

集部輯佚文獻彙編

翟金明 主編

國家圖書館出版社

24

集部輯佚文獻彙編

24

新刊
附註

中華書局影印

(三國魏)曹植 撰 (明)李賓 輯

曹子建文抄一卷

明刻《八代文抄》本

第二十四冊目錄

別集(二十四)

三國(六)

曹子建文抄一卷	(三國魏)曹植撰	(明)李賓輯	一
魏曹子建集二卷	(三國魏)曹植撰	(清)卓爾堪等輯	
序			一二三
目錄			一四三
卷一			一五一
卷二			一七九
陳王植	(三國魏)曹植撰	(清)嚴可均輯	二二五
曹子建集十卷叙錄一卷年譜一卷補遺一卷(卷一—六)	(三國魏)曹植撰	(清)朱緒曾輯	
序			三六六
卷一			三七五

卷二	三九五
卷三	四一五
卷四	四六七
卷五	四九一
卷六	五六五

曹子建文抄

洛神賦

九華扇賦

寶刀賦

車渠椀賦

迷迭香賦

芙蓉賦

求自試表

求通親親表

慶文帝受禪表

諫伐遼東表

獻璧表

獻文帝馬表

上牛表

謝賜柰表

黃初五年令

封二子爲公謝恩章

上文帝書

與楊德祖書

與吳季重書

與司馬懿書

漢二祖優劣論

辨道論

相論

玄暢賦序

軒舞序

卞妃后誄

光祿大夫荀侯誄

王仲宣誄

金瓠哀詞

仲雍哀詞

釋愁文

籍田說

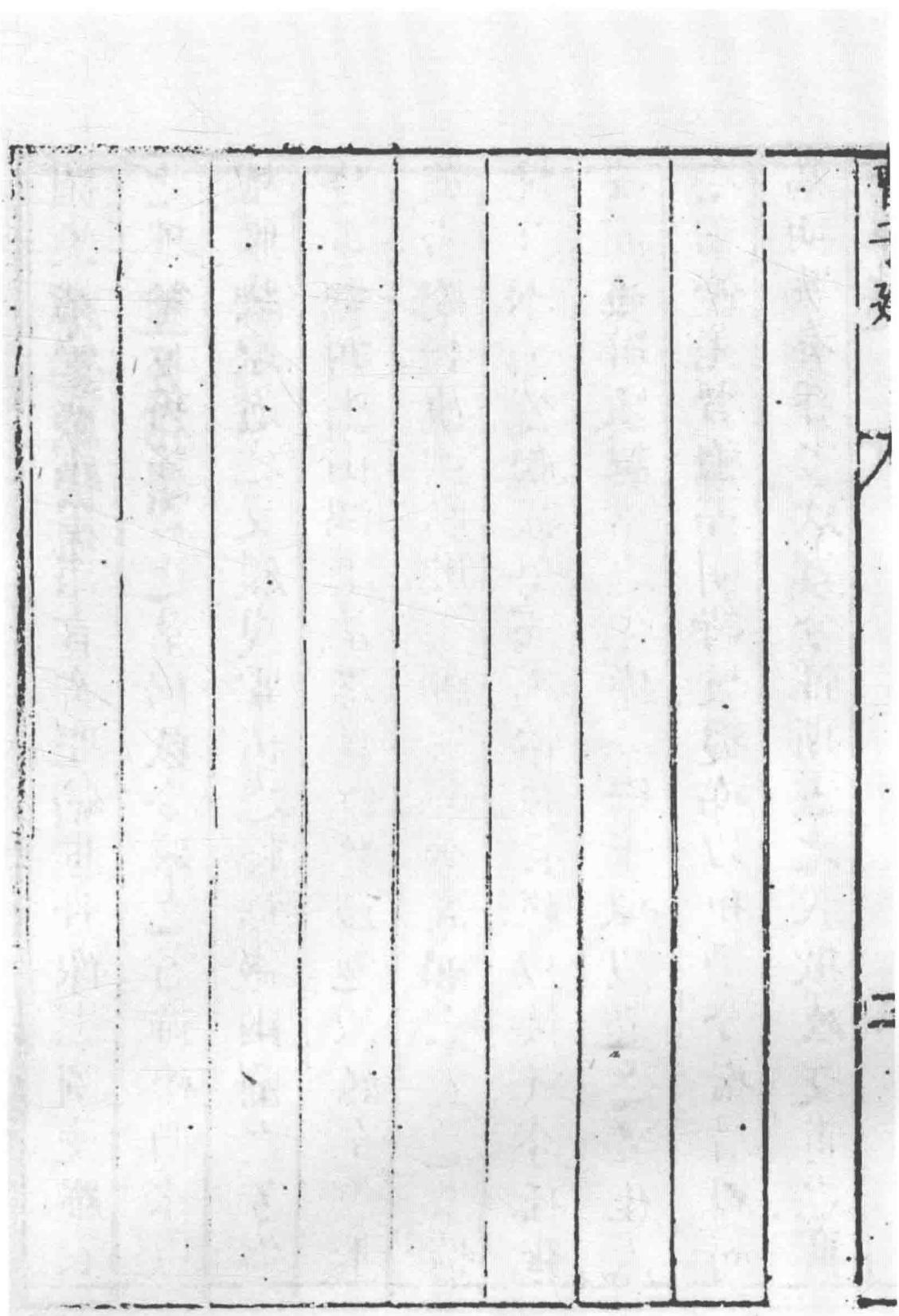
觸體說

寶刀銘

社頌

冬至獻祫頌

宜男花頌



洛神賦

魏 曹植

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神
名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其詞
曰

余從京城言歸東藩背伊闕越轔轔經通谷陵景日
日既西領車殆馬煩爾乃稅駕乎蘅臯秣駟乎芝田
容與乎陽林流盼乎洛川于是精移神駭忽焉思散
俯則未察仰以殊觀覩一麗人于若之畔乃援御者

而告之曰爾有覲于彼者乎彼何人斯若此之艷也
御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然則君王之所
見也無迺是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形
也翩若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華茂春松鬢髮兮
若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之廻雪遠而望之皎
若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出綠波纓纖得
