

宫 鸣
本册主编
苏长青
执行主编
赵素萍
总主编



济源

愚公故里



融媒体版

YUGONG GULI
JIYUAN



中原出版传媒集团
中原传媒股份公司
河南科学技术出版社

2014
中原记忆
丛书

愚公故里

济源



总主编
赵素萍
执行主编
苏长青
本册主编
宣 鸣

河南科学技术出版社
郑州

图书在版编目 (CIP) 数据

愚公故里 : 济源 / 宫鸣主编. — 郑州 : 河南科学技术出版社, 2018.9
(记忆中原丛书 / 赵素萍主编)
ISBN 978-7-5349-9199-8

I . ①愚… II . ①宫… III . ①文化史 - 济源 IV . ① K296.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 [2018] 第 063396 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 李喜婷 汪林申 冯俊杰

责任编辑: 黄甜甜 李平平

责任校对: 瞿明慧

责任印制: 张 巍

书籍设计: 赵 钧

排 版: 蔡 凤

印 刷: 河南博雅彩印有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16 **印张:** 13.5 **字数:** 268 千字

版 次: 2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 99.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

《记忆中原丛书》编委会

总 主 编：赵素萍

执行主编：苏长青

执行副主编：张新斌

编 委：（按姓氏笔画排序）

卫绍生 王 庆 王 耀 王土祥

王守国 田 凯 刘 颖 苏长青

李志强 李宏伟 杨彦玲 汪林中

宋丽萍 张克宣 张宝明 张得水

张新斌 林疆燕 赵 钢 赵素萍

姜继鼎 耿相新 夏挽群 徐明亮

高李丽 郭元军 郭孟良 韩国河

程健君 戴庞海

《愚公故里——济源》编委会

主 编: 宫 鸣

副主编: 李会林 薛玉霞 苗 哲

执行主编: 苗 哲

编 委: 高军红 王 琳 冯 军 王鹏翔

黄锦虹 李睿芳 秦磊磊 孙东波

张渠源 苗娱乐

音频录制: 任学义 王 康 黄宗华

视频录制: 李世磊 卢国玉

不忘本来 开创未来

《诗经·小雅·吉日》曰：“瞻彼中原，其祁孔有。”

中原，本意为天下至中的原野，后来逐渐演化为泛指黄河中下游地区，也称中土、神州、华夏。在某些特定的语境中，中原又是“中国”的代名词。

中原文化是中原地区，主要是河南省的物质文化和精神文化的总称。中原文化是中华文化的母体和主干，在漫长的中国历史中长期居于正统、主流地位，中原文化一定程度上代表着中国传统文化。

河南人爱说“中”。一个“中”字，尽显中原文化的正大气象和源远流长。

中原这块沃土，不仅是东亚现代人类的主要起源地，而且自上古时期就形成了发达的农业文明，并率先跨过了“文明的门槛”。

从夏代到北宋的3000多年间，先后有22个朝代、200多位帝王在河南建都。全国十大古都河南有其四。河南曾长期是全国政治、经济、军事、文化的中心，中国古代创造发明的中心，向全国和世界传播交流文明的中心。

中华文明丰富的文化景观、文化遗存、历史文物、文化典籍和艺术珍品在中原大地比比皆是，使河南如同一座浩瀚的历史博物馆，一本看得见、摸得着的中国历史文化教科书。河南的馆藏文物、国家历史文化名城和全国重点文物保护单位数量，均居全国前列。甲骨文在这里发现，四大发明与河南关系密切，连接东西享誉世界的丝绸之路从这里起步。

水有源，树有根，人有姓。河南是中国姓氏的重要发源地，依人口数量排名的100个大姓中，有70余个起源于河南。中华传统文化通过姓氏家族延续传承，跟随姓氏漂洋过海。

“贵姓”“仙乡何处”的寻常问候常常引起游子无限的乡思乡愁，也成为近年来河南根亲文化的“重头戏”。

天下名人，中州过半。在《二十四史》中，立传的名人共5700余人，仅汉、唐、宋、明

四个朝代，河南籍名人就达912人。在耳熟能详的文化圣人当中，出生于河南或长期在河南活动的近30位。谋圣姜太公、道圣老子、墨圣墨子、商圣范蠡、医圣张仲景、科圣张衡、字圣许慎、诗圣杜甫、画圣吴道子、律圣朱载堉，等等，都是中华文化发展史上的不朽丰碑。

