

國學基本典籍叢刊

杜澤遜 審定

# 宋本戰國策

一

國家圖書館出版社

(漢)高誘 注 (宋)鮑彪 校注

# 宋本戰國策

第一冊

國家圖書館出版社

## 圖書在版編目(CIP)數據

宋本戰國策:全三冊 / (漢)高誘注; (宋)鮑彪校注. -- 北京: 國家圖書館出版社, 2017. 10

(國學基本典籍叢刊)

ISBN 978 - 7 - 5013 - 6283 - 7

I. ①宋… II. ①高… ②鮑… III. ①中國歷史—戰國時代—史籍 ②《戰國策》—注釋 IV. ①K231.04

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 255861 號

**書名** 宋本戰國策(全三冊)

**著者** (漢)高誘 注 (宋)鮑彪 校注

**責任編輯** 林 榮

**封面設計** 徐新狀

---

**出版** 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)  
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

**發行** 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620  
66121706(傳真) 66126156(門市部)

**E-mail** nlcpress@nlc.cn(郵購)

**Website** www.nlcpress.com→投稿中心

**經銷** 新華書店

**印裝** 河北三河弘翰印務有限公司

**版次** 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

---

**開本** 880 × 1230(毫米) 1/32

**印張** 23

---

**書號** ISBN 978 - 7 - 5013 - 6283 - 7

**定價** 70.00 圓

《國學基本典籍叢刊》編委會

學術顧問：杜澤遜

主編：韓永進

副主編：張志清

委員：賈貴榮

陳紅彥

王雁行

張

潔

黃顯功

劉乃英

## 《國學基本典籍叢刊》前言

國家圖書館出版社（原書目文獻出版社）北京圖書館出版社成立三十多年來，出版了大量的中國傳統文化典籍。由於這些典籍的出版往往採用叢書的方式或綫裝形式，供公共圖書館和大學圖書館典藏使用，普通讀者因價格較高、部頭較大，不易購買使用。為弘揚優秀傳統文化，滿足廣大普通讀者的需求，現將經、史、子、集各部的常用典籍，選擇善本，分輯陸續出版單行本。每書之前均加簡要說明，必要者加編目錄和索引，總名《國學基本典籍叢刊》。歡迎讀者提出寶貴意見和建議，以使這項工作逐步完善。

國家圖書館出版社

二〇一六年四月

## 序 言

《戰國策》三十三卷，漢代劉向編錄，是一部記載戰國史事的國別體史書。劉向是楚元王劉交的第四代孫。漢成帝河平三年（前一六），劉向奉命領校秘書，凡十餘年，直至其卒。劉向校理的每部書都要撰寫叙錄。《戰國策》的叙錄中較為清楚地記錄了其整理過程：

護左都水使者光祿大夫臣向言：所校中《戰國策》書，中書餘卷，錯亂相糅莒。又有國別者八篇，少不足。臣向因國別者，略以時次之，分別不以序者以相補，除複重，得三十三篇。本字多誤脫為半字，以『趙』為『肖』，以『齊』為『立』，如此字者多。中書本號，或曰《國策》，或曰《國事》，或曰《短長》，或曰《事語》，或曰《長書》，或曰《修書》。臣向以為戰國時，游士輔所用之國，為之策謀，宜為《戰國策》。其事繼春秋以後，迄楚、漢之起，二百四十五年間之事皆定，以殺青，書可繕寫。

《戰國策》并非本名，是由六種性質相近的書——《國策》《國事》《短長》《事語》《長書》《修書》整理而來。這些書劉向形容為『中書餘卷，錯亂相糅莒』。所謂『餘』，指饒多而有餘，『餘卷』

謂篇章多而重複。所謂『錯亂』，謂編次無序。所謂『糅莒』，謂內容雜糅互見。其中存在以國別爲序的八篇，但不能涵蓋六書的所有內容，多有不在此八篇之中者，所以說『少不足』。劉向以有國別的其他八篇爲基礎，按時間來編次，即所謂『因國別者，略以時次之』。所謂『不以序』，指編次沒有原則，具體指有國別八篇之外的篇章。把這些篇章區分國別，補入已經編次好的內容，即所謂『分別不以序者以相補』。除去重複，一共得三十三篇。劉向認爲原來的書名不能反映其本質，整部書的內容基本是戰國游士的策謀，故而重新命名爲《戰國策》。所記錄內容上起春秋之後，下至楚漢興起之前，凡二百四十五年間事。

