

《纽约时报》年度推荐 | 美国学者出版社重点打造

我心如铁 坚不可摧

古墓奇谭 4

石头战士

THE STONE WARRIORS

【美】迈克尔·诺斯鲁普 著
王映红 译



惊险神秘 科学探索 挑战大脑
护身符守卫者绝境处力挫兄弟会主要势力

TOMBQUEST

CS



湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



TOMBQUEST

古墓奇谭 4

石头战士

THE STONE WARRIORS

[美] 迈克尔·诺斯鲁普 著 王映红 译

CNS
PUBLISHING & MEDIA
中国出版集团



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

古墓奇谭. 4. 石头战士 / (美) 迈克尔·诺斯鲁普著;
王映红译. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2017.12
ISBN 978-7-5562-3243-7

I. ①古… II. ①迈… ②王… III. ①长篇小说—美国—现代 IV. ①I712.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第098699号

Copyright © 2016 THE STONE WARRIORS by Scholastic Inc. All rights reserved. Published by arrangement with Scholastic Inc., 557 Broadway, New York, NY 10012, USA.
TOMBQUEST and associated logos are trademarks and/or registered trademarks of Scholastic

古墓奇谭 4 石头战士

GUMU QITAN 4 SHITOU ZHANSHI

总策划: 顾平 宋春华

责任编辑: 向艳艳

出品人: 杜普洲

统筹编辑: 罗艳

图书策划: 宋春华 张朝伟

执行编辑: 罗艳 吴燕慧

质量总监: 阳梅

装帧设计: 资源 刘海燕

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号

邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部)

82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部)

82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷: 北京嘉业印刷厂

印张: 11

开本: 700 mm×1000 mm 1/16

字数: 150千字


版次: 2017年12月第1版

印次: 2017年12月第1次印刷

定价: 25.80元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)



你的少年时代，需要一场冒险

——献给渴望冒险、热爱挑战的男孩和女孩

亚历克斯·森尼弗



本书男主角，拥有圣甲虫护身符。他对古埃及知识颇有研究，能读懂《死亡之书》，并能熟练自如地操控护身符。最神奇的是，他会结合护身符的力量和《死亡之书》上相应的符咒，将复活的死亡行者送回死亡之门。

人物介绍

瑞恩·杜兰



本书女主角，纽约上东区的学霸，非常聪明，也十分善良。她拥有圣鸚鸟护身符。该护身符具有看到未来的能力，还能发出一道道能驱散黑暗力量的白光。

托德曼



亚历克斯和瑞恩的导师，虽然腿受了重伤，却一直在帮助亚历克斯对付邪恶势力，寻找失踪的妈妈。他学识渊博，交际广，且拥有鹰隼护身符，能用此护身符控制人的思想。

卢克

亚历克斯的表哥，曾帮他一起对付死亡行者，中途叛变到兄弟会，出卖了亚历克斯和瑞恩。

阿夫纳

邪恶组织“兄弟会”的重要成员之一，戴着苍蝇头头套，浑身恶臭无比。他能让苍蝇帮他探查敌情，追踪能力非常强，但战斗力很一般。

鲍尔博士











亚历克斯的妈妈，“失传的符咒”发现者和守护者。她救子心切，使用了秘符，世界因此大乱，她不得已，只能躲了起来。

乔鹭首领












邪恶组织“兄弟会”最高首领，也是亚历克斯的亲生物父，野心勃勃，欲图统治世界。他战斗力非常强大，能用意念控制人的身体和行为。

目 录

Contents

- 1  第一章 狂奔
- 7  第二章 黑影
- 13  第三章 白月光
- 19  第四章 “苍蝇”的诡计
- 25  第五章 讨论线索
- 33  第六章 亚历山大
- 41  第七章 奔跑的木乃伊
- 47  第八章 苍蝇
- 55  第九章 寻找
- 61  第十章 旧照片