中原文化门类齐全，博大精深。文学星空，河南人星光璀璨；武术杂技，少林太极称双雄；婚丧嫁娶，人生礼仪在斯；梆弦声里，地方戏风靡大河南北。洋洋洒洒，中原书风千载传承；丹青妙手，河南画苑代有佳作……

中原文化之于中华文化，就内容讲，是最基础、最基本的部分；就特点讲，是最具代表性的部分；就历史发展过程讲，是最具贯穿性的部分；就地域讲，是最具影响力的部分。中原文化具有根源性、原创性、包容性、开放性等诸多特质，开放与包容使得中原文化具有绵绵不绝的生命力与创造力。

中原地处“天地之中”、华夏腹地，九州通衢的独特地理位置决定了中原文化始终处于与外部文化的交流融合当中，这种交流与融合影响到中原文化的方方面面。

早在新石器时代，中原文化便成为推动中国境内各种文化交汇的强大动力，加快了中华文明的进程。

夏、商、周三代是中国历史上的重要时期，其时中原和周边地区交流融合、相互促进，奠定了中华文明形成和发展的基础。汉代，中外贸易频繁，形成了后人熟知的丝绸之路，洛阳成为丝绸之路的东方起点。隋唐时期，洛阳是当时的国际性大都市之一，成为了东西方文化、贸易交流和传播的中心。以开封为中心的北宋文化，以丰厚的底蕴、深邃的思想、恢宏的气势、绚丽的色彩，把中原历史文化推向高峰。唐宋之际，中原文化通过丝绸之路、大运河及海上丝绸之路跨出国门，影响波及亚洲乃至世界。

古往今来，无数中原的思想家，用自己的思考深刻地影响着历史的进程，成为中国思想文化的主干，并对世界文化产生了很大影响。西方许多杰出人物如伏尔泰、狄德罗、托尔斯泰等都曾受到《道德经》的影响。而在中原的腹地嵩山脚下，儒、释、道“三教合流”，经过千百年的融汇发展，儒、释、道三种文化已经深深熔铸在我们民族的生命力、凝聚力和创

造力之中。

中华文化革故鼎新、生生不息的生命力，源于中华文化与周边文化持续不断的碰撞和融合。

梁启超先生曾指出，中原的中国经过秦汉一统，成为中国的中国；中国的中国经由与印度、日本等接触，成为亚洲的中国；近世以来，中国进入世界舞台，与欧美竞争，而成为世界的中国。

从世界范围来看，不同文明之间的碰撞与交流成为世界历史发展的主要动力；从中国范围内来看，中原文化与周边文化的互动奠定了中华文化的根基；从中原范围内来看，以嵩山周围为核心的河洛文化与周边文化的融合助推中原文化茁壮成长。

八方风雨会中州。目前河南共有18个省辖市，每个市都有其独特的文化，尤其是一些与外省接壤的省辖市，更是中原文化与周边文化交流碰撞的前沿。南阳的“楚风汉韵”、信阳的“豫风楚韵”久负盛名，三门峡与秦晋文化的交汇，安阳、鹤壁与燕赵文化的融通，濮阳、商丘与齐鲁文化的交融，周口、驻马店与江淮文化的互动，焦作、济源与三晋文化的交流等，都形成了地域文化独特的环境。这些区域文化之间的开合、融通铸就了中原文化的生命力。

冠八枢而奠中原，得中原者得天下。

中原文化，出彩千年！

习近平总书记提出，让中原更加出彩。

河南在全面建成小康社会的快车道上，始终不忘提升中原文化的整体实力和影响力。从“加快文化资源大省向文化强省跨越”，到“加快建设文化强省”，再到“加快构筑全国重要的文化高地”，这种渐次提升既契合党中央关于强化文化发展的新理念、新思想、新战略，又体现了河南省委对文化建设的高度重视。

