

中国历代节令诗

天朗气清

张敏 选注



草色迷三径，
风光动四邻。
愿得长如此，
年年物候新。

④ 辽宁人民出版社



青 贴 录

中国历代节令诗

天朗气清



张敏 选注

① 辽宁人民出版社

© 张 敏 2018

图书在版编目 (C I P) 数据

天朗气清：中国历代节令诗 / 张敏选注. — 沈阳：
辽宁人民出版社，2018.10
（中国历代古诗类选丛书）
ISBN 978-7-205-09356-3

I. ①天… II. ①张… III. ①古典诗歌—诗集—中国 IV.
① I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 163533 号



明 孙克弘 桃花图扇页

出版发行：辽宁人民出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003

电话：024-23284321（邮 购） 024-23284324（发行部）

传真：024-23284191（发行部） 024-23284304（办公室）

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷：辽宁新华印务有限公司

幅面尺寸：145mm × 210mm

印 张：6.25

字 数：140 千字

出版时间：2018 年 10 月第 1 版

印刷时间：2018 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑：盖新亮

助理编辑：刘嘉仁

装帧设计：丁末末

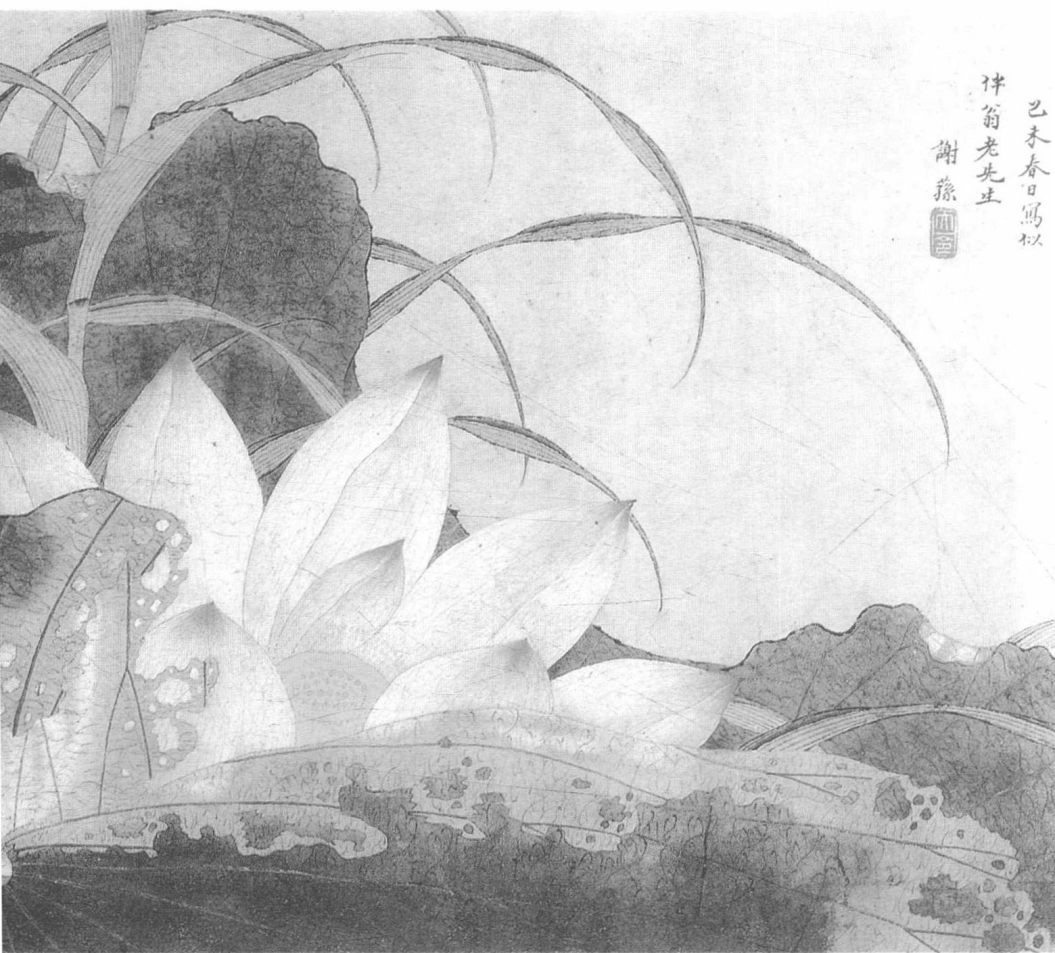
责任校对：赵晓雪

书 号：ISBN 978-7-205-09356-3

定 价：39.80 元

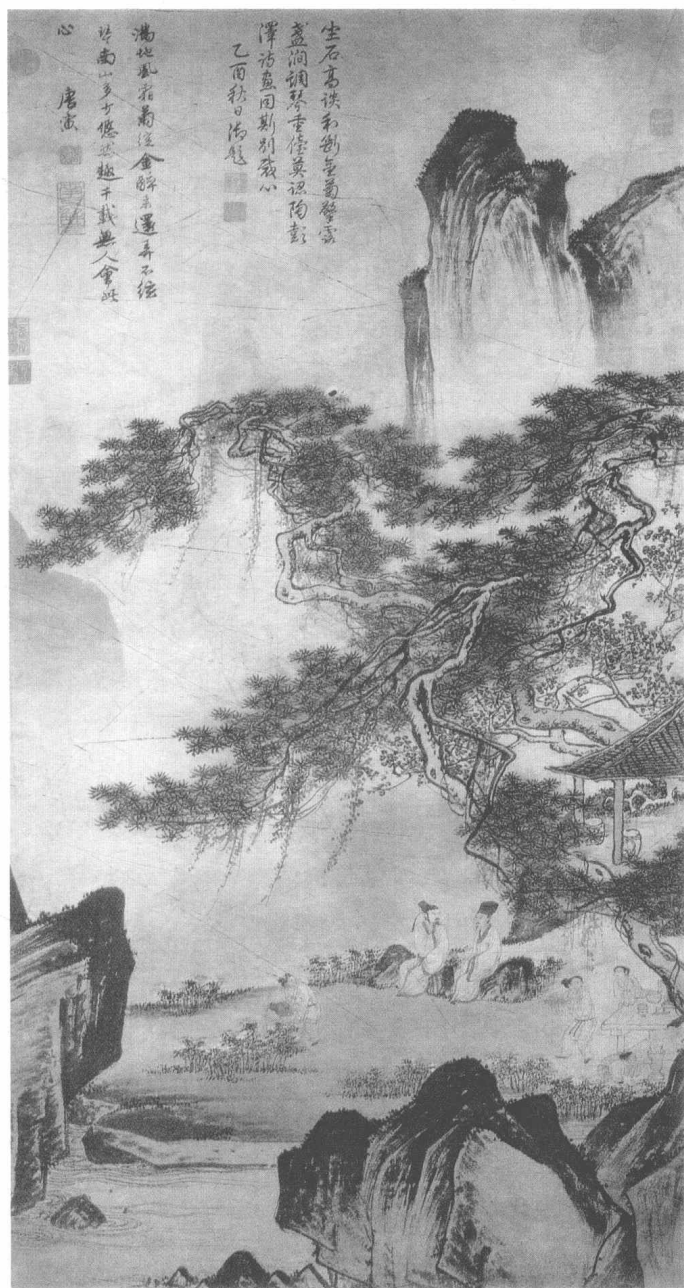


鄒一桂寫



清 谢荪 荷花图页

明 唐寅 东篱赏菊图轴





中华民族的节日是和我国特有的农历（夏历）时令联系在一起的。这就是节令。

我国古代以立春、立夏、立秋、立冬以及夏至、冬至、春分、秋分为八节。在此基础上又发展到现在的二十四节。我国是最早进入农耕生活的国家之一，二十四节气可以说是古代劳动人民掌握农事季节的经验总结，是对农业生产的贡献。完整的二十四节气的记载，最早见于汉代淮南王刘安所撰的《淮南子》。