《戰國策》的內容大略可以分爲記事和記言兩大類。縱橫游說之言，占《戰國策》最大部分，如蘇秦、張儀、陳軫、公孫衍之流的言論都屬於此類。這些策謀的主要目的是打動人主，從中謀利，而策略正確與否，則在其次了。縱橫之言有很多是學縱橫長短之術的人的模擬之作，并非皆是事實。言論生動地表現縱橫家的唯利是圖，如《秦策一》『蘇秦始將連橫』，記蘇秦讀書至於以錐刺股，自言其苦讀目的：『安有說人主不能出其金玉錦綉，取卿相之尊者乎？』其爲人實在可鄙。

除了縱橫游說之言，《戰國策》也記錄了很多君臣的治國謀略。如《齊策一》『鄒忌修八尺有餘』，記鄒忌諷諫齊威王的言論；《楚策四》『莊辛謂楚襄王』，記莊辛諫楚襄王之言；《魏策一》『魏武侯與諸大夫浮於西河』，記吳起諫魏文侯之言；《趙策二》『武靈王平晝間居』，記趙武靈王與

大臣論胡服騎射之言。又記錄有識、有義之士的言論，如《齊策四》『齊宣王見顏觸』，『先生王斗造門而欲見齊宣王』，記顏觸、王斗不辱於齊宣王；《趙策三》『秦圍趙之邯鄲』，記魯仲連義不帝秦。這類策文彰顯了德行、遠見，體現了對道德信義的追求，雖然很多不合於儒家或傳統價值觀，但基本上都是正面積極的言論。這類策文形式上與《國語》類似，而且記錄的事實都比較可靠。

《戰國策》的記事類策文有記史事者，如《秦策三》『范雎至秦』，記范雎游說秦昭王事；《趙策一》開始的幾篇記戰國初年三家與智伯事；《燕策一》『燕王噲既立』，記燕王噲讓國於子之事。這些策文比較確實可靠，風格比較接近史家。又有介於史事與故事之間者，如《趙策一》『晉畢陽之孫豫讓』，記豫讓刺趙襄子事；《楚策四》『楚考烈王無子』，記李園殺春申君事。此類記錄確有其事，而細節栩栩如生者，蓋作者所擬加。此類策文記錄的事件完整，情節大多跌宕起伏，其中很多都被司馬遷《史記》直接採用。

《戰國策》有明顯的歷史記錄的特點，顯然繼承了《左傳》《國語》記言、記事傳統，但記言、記事的對象範圍更寬廣、風格更肆意，可以看作記錄歷史的方式在新時代的新發展。同時，不可否認的是，《戰國策》的記事很多並不確實，並且混雜許多其他內容，其編撰目的顯然不是單純地記錄歷史。

統攝《戰國策》多樣材料的主題，即劉向所說的『策謀』。從上面我們總結的《戰國策》的內容



來看，都帶有策謀的性質。縱橫游說之言自不必說，即便是其他的言論，換個角度審視，皆是謀略。如吳起諫魏文侯，述夏商山河形勝而國亡，論地形險阻之不可恃。趙武靈王論胡服騎射，遠見卓識。這些何嘗不是謀略？魯仲連論帝秦之不義，本來就是游說辛垣衍、平原君之詞。顏觸抗於齊宣王，直陳王者不可賤士，與郭隗貴士之論同理，亦可視為謀略。

《漢書·藝文志》沒有單列史類文獻，把《戰國策》放在《國語》《世本》之後，附在《六藝略》中《春秋》類文獻之後。後世另立史部，《國語》《世本》《戰國策》等都移入其中，如《隋書·經籍志》即把《戰國策》著錄於史部雜史類。北宋時，晁公武《郡齋讀書志》將《戰國策》移入子部縱橫家。此後，高似孫《子略》、馬端臨《文獻通考》、《宋史·藝文志》、焦竑《國史經籍志》等將《戰國策》劃歸子部。而鄭樵《通志·藝文略》、陳振孫《直齋書錄解題》、錢謙益《絳雲樓書目》、《四庫全書總目》仍入史類。《四庫全書總目提要》對此有明確的說明：

《戰國策》乃劉向哀合諸記併為一編，作者既非一人，又均不得其主名，所謂子者安指乎？公武改隸子部，是以記事之書為立言之書，以雜編之書為一家之書，殊為未允。今仍歸之史部中。

《四庫全書總目提要》所說是有道理的。子部文獻大體都有主名，如《荀子》《莊子》之類。正如上文所分析，《戰國策》既記言，又記事，言非一家，事非一體，無所主名，入子部并不合適。《戰

《國策》形式上與《國語》非常相似，儘管要龐雜一些，但入史部雜史類還是比入子部縱橫家貼切。

《戰國策》具有相當的史料價值。秦焚書，戰國時期的記載損失很多，《戰國策》稍可補史料缺乏之憾。如《趙策》中記三家滅智伯事、趙武靈王胡服騎射事，記事確實，文字典雅而不張揚，或是史官所作。又如《燕策》記荊軻刺秦王事，大體為事實，也是知情人所作。據學者統計，司馬遷從《戰國策》中取材凡九十五事。儘管有些并非事實，比如《史記》中關於蘇秦的記載大部分都是錯誤的，但聊勝於無，研究戰國史，《戰國策》是不可或缺的。