目 录
Contents

- 69  第十一章 深井
- 79  第十二章 首领现身
- 87  第十三章 怪物
- 95  第十四章 暴力女神
- 103  第十五章 石头战士
- 115  第十六章 神秘村庄
- 121  第十七章 早餐店里的茶叶罐
- 129  第十八章 妈妈在哪儿
- 139  第十九章 暗门
- 147  第二十章 激战
- 155  第二十一章 被擒

第一章

狂奔



他脑海里充满疑问，却无暇多想。现在他只想赶快离开这儿，因为他脖子上的护身符又开始发热了——这是一个信号，提醒他附近有危险！



亚历克斯·森尼弗奔跑在陌生的城市里。中途他曾冒险回头看了一眼，以确认后面是否有博物馆保安或警察跟着。好在他看到的只是宽阔的街道、整齐的路灯，以及零星的几个路人。正暗自庆幸时，却听一声怒喝传来——

“站住！”

随着话音落下，一名保安拐过墙角，出现在他的视线里。保安跑上街沿，领带飞舞在风中。

亚历克斯不知道保安有没有枪，也不知道后面有没有更多的追兵。他唯一知道的是，不能再顺着这条大街跑了。想到这儿，他喘着粗气对紧跟在身后的瑞恩说：“得重新……找条路……避开他们！”

“好的！往哪儿跑？”

亚历克斯看到左边有一个大公园，一圈高大的铁栅栏将公园围着，里面没有灯火，只隐约可见大片的草坪和茂密的树林。他本觉得这是个藏身的好去处，但眼睛扫了一圈，没看到栅栏上有门，便打消了这个念头。也许进去以后再出来就难了，他本能地想。

右边人行道旁边则是鳞次栉比、大门紧闭的商店。



“去右边！”亚历克斯说。

“等等。”在这种紧急情况下，瑞恩却突然说道。

亚历克斯回头望了望，第二名保安已经追上来了。

“等什么？”

“让你等你就等！”

“为什么啊？”亚历克斯不解地问道，这时他听到一阵隐隐的“隆隆”声。

“别问那么多，继续往前跑！”

街中间突然亮起一盏大灯，照亮了地上的铁轨，原来是一辆有轨电车开过来了。

“懂你的意思了！”亚历克斯兴奋地和瑞恩一起迎着电车跑了过去。

电车发出刺耳的喇叭声。

保安则在后面用德语惊喊道：“站住！小心！”

的确，如果不小心被铁轨绊倒的话，飞驰而来的电车将毫不留情地把他们碾碎。可亚历克斯和瑞恩顾不了那么多了，他们飞快地越过铁轨，从车头前一蹿而过，惊起一串喇叭声和乘客的惊呼声。只见车上稀稀拉拉的乘客个个瞠目结舌地盯着他们这两个被保安追得慌不择路的小孩儿。

保安无奈地停了下来，他们可没胆量做出同样的举止。电车飞驰而去后，保安喘着粗气，恨恨地盯着街对面那几条漆黑的小巷，不知道两个小毛孩钻进了哪一条。



“应该把他们甩掉了。”瑞恩说。

现在，他们俩正走在一条较昏暗的小街上。这条街不长，尽头是一个没有围栏的小公园。他们尽量贴着阴影处走着。

“太好了。”亚历克斯看了看身后说，“现在可以正式宣布：我们迷路了！”

他们放慢脚步，拐进了左边那条叫尼伯龙根的小街。瑞恩重重地喘了几口气：“是的，我们这是在哪儿？”

亚历克斯自然知道瑞恩问的不是在哪条街，而是指在哪个城市或哪个国家。就在不久前，他们还在埃及帝王谷的一座古墓里。他们通过墓墙上的一扇假门来到了这个陌生的城市。但这儿到底是哪里呢？

在淡淡的月光和路灯灯光的映照下，一栋栋古老的建筑显得庄严肃穆。

“好漂亮！”瑞恩不由得发出惊叹。

“确实，看起来像精美的艺术品。”亚历克斯看着近旁一栋淡绿色的高楼附和道。银色的月光洒在楼面上，看起来像是结了一层薄薄的冰霜。“这是装饰艺术风格^①吧？”他问瑞恩。