二十四节中有许多佳节，这便是我们现在意义上的节日。细查起来，节日、时令、生产三者之间有着直接的联系。比如“年”。年在《说文解字》中被解释为“熟谷”；甲骨文中的“年”字，是果实丰收的形象；金文中的“年”字，也是谷穗成熟的样子。可见年原是预祝丰收的喜庆日子，后来又逐渐成了岁的代称。岁，原指岁星。古人根据天象纪年，认为岁星每年行经一个星次，即所谓星岁纪年法。东汉以后使用了更为精确的干支纪年法。岁就从原来星的名称转化为时间概念——年。久而久之，农历除岁（十二月三十日）、元日（正月初一）就成为我国重要的节日。

由于古代生产条件低下，科学技术不发达，人们对于一些自然现象解释不清，更排除不了自然灾害对于正常生产、生活的干扰、破坏。因此常常举行一些仪式，以表示敬神和驱除不祥。还以“年”为例。

上古的原始公社时代，辛勤劳动了一年的人们，到了岁尾年初之际，用他们的农猎收获物祭祀众神，供奉祖先，感谢大自然的赐予以及祖先的荫庇。这一仪式叫“腊祭”。“腊祭”期间，人们不干活，聚饮联欢，歌舞戏耍。以后随着社会的发展，“腊祭”演变为过年，“腊祭”的各种形式也成了过年的各项内容。

我国汉族的主要节日有正月初一的元旦；正月初七的人日；正月十五的上元（元宵）；春分、秋分时节的春、秋二社；清明前的寒食；五月初五的端午；七月初七的七夕；八月十五的中秋；九月初九的重阳；冬至；腊月初八的腊日；大年三十的除夕。这些个节日不是某一个时代的，而是从古至今延续下来的。所以纵观我国的节令，可以从侧面了解到我们中华民族的历史，增加我们对这个民族的认识。进一步说，节令的形成、发展与民族文化有着极密切的关系，是我们中华民族璀璨的文化宝库中的组成部分。这就涉及了节令诗。

诗歌和节日文化同是中华民族文化的重要组成部分。诗歌早在殷商时代就伴随着音乐舞蹈出现了，它的基础就是当时较为发达的社会生活。最早的歌舞是向神祈雨的仪式的一种内容。我们的祖先在很早的时候就有了节令，相应地也就产生了歌咏节日的诗篇。在我国第一部诗歌总集《诗经》中，就有一篇《郑风·溱洧》是吟咏“上巳”节日的。诗中描写了一群男女在三月的上巳日来到淙淙流淌的溱、洧水边，举

行修禊仪式。修禊就是手拿泽兰招魂续魄，拂除不祥。诗歌生动、活泼，情趣盎然。汉代时，将“上巳”规定在三月三日，以后这一天就成为人们水边饮宴、郊外游春的好日子。

随着诗歌这一文学形式的不断发展，题材也更加广泛。但是吟咏岁时节序始终是诗人们喜爱的主题，而且愈来愈多，特别是在唐代以后。这期间的节令诗，已不是单纯地吟咏节令了，而是包蕴着诗人的种种情怀。

古时候，交通极不发达，人们要远行就得忍受怀亲、思乡的痛苦。尤其是在过节时，眼看人家团聚，共享天伦，自己却孑然一身，更觉凄凉。此时，那些文人墨客定会诗兴大发，诗句顺口而出。这类诗中最著名的莫过于王维的《九月九日忆山东兄弟》：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”其中“每逢佳节倍思亲”成了千古绝唱。由北朝入隋的北方著名诗人薛道衡出使南陈，赶上人日，写了《人日思归》：“入春才七日，离家已二年。人归落雁后，思发在花前。”南朝诗人江总在长安做官，晚年时回归扬州。在途中逢重阳写下了“心逐南云逝，形随北雁来。故人篱下菊，今日几花开”的著名诗句。二诗有异曲同工之妙，同是受节日氛围之感发，睹物思归，抒发了自己不可抑止的思乡之情。

