



弘博文化国家教师资格考试研究中心

国家教师资格考试用书

>>> 高中语文

学科知识与教学能力

主编 / 潘庆玉

题型点穴·靶向指导
命题预测·海量实战
分类索引·备考无忧

最新版

山东教育出版社



弘博文化国家教师资格考试研究中心



最新版

国家教师资格考试用书

高中语文学科知识与教学能力

主编 / 潘庆玉

山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中语文学科知识与教学能力 / 潘庆玉主编. —济南: 山东教育出版社, 2015
国家教师资格考试用书
ISBN 978-7-5328-8728-6

I. ①高… II. ①潘… III. ①中学语文课—教学法—高中—中学教师—资格考试—自学参考资料
IV. ①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第025726号

国家教师资格考试用书
高中语文学科知识与教学能力

潘庆玉 主编

主 管: 山东出版传媒股份有限公司
出版者: 山东教育出版社
(济南市纬一路321号 邮编: 250001)
电 话: (0531) 82092664 传真: (0531) 82092625
网 址: www.sjs.com.cn
发行者: 山东教育出版社
印 刷: 荣成市印刷厂有限公司
版 次: 2015年5月第1版第1次印刷
规 格: 880mm×1230mm 16开
印 张: 21.75印张
字 数: 491千字
书 号: ISBN 978-7-5328-8728-6
定 价: 52.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

印厂电话: 0631-7571314

前言

语文学科知识与教学能力（高级中学）这门考试主要是考查考生能否灵活运用语文课程与教学理论知识解决教学实践中遇到的各种实际问题，包括教材分析、教学设计、教学技能、课堂管理、教学评价、案例分析等方面。实践性、综合性和开放性是本门考试的基本特点。因此，如何为广大考生编写一本既具有理论指导作用，又包含大量的真题训练，同时还为考生提供详尽的考场实战操作示范与解析说明的参考书，是一项颇具挑战性的课题。“一册在手，考试无忧”，这正是我们编写这本书的出发点。总体来看，这本书有三个突出特点。

一、本书的体例设计从考生的实际需求出发，以考试题型分类解析为线索组织编写

书的编写体例关系到知识的呈现方式和使用方式。一般的《语文学科知识与教学能力》考试用书是参照《语文课程与教学论》的理论体系来编写，随机附上一些题目解析和模拟题。它的优点是知识系统全面，但缺点也很明显，就是严重脱离考试命题的实际，对考生的指导作用极其有限。本书编写组在对广大考生进行调研时发现，绝大部分考生希望能够根据考试的实际情况来编写参考书。因此，我们决定以考试题型分类解析为编写线索，把各种知识与技能融入到具体题型之中进行分析、阐述和示范。于是就形成了现在这样的体例：第一章对考试大纲进行解读；第二章介绍一些考试必需的基本知识；第三章解析选择题；第四章解析阅读教学案例分析题；第五章解析写作教学案例分析题；第六章解析教学设计题；最后附上五套模拟试题。这样的体例设计以题型解析为靶向，能够较好地满足考生应考的实际需求。

二、发挥仿真题实战操练的示范作用，通过海量的题目解析来丰富考生的应试经验

我们不提倡“题海战术”，认为缺少目标、缺少针对性的做题训练是低效的重复性劳动，对考试没有多少积极意义。但是，我们却主张进行适度的、积极的、有目标的“应试”训练，因为考试本身也是一种技能，也需要一定程度和强度的训练和养成。从考生反馈的信息看，语文学科知识与教学能力（高级中学）这门考试容量大、时间紧，大部分考生只能勉强做完题目。因此，如果平时

没有经过一定强度的训练,在考场上就很难做到游刃有余、从容不迫。我们精心编写了大量的仿真模拟题供考生练习,每道题目都附有详细的“思路解析”和“参考答案”,指导考生从具体题目的解答中学习解题策略、规范和技巧。为编写这些题目、撰写解题思路和参考答案,我们付出了大量的艰辛的劳动,但只要能对考生有所助益,我们认为还是值得的。

三、重视通过真实的教学案例解析教学理论,实现教学理论与教学实践的紧密结合

语文学科知识与教学能力(高级中学)重点考查考生对语文课程与教学理论的灵活运用和解决实际问题的能力。因此,掌握扎实的语文课程与教学理论是参加考试的前提。在我国,理论教学往往是枯燥的、单调的、缺乏生机的。如果考生只是通过死记硬背、机械记忆来学习这些理论,考试时这些理论往往很难派上用场。因此,为了让考生生动活泼地接触、理解和消化这些理论,我们力求把教学理论的阐述与教学案例的分析紧密结合,理论表达尽量言简意赅、简明扼要,案例分析则充分详实、条分缕析。我们的目标是尽可能地让抽象的理论观点和概念都联系着生动的具体的教学实践经验和典型案例。通过这种方式的学习,考生头脑中的理论概念就不再是冷冰冰的、静止不前的东西,而是一幅幅充满生机和画面感的教学情景图。

