的每位撰稿者都曾在个人著作中引用过布迪厄。他们每一位都将从自己的视角来思考并撰写一个特定的概念,这对于他们每一个人来说,都是一种挑战。整本书将包含如下内容:

- 讨论各个概念的定义:布迪厄是如何定义它们的。
- 各个概念的历史与背景。
- 与该概念相关的其他作家,以及他们对该概念的定义与布迪厄有何不同。
- 布迪厄在何时何处使用这些概念,以及为什么如此使用。
- 这些概念在他的著作中是如何发展的,同时是如何与其他学科,比如人类学和哲学等发生联系的。
- 这些概念如何适配和应用于其他社会科学主题,以及为什么能够这样运用,同时还包括如此操作所引发的其他问题。

整本书大体上涵盖如上框架,每一个章节根据该章所涉及的概念,将依据章节作者的视角着重选取上述内容中的几个方面对相应概念进行回应。

每一章节既可以被视为对每个概念的阐释,同时也是对该概念的评估。通过这种方式来探讨这些概念,为思考和解释布迪厄提供了基于个人的视角和相应的契机。同时,这也提出了一些相关性和适用性的关键问题。

对于本书中章节的阅读来说,它们既可以被读作彼此独立的,



也可以被读作相互关联的。从独立的角度来说,这些章节是对一个特定概念的阐明,由此既扩展了我们对它的理解,同时也阐明了这一概念的适用范围。从这个层面来说,我们不仅是把这些概念视为单纯的描述性术语,同时也具体化为一种积极的能够提供动力和认识论的工具,并且这些工具能够被切实地运用于社会科学当中。与此同时,将各个章节结合起来阅读则能够揭示这些概念之间的互渗,以及它们如何一起建构起了一种特殊的世界图景。为了达到更好的阅读效果,本书分为五个主要部分:“生平,理论和实践”、“场域理论:超越主观性与客观性”、“场域机制”、“场域状况”,以及“应用”。

第1部分将对人物的生平进行概述,包括布迪厄的一生及其时代背景。这一部分的主题是:“生平,理论和实践”。在第1章,我们将看到布迪厄简要的生平,包括他的成长之地以及他主要的学术进路。布迪厄一向坚持作品不脱离其所产生的时代。因此,此处也将提及一系列造就了布迪厄智识生涯的时代事件。最后,第1章还会将布迪厄放入他所属的智识传统加以呈现。严格地对待布迪厄式概念的缘起及其标志性意义有助于理解什么是他所谓的“实践理论”。这个主题涉及理论与实践之间关系的讨论,以及两者如何在互动中进行自我表达。第2章,我们将进一步从塑造了布迪厄哲学的智识主题下透视他的学术生涯,既包括他的个人生活背景,也包括他自身的智识晋级之路。在此,我们将探讨是怎样一种生活经验塑造了他个人的理论和实践的视野。这两章用来给出布迪厄作品的背景,既包括个人的,也包括社会历史性的视点。这些内容将赋予其作品以相应的语境,以展现出他的作品是如何随着他的学术生涯的进行而不断发展,揭示他所带来的那些至关重要的影响——不仅仅是智识,还包括社会政治层面。

第2部分以“场域理论:超越主观性与客观性”为主题。正如