从中原崛起到建设经济强省，博大精深的中原文化始终是河南最为倚重的资源之一；从华夏历史文明传承创新区到全球华人精神家园和心灵故乡的打造，中原文化已经、正在，而

且还将要以更加丰富多彩的形式、手段被挖掘、整理，传承和创新。

党的十九大报告指出：推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，不忘本来、吸收外来、面向未来，更好地构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引。

多年来，依托厚重的中原文化，河南的文史研究、新闻出版、广播影视等部门进行了卓有成效的工作，取得了丰硕的成果。经过充分调研，中共河南省委宣传部决定组织全省各省辖市市委宣传部编纂大型精品文化普及读物“记忆中原”丛书，一套19卷，分为《品读中原》以及18个地市卷。丛书围绕中原文化精华这条主线，选择各地文化经典和精要，系统梳理河南地域文化特色，全面展示中原文化风貌，讲好中原故事，传播中华文化，凝聚中国力量。“记忆中原”丛书作为一种融媒体出版物，融合多种媒体形式，书籍与文创产品并重，文化与旅游资源嫁接，这种创新的出版方式是中原文化更加出彩的一种生动体现，也为中原更加出彩提供精神力量。

天下中原，老家河南。

中原是一座“文化的活态博物馆”。河南堪称全球华人的根亲文化圣地。与其在远处仰望，不如到中原走访。真诚希望读者朋友能从书中感受到中原文化的魅力，更期望朋友们以这套丛书为“路标”，到河南走走，回老家看看。厚重河南欢迎您，壮美中原欢迎您。

“记忆中原”丛书编委会

2018年7月

目录



YUGONG QIULU

目
录

谈古说今

——山高水长话济源 1

王屋山，政治和文化统一的历史高度	2
济水，一条浸润了华夏文明的河流	6
山水交响，成就了一座历史与文化、现代与 文明共融的城市	11

要事回放

——济源山水尽故事 15

轩辕黄帝王屋山祭天	16
夏王少康建都济源	18
历代帝王封祀济水	19
修建秦渠枋口	24
司马承祯王屋山修道	26
孙思邈晚年行医王屋山	28
一门诞生三进士	30
护送陈谢大军过黄河	32
引沁济蟒	34



名人扫描

——玉川人物自风流 37

聂政：侠肝义胆，气壮山河	38
张禹：传孔圣道，为帝王师	39
张廷珪：赤胆忠心，良谋直谏	41
卢仝：七碗清风，名播四海	42
裴休：少有奇志，位列卿相	44
荆浩：图山写水，北派之祖	47
傅察：直操劲节，不辱使命	49
党继新：筚路蓝缕，撒播火种	50
薛子中：不屈不挠，慷慨死节	52
于思礼：抗日驱倭，英名千古	54

寻根问祖

——几多姓氏出原城 55

采邑为姓召与邵	56
原姓出于原国	56
苗姓源于苗邑	57
以邑命氏姓樊、皮	58
向姓源于向国	59
济源，赵姓的起家地	60
温姓之源在济源找到最新的证据	61



古城印象

——王屋山下有名城 63

济水之源济源城	64
邵原古镇	66
南姚村	71
水洪池村	73

考古探秘

——“秦砖汉瓦”古城垣 75

在济源寻找夏都	76
轵国故城寻踪	81
泗涧古墓群中的惊人发现	85
黄河北岸的栗树沟先民遗存	87
“沁园春”故事的发生地	89
曹魏军事要道——沁河谷栈道	91
青铜之光——济源文物选粹	93
陶瓷文明——济源文物选粹	95
文房四宝之精品——汉代盘龙砚	112