瑞恩摇摇头：“这是新艺术风格^②。”

“哦。”亚历克斯从不怀疑瑞恩在这方面的学识。

①装饰艺术风格（Art Deco Style）：起源于20世纪初，是新古典主义过渡到现代主义之间的一种艺术风格。

②新艺术风格（Art Nouveau Style）：19世纪末20世纪初，起源于法国的一种艺术风格。



“那是什么？”瑞恩的呼吸突然变得急促起来。

“什么是什么？”

“我刚才隐约看到有个黑影在那两栋大楼间一闪而过。”

亚历克斯顺着瑞恩手指的方向看过去，却没发现什么异常。

“别疑神疑鬼的。现在是午夜，自然到处都是黑乎乎的。”他说。

这时，一条白色的小狗跑进了小街，后面还跟着两个人。

“我们去问问他们这是哪儿。”亚历克斯提议。

“这两个是好人吗？”瑞恩反问道。

亚历克斯理解瑞恩为何有此疑问。因为就在不久前，他们被最信赖的亲人和朋友出卖了！亚历克斯怎么也想不到，表哥竟然在为兄弟会工作！一想到这里，他的心里就像被针扎了一样疼。然而，当他看清了走过来的小狗，心也就放了下来，对瑞恩道：“你看，他们养的是狮子狗。这种狗很温驯，不咬人，应该没问题。”

再看看那对夫妇，穿着普通的休闲装，脚上的鞋子却十分精致。亚历克斯想起在博物馆里看到的德语标志，以及保安叫他们停下时也是用的德语。幸好妈妈是德裔，他也学会了几句德语。

“你们好！”当那对夫妇走近，亚历克斯朝他们挥了挥手，结结巴巴地问道，“这是……哪儿？”

牵狗的男子微笑着“噤里啪啦”说了一长串，但亚历克斯一个字也没听懂。

“我德语不好。”他歉意地耸了耸肩。



女人会意地说起了英语：“你们是美国人吧？这儿是尼伯龙根街。”

瑞恩说：“不是问街道，我们想知道这是哪座城市。”

夫妇俩疑惑地对视了一眼，就连小狗也对这两个糊涂虫投来同情的目光。

“这儿是维也纳。你们……迷路了？需要帮助吗？”

“不用，谢谢。我们一切都好。”亚历克斯说。

于是，那对夫妇带着小狗继续往前走了。亚历克斯挥手和他们告别时，晃眼看到旁边一盏路灯上，似乎有个黑影在动。

“原来我们来到了维也纳。”瑞恩好奇地打量着周围。

“这儿离帝王谷至少 2000 公里，感觉只用了一分钟就到了。”亚历克斯还记得他们是怎么来的，难道他们真的去阴间走了一趟？他脑海里充满疑问，却无暇多想。现在他只想赶快离开这儿，因为他脖子上的护身符又开始发热了——这是一个信号，提醒他附近有危险！

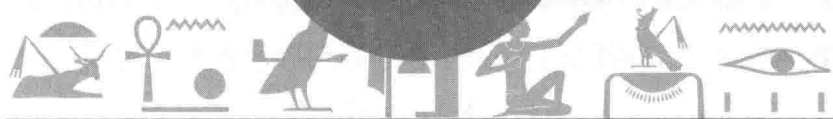
“我们找个地方休息一下吧。”亚历克斯说着，把手伸进牛仔裤袋，掏出一把埃及纸币。在维也纳，这堆纸币无异于废纸。

“明天商店开门后，也许可以找到兑换货币的地方。”瑞恩说。

“希望如此。”亚历克斯盯着黑漆漆的街角说道。他感觉那里似乎比别的地方更加黑暗……

第二章

黑影



亚历克斯一边听着瑞恩唠叨，一边警惕地观察着四周。他又看到了那个可疑的黑影，颜色似乎更深了。他猛地打开手电筒，对着黑影直射过去。



夜已深，城里的灯光一盏接一盏地熄灭了。

亚历克斯和瑞恩来到一个僻静的公园。这里干净漂亮、绿树成荫，但毕竟是个开放的空间。亚历克斯总感觉树间阴风阵阵、黑影乱舞。地上到处都是盘根错节的树根，想找个平坦的地方坐下来都很难。他不禁怀念起舒适的帐篷来：“如果有帐篷就好了。”

