

福建省社会科学界联合会 编

鄭樵

博通百科的史学大师

阮其山 编著



通志畧

列傳

九

宋紀第十

國朝

武帝

少帝

孝武帝

前廢帝

後廢帝

順帝

高祖武皇帝諱松字德興小字

姓劉氏漢楚元王交之二十一

東遷蜀民移居

東安太守皇老親

咸在嗟

福建历史文化名人丛书  
福建省社会科学界联合会 编

# 鄭樵

博通百科的史学大师

阮其山 编著



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社  
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

郑樵：博通百科的史学大师/阮其山编著.

—福州：福建人民出版社，2017.4

(福建历史文化名人丛书)

ISBN 978-7-211-07639-0

I. ①郑… II. ①阮… III. ①郑樵(1103-1162)

—生平事迹 IV. ①K825.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第071882号

郑樵

ZHENGQIAO

——博通百科的史学大师

---

作 者：阮其山

责任编辑：何水儿

出版发行：海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话：0591-87604366(发行部)

网 址：<http://www.fjpph.com>

电子邮箱：[fjpph7211@126.com](mailto:fjpph7211@126.com)

地 址：福州市东水路76号

邮 编：350001

经 销：福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷：福州凯达印务有限公司

地 址：福州市金山红江路2号浦上工业园B区47号楼 邮 编：350008

开 本：700毫米×1000毫米 1/16

印 张：8.75

字 数：96千字

版 次：2017年4月第1版

2017年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-211-07639-0

定 价：25.00元

---

本书如有印装质量问题，影响阅读，请直接向承印厂调换。

版权所有，翻印必究



郑 樵

(1104—1162)



“福建历史文化名人丛书”编委会

主 任：冯潮华

副主任：缪建萍

委 员：缪旭明 杨文飞 林彤 李培娟

主 编：缪建萍

总策划：缪建萍

# 总序

李红



社会科学承载着“认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会”的重要功能，是人类赖以传承的精神支柱。近年来，福建省各级各部门认真贯彻《福建省社会科学普及条例》，社会科学普及工作扎实开展、稳步推进，通过举办全省社科普及宣传周、建立社科普及基地、开办社科普及讲坛等社科普及咨询平台载体，其制度化、常态化、大众化工作取得了明显成效。

习近平总书记指出，文化是民族生存和发展的重要力量，中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化地影响着中国人的思维方式和行为方式。福建文化是中华文化中极富特色的一部分，深度融入了中国文化的进程，展现出突破陈规、积极进取、兼容并包、锐意创新的胸襟和气魄。向大众传播福建优秀的历史文化知识，是福建省社科普及工作的重要内容。以接福建地气、讲福建故事、塑福建形象、续福建文脉的姿态编辑出版的“福建历史文化名人丛书”，既较为全面地展示了福建文化深厚的历史底蕴和丰富的人文精神，也为福建当下的社会文化建设提供了有益的资鉴。“福建历史文化名人丛书”所包含的朱熹、林则徐、严复、陈嘉庚等人物传记，记录了福建文化之于中国历史的影响，同时也以人物史的叙述方式生动地展





现出中国人文精神的风骨和传统文化的传承。

今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中华优秀传统文化中汲取丰富营养，否则就会缺乏生命力和影响力。

“福建历史文化名人丛书”记录了福建历史文化人物的价值观践行轨迹，重温了这批福建历史文化乃至中国历史文化史上重要人物的生命历程，以浅显晓畅、通俗易懂的叙述方式讲述了中华优秀传统文化传承的当代意义，开辟了社会科学知识进入千家万户的新路子。

“最忆市桥灯火静，巷南巷北读书声。”一套好的社会科学普及丛书，总是能带动起读书的风气。将学习作为一种追求、爱好和健康的生活方式，也是“福建历史文化名人丛书”所期望实现的目标。在文字中领略福建地域文化魅力，在阅读中传承传统文化养分，在感悟中提升人文道德情操，社会科学普及丛书的出版，可谓正当其时。

作者系福建省政协副主席





## 目 录

第一章 郑门儒业传奇才 / 001

第二章 矢志奋学深筑基 / 007

第三章 谋求从政志救国 / 019

第四章 芟林著述广搜书 / 029

第五章 京都献书历艰辛 / 051

第六章 坚志求变为圆梦 / 063

第七章 夹漈草堂著新篇 / 081

第八章 再赴京都献新著 / 089

第九章 会通修史增诸略 / 103

第十章 故里情深颂大儒 / 121

延伸阅读 / 128

后记 / 129

## 第 | 一 | 章 |



# 郑门儒业传奇才

生于儒族之家，承袭诗书传家的门风，又适逢重文的宋代，身居兴化文献之邦，这些是郑樵成名的客观条件。郑樵天资聪敏，胸怀大志，又能刻苦读书，自强不息，得以成为一代杰出史学家、文化巨人。