在封建社会的各个朝代中，不乏有远见、有骨气的正直之士。他们与统治者颇不合拍，对统治者的一些做法，对黑暗的社会现实有所不满，有时就用诗歌进行讽谏，温和一些的就借题发挥，作诗加以讽喻。唐代韩翃的《寒食》就是一首著名的讽喻诗：“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。”寒食节是由战国时晋传下来的。介之推功高而不受禄，隐居在绵山。晋文公派人找寻他，为了逼迫他出来，

就放火烧山。介之推最终烧死在绵山中。为了纪念他，晋文公下令每逢此日，全国不举火，吃寒食。唐代，寒食禁火甚严，这一天官府常到民家把鸡毛插入灰中查验，如鸡毛焦糊就要治罪。但是皇帝的近臣却可在皇帝的特许下提前举火。诗人韩翃生活的时代，宦官当政，他们甚至可以废立皇帝，招致了朝野的不满，诗人就写了这首借汉喻唐的讽喻诗，言简意深，不露痕迹。

当然，节令诗中的主流还是那些直接叙写岁时习俗的诗篇。这些诗为我们涂抹了一幅色彩纷呈的节日画卷。这里有饶有趣味的风土人情，有丰富多彩的文体活动，有独特鲜明的节日服装，还有颇具讲究的节令饮食……“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”（宋代王安石《元日》）。诗人把过年的习俗都融汇在诗里，饮屠苏酒、贴春联、放爆竹，更重要的是诗人在除旧布新的换岁之际，提示给人们的那种蓬勃向上的朝气。“鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡埭半掩扉。桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。”（唐王驾《社日》）这是既静且喧、令人回味的乡村春社图。虽然看到的是“家家扶得醉人归”的画面，但让人徘徊脑际的却是热闹非凡的春社场面。“微雨众卉新，一雷惊蛰始。田家几日闲，耕种从此起。”（唐韦应物《观田家》）一声春雷，惊醒了尚在冬眠的万物，大地复苏，人们又开始了一年的劳作。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”（唐杜牧《清明》）稍加品味，你不觉得你和诗人同样置身于那强烈的清明的节日氛围中了吗？

总之，节令诗的内容是丰富多彩的，绝非一个短短的序言所能概括清楚的。我们谨把这本小书奉献给您，请您去探讨中华民族艺术宝藏中的这两种姊妹文化——节日与节令诗。

张 敏

蚩蚩布陣兩將作
蜈蚣成團春已濃

何紹基

001	元 会	魏 曹 植
003	元正诗	晋 辛 萧
004	正旦蒙赵王赏酒	北朝·北周 庾 信
006	元日述怀	唐 卢照邻
008	田家元日	唐 孟浩然
010	元日示宗武	唐 杜 甫
012	元 日	宋 王安石
014	元夕四首（选一首）	宋 范成大
016	人日思归	隋 薛道衡
018	人日寄杜二拾遗	唐 高 适
020	京中正月七日立春	唐 罗 隐
022	立春偶成	宋 张 栻
023	立春日郊行	宋 范成大
025	立春前一日喜雪	清 蒋士铨
026	正月十五夜	唐 苏味道
028	正月十五夜闻京师有灯恨不得观	唐 李商隐
030	正月十六日夜至京师观灯	明 高 启
031	元夕诗	清 施闰章