中修短合度肩若削成腰如約素延頸秀項皓質呈
露芳澤無加鉛華弗御雲髻峩峩修眉聯娟丹唇外
朗皓齒內鮮明眸善睐輔靨承顙瓊姿艷逸儀靜體

閑柔情綽態媚于語言奇服曠世骨像應圖披羅衣
之璀璨兮珥瑤碧之華裾戴金翠之首飾綴明珠以
耀軀踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾微幽蘭之芳謁
兮步踟蹰于山隅于是忽焉縱體以遨以嬉左倚采
旄右蔭桂旗攘皓腕于神滸兮采湍瀨之玄芝余情
悅其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡兮托微
波而通辭願誠素之先達兮解玉珮以要之嗟佳人
之信修羌習禮而明詩抗瓊瑋以和予兮撫潛淵而
爲期執眷眷之欵實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄

言兮悵猶豫而狐疑收和顏而靜志兮申禮防以自持于是洛靈感焉徙倚彷徨神光離合乍陰乍陽
輕軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄而流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長爾迺衆靈雜還命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或採明珠或拾翠羽從南湘之二妃携漢濱之游女歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處揚輕桂之綺靡兮翳修袖以延佇體迅飛鳬飄忽若神凌波微步羅襪生塵動無常則若危若安進止難期若往若還轉盼流精光潤玉顏

含辭未吐氣若幽蘭華容婀娜令我忘餐于是屏翳
收風川后靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘
鳴玉鸞以偕逝六龍儼其齊首載雲車之容喬鯨鯢
踊而夾轂水禽翔而爲衛于是越北沚過南岡紆素
領迴清陽動朱唇以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊兮怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之
浪浪悼良會之永絕兮哀一逝而異鄉無微情以效
愛兮獻江南之明璫雖潛處于太陰長寄心于君王
忽不悟其所舍悵神霄而蔽光于是背下陵高足往

神留遺情想像、顧望懷愁、與靈體之復形、御輕舟而
上泝浮長川而忘反、思綿綿而增慕、夜耿耿而不寐、
霑繁霜而至曙、命僕夫而就駕、吾將歸乎東路、攬騮
轡以抗策、悵盤桓而不能去、