宋徽宗崇宁三年（1104年）三月三十日，郑樵出生于福建兴化县广业里霞溪村（今莆田市涵江区白沙镇广山村）一个士族之家。

## 崇文时代

郑樵是幸运的。他生于我国历史上推崇诗书礼仪的大宋时代。国家经济发展，社会安定，文教繁荣。单就史学而言，即有新体裁的鸿篇巨制问世。司马光领衔编修的《资治通鉴》一书，共294卷，300多万字；上起战国时期，下至五代，是中国第一部编年体通史，即“通鉴体”，是后来编年史的样板，铸就了中国史坛的一座丰碑。

与此同时，私人撰修史书的风气也很盛行，如李焘的《续资治通鉴长编》、李心传的《建炎以来系年要录》、王称的《东都事略》等。《续资治通鉴长编》为中国古代私家著述中规模最大的断代编年史。这些史书至今仍是研究宋代历史的重要参考史籍。学者认为，宋代是中国古代史学的鼎盛时期，巨著之多，成就之大，足以“凌驾汉唐，睥睨明清”。这一切，都为郑樵日后修史，开辟了良好的学术环境，提供了示范。

## 文献之邦

郑樵生长的福建地区，是宋代的一块宝土。由于福建地处东南一隅，宋廷对它实行“以文教化”的方针，使之长期保持一个相对和平安定的社会环境。尤其是在金国入侵后，北方长期处于烽火兵灾之中，而宋室南渡后，中原人物荟萃东南，引发中国文化中心的南移，从而促使福建地区文化持续发展，教育体系完备



发达，科场人才辈出。

郑樵所在的兴化地区，更是以科甲鼎盛、文教发达冠于国中，有“三家两书堂，一门五学士”之谓。境内私家书楼林立，藏书丰富，仅藏书万卷以上的“万卷楼”就有十多家，总藏书量达数十万卷。“三家两书堂”“家贫子读书”成为当地风俗。因此，兴化地区又素有“地不大于曹滕，俗已近乎邹鲁”的称誉。文教的兴盛对郑樵少时确立“读尽天下八分书，汇天下书为一书”的远大志向产生了巨大的激励作用，也为他苦学成才、著述丰硕打下了坚实基础。

## 家学渊源

郑樵出身于儒门世家。据《郑氏族谱》记载，郑氏先祖原籍河南荥阳，晋时避乱南迁。入闽始祖郑昭，曾任福州（治所为今福建福州）刺史，后又改任泉州（治所为今福建泉州）刺史。赴



湖山书堂



任泉州途经莆田时，郑昭见南湖山山清水秀，环境优美，就把祖坟迁到此地。到了五代梁、陈间，其后裔中的一支——郑露、郑庄、郑淑三兄弟自福州侯官（今福州闽侯县）迁居永泰（今福州永泰县），继而迁往莆田南湖山祖坟处建屋居住，成为郑氏入莆的始祖。

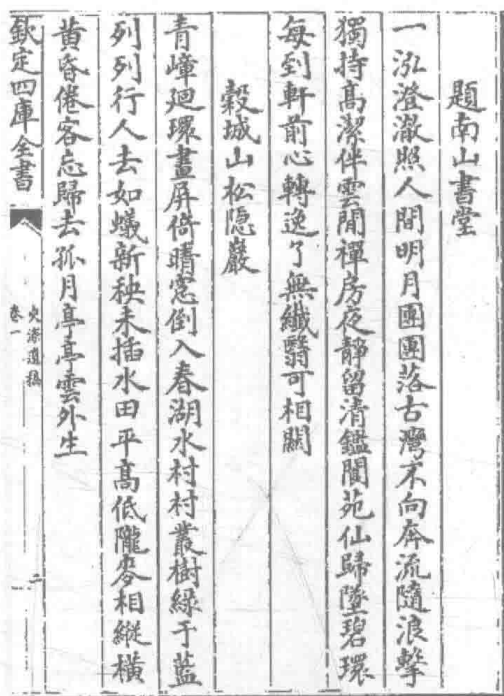
郑氏三兄弟都是进士出身，曾分别为唐德宗的太府卿、常州别驾与中郎将。迁居莆田后，他们就在南湖山设立书堂，倡导儒家学业，成为兴化地区文化教育的开创者，人们尊称他们为“南湖三先生”，称其书堂为“湖山书堂”。

三兄弟中排行第二的郑庄，后来迁往兴化县游洋寻阳（今属莆田市仙游县）居住。至三世时又由寻阳迁往霞溪（俗名下溪）居住，从此世居于此。

郑樵就是郑庄的后裔。郑樵成名后，曾为《郑氏荜阳族谱》作序，自认是郑庄的第十二世孙。

郑樵还专程到莆田南湖山，瞻仰入莆始祖郑氏三兄弟创设的湖山书堂，作《题南山书堂》一诗抒发心怀。

一泓澄澈照人间，  
明月团团落古湾。  
不向奔流随浪击，  
独持高洁伴云闲。  
禅房夜静留清鉴，  
阆苑仙归坠碧环。  
每到轩前心转逸，  
了无纤翳可相关。