033	正月十九日漫述	明 莫 止
035	燕九游白云观	清 王崇简
037	二月二日	唐 李商隐
039	春日杂书十首(选一首)	宋 朱淑真
041	二月二日挑菜节,大雨不能出	宋 张文潜
042	观田家	唐 韦应物
044	春雷起蛰	金 庞 铸
045	春日田家	清 宋 琬
046	春 日	宋 秦 观
047	社 日	唐 王 驾
048	游山西村	宋 陆 游
050	花生日诗,魏塘道中作	清 舒 位
052	溱 洧	先秦 《诗经·郑风》
054	丽人行	唐 杜 甫
057	三日寻李九庄	唐 常 建
059	三月三日雨中遣闷十绝句(选一首)	宋 杨万里
060	上巳日,天畅晴甚,觉《兰亭》“天朗气清”句为右军入化之笔,昭明忽然出手,岂谓年年有印板上已耶?诗以纪之	清 金人瑞
063	寒食还陆浑别业	唐 宋之问
065	小寒食舟中作	唐 杜 甫
067	寒 食	唐 孟云卿
069	阖门即事	唐 张 继
071	寒 食	唐 韩 翃
072	寒食寄京师诸弟	唐 韦应物

073	江上偶见	唐 杜 牧
074	鄜州寒食城外醉吟	唐 韦 庄
076	寒食雨二首	宋 苏 轼
079	四时田园杂兴六十首（选一首）	宋 范成大
080	苏堤清明即事	宋 吴仲孚
081	山中寒食	金 元好问
083	舟中即目	清 查慎行
084	春 兴	清 黄景仁
085	清明前一日	清 李 渔
087	清 明	唐 杜 牧
088	清 明	宋 陈与义
089	三月二十三日海云摸石	宋 范成大
091	竹枝歌	宋 范成大
093	端午竞渡棹歌	宋 黄公绍
094	芒种后积雨骤冷	宋 范成大
095	夏至日作	唐 权德舆
096	六月二十四日荷花荡泛舟作	清 舒 位
098	七 夕	唐 白居易
099	七 夕	唐 李 贺
101	秋 夕	唐 杜 牧
102	立秋日曲江忆元九	唐 白居易
103	月夜忆舍弟	唐 杜 甫
105	七 月	先秦 《诗经·豳风》
112	禾 熟	宋 孔平仲
113	道中秋分	清 黄景仁
115	秋日行村路	宋 乐雷发

116	十五夜望月寄杜郎中	唐 王 建
117	褒城驿池塘玩月诗	唐 羊士谔
119	八 月	唐 章孝标
120	中秋月	唐 张 祜
122	中秋月	宋 朱淑真
123	四时田园杂兴六十首（选一首）	宋 范成大
124	于长安归还扬州，九月九日薇山亭赋韵	南朝·陈 江 总
125	九月九日忆山东兄弟	唐 王 维
127	行军九日思长安故园	唐 岑 参
129	九日寄岑参	唐 杜 甫
132	九日齐山登高	唐 杜 牧
134	甲辰九日感怀	清 顾祖禹
136	小 至	唐 杜 甫
138	冬至夜思家	唐 白居易
139	冬至日独游吉祥寺	宋 苏 轼
140	冬至后	宋 张文潜
142	辛酉冬至	宋 陆 游
144	杂 咏	元 杨允孚
146	腊日宣诏幸上苑	唐 武则天
147	腊 日	唐 杜 甫
148	腊日二首	宋 张文潜
151	腊月村田乐府十首（选四首）	宋 范成大
157	燕京岁时杂咏（选一首）	清 孙 雄
159	祭灶诗	元 程文海
161	燕京岁时杂咏（选一首）	清 唐禹昭

163	守 岁	唐 李世民
164	守 岁	唐 李世民
165	除 夜	唐 王 諲
166	除夜作	唐 高 适
167	杜位宅守岁	唐 杜 甫
169	除夜宿石头驿	唐 戴叔伦
170	除夜野宿常州城外二首	宋 苏 轼
172	除 夜	宋 陈与义
174	除 日	宋 朱淑真
175	除 夜	宋 朱淑真
177	除夜自石湖归苕溪	宋 姜 夔
178	除 夜	宋 文天祥
180	乙酉岁除八绝句（选一首）	清 傅 山
181	癸巳除夕偶成	清 黄景仁
183	守 岁	清 王崇简