《戰國策》具有較高的文學價值。宋人李文叔《題〈戰國策〉後》稱頌它：『文辭駸駸乎上薄六經，而下絕來世。』宋人王覺《題〈戰國策〉》贊它：『辯麗橫肆，亦文辭之最。』這些評價應該說是相當高的。其文學價值主要體現在論說氣勢磅礴、敘事簡潔生動、善於刻畫人物等方面。《戰國策》敘事文多為《史記》直接採用，當我們表彰司馬遷文章絕世的時候，也是對《戰國策》文學價值的肯定。

與衆多古書命運多舛一樣，《戰國策》在流傳過程中有較大的變化。《漢書·藝文志》著錄為『《戰國策》三十三篇』。東漢三國時，著名學者高誘為之作注。從此有劉向本、高誘本的區別。唐代兩本皆在，唐宋間《戰國策》出現了散闕情況。北宋仁宗時編訂的《崇文總目》這樣記載：『今篇卷亡闕，第二至十、三十一至三十三闕』，是劉向本缺十二篇。『後漢高誘注本二十卷，今闕第

一、第五、十一至二十，止存八卷。』高誘本祇有八卷。稍晚的曾鞏做了搜集整理，自言『臣訪之士大夫家，始盡得其書，正其誤謬，而疑其不可考者，然後《戰國策》三十三篇復完』。《戰國策》能完整保存到今天，曾鞏居功至偉。

以曾鞏整理本爲基礎，南宋初年，剡川姚宏廣搜十二本，參考衆書——包括今時已經見不到的晉孔衍所作《春秋後語》，在保留高誘注的基礎上作新校注及續注，於宋紹興年間整理完成。姚本的整理非常慎重，不擅改古本，基本保留了《戰國策》的原貌。

明末錢謙益從梁溪安氏、梁溪高氏購得兩個宋刊姚本《戰國策》。後世善本基本皆由此二本出。後安氏本原本不知下落，而有影鈔本傳世。雖然最終影鈔本也不知下落，但習見的《四庫全書》本、雅雨堂刊本皆據安氏本的影鈔本而來。高氏本幾經輾轉歸入黃丕烈士禮居，嘉慶八年（一八〇三）黃氏據此本重刊，即今士禮居刊本。高氏本原書後又歸松江韓應陞家，又歸南海潘氏，後潘氏捐給北京圖書館（今國家圖書館）。此次《國學基本典籍叢刊》將此本平裝影印出版，期有裨於學林。

陳劍

二〇一七年九月

# 總目錄

## 第一冊

新雕重校戰國策目錄	.....	七
卷一 東周	.....	一五
卷二 西周	.....	三一
卷三 秦一	.....	四五
卷四 秦二	.....	七三
卷五 秦三	.....	九三
卷六 秦四	.....	一二九
卷七 秦五	.....	一四九
卷八 齊一	.....	一六九
卷九 齊二	.....	一九一
卷十 齊三	.....	二〇一

卷十一 齊四 ..... 二一九

第二册

卷十二 齊五 ..... 一

卷十三 齊六 ..... 一七

卷十四 楚一 ..... 三五

卷十五 楚二 ..... 六一

卷十六 楚三 ..... 七一

卷十七 楚四 ..... 八一

卷十八 趙一 ..... 一〇一

卷十九 趙二 ..... 一三三

卷二十 趙三 ..... 一五九

卷二十一 趙四 ..... 一八九

卷二十二 魏一 ..... 二一五

第三册

卷二十三	魏二	.....	五
卷二十四	魏三	.....	二五
卷二十五	魏四	.....	四七
卷二十六	韓一	.....	六七
卷二十七	韓二	.....	八七
卷二十八	韓三	.....	一〇五
卷二十九	燕一	.....	一二九
卷三十	燕二	.....	一五七
卷三十一	燕三	.....	一八一
卷三十二	宋 衛	.....	一九九
卷三十三	中山	.....	二一一
重校戰國策序錄		.....	二二九

# 第一册目錄

新雕重校戰國策目錄	.....	七
卷一 東周	.....	一五
卷二 西周	.....	三一
卷三 秦一	.....	四五
卷四 秦二	.....	七三
卷五 秦三	.....	九三
卷六 秦四	.....	一二九
卷七 秦五	.....	一四九
卷八 齊一	.....	一六九
卷九 齊二	.....	一九一
卷十 齊三	.....	二〇一
卷十一 齊四	.....	二一九

戰國策 一



戰國策

高誘注 三十三卷 宋刻

孫延題籤