胜景掠影

——美景处处醉仙客 115

王屋山：洞天福地人文厚	116
五龙口：猕猴乐园入画廊	124
小浪底：千顷碧波蕴诗情	130
黄河三峡：北方江南天下奇	133
小沟背·银河峡：神话之乡多旖旎	135
九里沟：飞瀑秀峰一“盆景”	142
济渎庙：祭祀河神流泽长	146
奉仙观：荆木作梁世罕见	150
大明寺：《营造法式》一实例	151

名品荟萃

——奇珍异宝物产丰 153

文房重宝“天坛砚”	154
王屋仙草“冬凌草”	155
温床育出“济渎蒜”	157
精雕细镂做“花馍”	158
养胃强筋夸“土馍”	160
风正船稳品“不翻”	161



“非遗”概览

——愚公故里重“文化” 163

山水印证——邵原神话群	164
精神故园——愚公移山传说	165
乡音寻踪——王屋琴书	167
文房墨宝——天坛砚（盘谷砚）	169
七碗茶道——卢仝煎茶技艺	171
纤绳壮歌——黄河船工号子	174
檀皮造纸——	
手工造纸技艺（白棉纸制作技艺）	179
计时古法——黄龙日盘八卦历	180
村落仙迹 ——董永与七仙女传说（天仙配故事）	184
怀府剧种——怀梆	186
祖传医术——石氏针灸	187

城市名片

——愿将椽笔绘新图 189

愚公故里	190
济水之源	191
天下第一洞天	193
黄河小浪底	195
全国文明城市	196



本书音频资源列表

音频名称	来 源	对应页码
王屋山天下第一洞天的来历	原创	3
愚公移山	原创	4
毛泽东情系王屋山	原创	6
济水之源	原创	6
轩辕皇帝王屋山祭天	原创	16
夏王少康建都济源	原创	18
孙思邈晚年行医王屋山	原创	29
蟒不过箭	原创	35
忠孝侠义勇——聂政	原创	38
张廷珪良谋直谏	原创	41
卢仝《七碗茶歌》传四海	原创	42
裴休为官清正佛德高	原创	46
词牌《沁园春》的来历	原创	89
银杏树下不老泉	原创	120
后羿与春联	原创	127
西湖不被水淹奥秘	原创	130
“不翻”食品与黄河文化	原创	162
虎岭面叶	原创	162
麻姑传奇	原创	164
董永与七仙女	原创	184



本书视频资源列表

视频名称	来 源	对应页码
《愚公移山 河南济源》城市宣传片	原创	1
《走笔谢孟谏议寄新茶》	央视网《文化大百科》20150825	44
荆浩	央视网《文化大百科》20130925	48
邵	原创	56
樊	原创	58
赵	原创	60
温	原创	61
大道之源王屋山	原创	116
太行寻奇 王屋探秘(上)	央视网《地理中国》20160101	117
太行寻奇 王屋探秘(下)	央视网《地理中国》20160102	117
山的诉说 王屋山	央视网《地理中国》2011第89期	120
猴王争霸	原创	124
乡韵济源	央视网《美丽中国乡村行》20150629	124、160
黄河三峡	原创	133
自然山水梦中桃园(小沟背)	原创	135
唐诗与茶 卢仝——《七碗茶歌》	央视网《拾遗 保护》20140207	172

谈古说今

——山高水长话济源

济源，位于河南省西北部，市域面积1931平方公里，人口72万，辖5个街道办事处、11个乡镇，是一座山川秀美而又历史悠久的中原历史文化名城。其有文字记载的历史，可以追溯到公元前21世纪的夏代。少康中兴建都济源原城，直到其子予，一时济源为夏族区域的活动中心。其口传历史则可以追溯到远古时期。女娲补天、愚公移山、后羿射日等寓言故事都发生在这里，源远流长的济水文化更赋予这片沃土浓郁的历史气息。王屋山是它的地理标志，济水是它的神韵风采，愚公移山精神是它高扬的旗帜。这“一山一水一精神”，构成了济源历史文化的重要文脉与精华。认识和了解济源，就要走进这“一山一水一精神”，撩开它神秘的面纱，展开它恢宏而壮丽的历史画卷，感悟它博大深邃的内涵。



《愚公移山
河南济源》
城市宣传片