“别想那好事儿了，帐篷还在埃及呢。”瑞恩说，“不过我们有这个。”她从背包里摸出手电筒，试了下开关，欣喜道，“电还挺足呢！”

亚历克斯打开自己的背包，手伸进去摸索着，先后触碰到衣物、护照以及包底的一堆沙，最后找到了手电筒。“真不敢相信不久前我们还在沙漠。”他感叹道。

“我也不信。”瑞恩说，“从埃及的一扇假门穿过去，‘嗖’的一下就到了维也纳这里，这事搁谁身上谁也不会信啊。我只能说我们去了一趟阴间，毕竟那是我亲眼所见，但我仍有点儿不敢相信这是真的。”

亚历克斯一边听着瑞恩絮叨，一边警惕地观察着周围。他又



看到了那个可疑的黑影，颜色似乎更深了。他猛地打开手电筒，对着黑影直射过去。

光划破夜空，照在一棵粗壮的树干上。

“你在干吗？”瑞恩问。

“没什么，我只是有点儿担心。”

瑞恩端详着亚历克斯，只见他小小的鹅蛋脸在黑暗中看起来灰扑扑的。

“我们应该没事吧？我的意思是，我们去了一趟阴间，不会……不会死吧？”她问道。

亚历克斯摇摇头：“死倒不会。我们只是穿越去了另一个平行空间。而且，还是你的护身符指示我们这样做的。”他看向瑞恩的护身符，沐浴在月光下的圣鸮鸟泛着白光。

“嗯，我想，在这件事上，你应该有发言权。”瑞恩说。接着她像想起什么似的又补了一句：“别误会，我的意思是你用护身符的时间可比我长多了。”

亚历克斯点点头。他知道瑞恩的意思。他之前病重时曾到鬼门关走了一遭，瑞恩害怕他会想到这个。

如果不是妈妈，他可能早就完了。

想到妈妈，亚历克斯又想起了这次帝王谷之行。他一度以为要找到她了。没想到短短几个小时后，他们却来到与妈妈相隔千里的另一片大陆！只能说命运弄人。他实在想不通，妈妈那么爱他，为什么要抛下他离家出走？他一定要找到她问个明白。



这时，他又想起妈妈留在游客登记簿上的那个签名。她签的是安吉拉·费利尼的名字，那是他以前保姆的名字。后来保姆搬去了亚历山大市。妈妈现在也失踪了，还带走了“失传的符咒”。他必须要找回符咒，阻止兄弟会的阴谋，结束这一切混乱！

这时，瑞恩打断了他的思绪：“我们给托德曼打个电话吧。”

其实，亚历克斯也正有此意。经过几次并肩作战后，托德曼俨然成了他们这个团体的负责人。

亚历克斯从衣袋中掏出托德曼给他的单线联系手机。电量已快用完了，仍然没有显示托德曼的来电，只有从他的普通手机上转接过来的几个电话。他之所以还留着自己的手机，是因为不想错过妈妈的来电。

“这手机在这儿也能用吗？”

“应该能，之前在伦敦和埃及不都用得好好的吗？托德曼买这个的时候应该就设置好了全球漫游功能。”

亚历克斯拨通了托德曼的电话，但无人接听。通话被转入语音留言信箱，他只得留了一条信息给他：“是我。我们在奥地利的维也纳。有很多事需要向您汇报。别相信卢克。请尽快打电话给我！”

留言完毕，瑞恩打了个哈欠：“困死了。”

“我也是。我们先睡上一觉，等天亮了再联系他吧。”

“那如果他们发现了我们怎么办？”

亚历克斯知道瑞恩口中的“他们”指的不是博物馆那两名保