《题南山书堂》书影



诗中，郑樵赞颂了先祖清正高洁、不随波逐流的品格，以及在南湖山创学教化人民的功绩。

郑庄一族，继承发扬郑氏习儒的门风。儿子郑积为唐朝进士，唐高宗时任侍御史兼左散骑常侍。郑积儿子郑方连，也是进士出身，为唐高宗的殿中丞、上骑都尉。郑方连儿子郑朗、孙子郑璩，也都是进士出身，分别任唐中宗的殿中侍御史、唐肃宗侍讲兼光禄勋官职。

霞溪郑氏传到第九世，为郑樵的曾祖父郑子堂。他是宋真宗大中祥符年间的太学生，天圣五年（1027年）为“三礼”（指儒家礼制典籍《周礼》《仪礼》《礼记》）进士。郑樵的祖父郑宰是宋神宗熙宁三年（1070年）进士。郑樵的父亲郑国器是宋徽宗政和间（1111—1118）的太学生。

以上表明，郑氏家族是个重视教育、诗书传家的士族。因此可以说，郑樵从小就有良好的家庭教育和文化氛围，耳濡目染，慨然有读书的志向。郑樵后来写诗启示胞弟郑樾说：“家风留不坠，少贱自翱翔。”告诫他要传承优良家风，不要中途堕落。

郑樵父亲郑国器，为人乐善好施，曾经变卖祖业，在乡里修筑水利设施，自家却陷于贫困之中。所以郑樵曾说自己“幼而孤苦，长而穷困”，自称是“田家子”“天地间一穷民”。尽管这样，延续几百年的郑氏家族的诗书与仁爱门风始终没有中断，而在郑樵这一代更是得到了发扬光大。





## | 第 | 二 | 章 |



# 矢志奋学深筑基

郑樵自小喜爱读书，初在溪东学堂学习，后建南峰书堂边护墓边读书。他立志要读古今书、通百家学，因此始终刻苦而专注，学业大有长进，这为他一生治学、著述打下良好基础。

## 溪东学堂

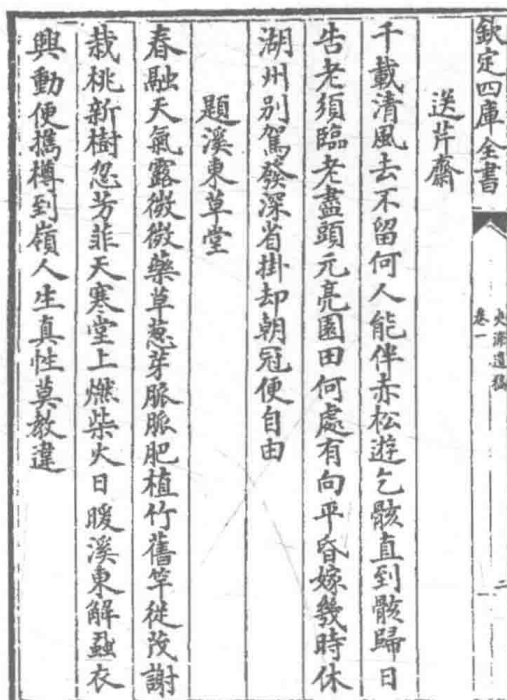
郑樵生于书香门第，从小就受到传统文化的熏陶。《福建兴化县志》说他天资超人，能说话时便要读书，儿童时已经有超脱流俗的志向，鄙视乡里那些豪门大族的轻薄子弟，十分崇拜有德行节义的人。郑樵曾说他自己幼时不曾学习犁田锄地的农活，而是慷慨激昂，胸怀读书之志。

郑樵父亲郑国器，远离家乡在京都太学学习。郑樵幼时就由母亲朱氏教他识字读书。

郑樵童年在溪东学堂读书。溪东学堂位于芎林山分支的一座小山脚，其实就是他的从兄郑厚的家宅。因聘请老师在堂屋教书，又在霞溪东边，人们就称它“溪东学堂”，后人又称“溪东草堂”。

郑樵家在霞溪西岸，不论晴雨寒暑，他每天都要过溪去溪东学堂学习。从溪西去溪东，虽有小石桥可通过，但为了节省时间，郑樵常常就近蹚水过溪。每逢雨季，溪水暴涨，郑樵就抓着岸边大树悬垂的古藤，像荡秋千一样腾空飞跃到溪对岸。

溪东学堂四周竹林茂密，草木葱郁。附近的小丘上，有块一人多高的巨石，上小下



《题溪东草堂》书影