从现实的角度看,再好的考试用书都只是考生备考的一种工具。工具好不好用,一方面取决于工具自身是否设计合理、功能齐备,另一方面则取决于考生自身操控与驾驭工具的能力与素质。最后,希望考生在大致了解了这本书的结构、功能之后,能够根据自己的实际情况各取所需,各展其长,在阅读过程中逐步学会挖掘和利用好这本书中所蕴含的知识资源。

潘庆玉

考试大纲

一、考试目标

1. 运用语文学科知识的能力。掌握汉语言文学的基本知识和语文教学的基本理论，能在教学中灵活运用；了解语文学科发展的历史和现状，把握语文学科发展的大致趋势；准确理解《普通高中语文课程标准（实验）》规定的课程目标、教学内容和实施建议，用以指导自己的教学。

2. 语文教学设计能力。能依据《普通高中语文课程标准（实验）》规定的课程目标，针对高中学生的认知特征、知识水平及学习需求选择合适的教学内容；能根据教学内容的特点、学生个体差异确定教学目标、教学重点和教学难点；能准确表述教学目标，恰当选择教学策略，合理利用教学资源，设计多样的学习活动，引导学生积极参与学习过程；能在规定时间内完成所选教学内容的方案设计。

3. 语文教学实施能力。掌握高中语文教学实施的基本步骤，能根据学生的学习反馈优化教学环节；掌握语文教学的基本组织形式和策略，能依据语文学科特点和学生认知特征，创设情境、激发动机、组织学习、总结提升；熟悉现代教育技术，能依据教学需要恰当选用教学媒体。

4. 语文教学评价能力。了解语文教学评价的基本方式及特点，掌握基本的评价方式；能够以《普通高中语文课程标准（实验）》倡导的评价理念为指导，针对学生实际，合理运用多种评价方式，发挥教学评价促进学生发展的功能；能够自觉进行教学反思改善自己的教学。

二、考试内容模块与要求

（一）学科知识

1. 了解国内外文学发展概况，熟悉重要作家作品及其风格特征，运用文学理论引领学生个性化地解读文学作品，发展学生独立阅读的能力。

2. 能够针对不同文本的特点，运用分析文本的相关知识和策略，帮助学生提高筛选信息、解释推论、评价判断的能力。

3. 熟练掌握汉语言文字应用的基本知识, 遵循高中学生语言学习规律, 帮助学生理解语言难点, 提高学生的语言运用能力。

4. 具备较强的书面表达能力, 熟悉写作教学的过程, 能够指导学生分析写作目的、内容及要求, 自主、有个性、有创意地表达。

5. 具有一定的文化素养, 能够根据学生需求, 适时推荐文化品位高、难易程度适当的课外读物。

6. 正确理解《普通高中语文课程标准(实验)》, 能够在教学中体现其倡导的基本理念, 落实其规定的课程目标。

7. 熟悉现行通用高中语文教材的编写理念、结构方式、选文特点, 能根据学生的学习需求使用教材。

8. 掌握阅读与写作教学的一般思路和方法, 能根据教学需要选择使用。

9. 了解高中语文选修课的基本理念和模块设置, 能根据实际情况选择教学内容, 设计教学流程。

(二) 教学设计

1. 能够根据语文学科特点及高中学生的认知特征, 分析学生在语文学习方面的个体差异。

2. 能够根据所选教学内容和学生已有知识水平, 分析学生的学习需求。

3. 能够根据学生的学习需求和已有知识水平, 诊断并确定学生的学习起点。

4. 能够根据学生的学习起点, 明确教学内容与学生已有知识之间的关系。

5. 能够把握所选教学内容及其特点, 准确分析教学任务, 确定教学内容的相互关系和呈现顺序。

6. 能够根据《普通高中语文课程标准(实验)》规定的课程目标、所选教学内容及学生语文学习特点, 确定教学目标、教学重点和教学难点。

7. 能够设计合理的教学流程, 选择恰当的教学方法, 突出与教学重点、难点相关的教学环节。

8. 了解语文教学资源的多样性, 能根据所选教学内容合理开发、选择和利用教学资源。

9. 能够设计多样化的课外活动(如读书报告会、书评交流会), 引导学生分享阅读乐趣, 交流阅读成果, 共同提高阅读和写作能力。

10. 了解编制教学方案的基本规范与要求, 能在规定时间内完成教学方案。

(三) 教学实施

1. 能够根据阅读与鉴赏、表达与交流等教学内容的特点创设教学情境, 合理安排教学环节, 组织学生参与语文学习活动。

2. 能够根据学生语文学习的个体差异, 指导学生课前预习、课堂学习和课后总结。

3. 能够选择恰当的课堂教学评价方式, 有效发挥评价的激励功能, 促进学生的语文学习。

4. 能够根据高中语文的不同课型(如讲读课、自读课、活动课), 运用恰当的组织形式和教学方法, 指导学生的学习。

5. 能够在阅读、写作教学过程中, 将学生的学习反馈转化为新的教学资源。

6. 能够在研究性学习过程中, 培养学生的问题意识, 指导学生根据问题制定计划、搜集资料、分工合作、交流展示、评价反思。

7. 善于发现和利用生活中的语文资源, 引导学生在生活中学习、运用语文。

8. 能够恰当选用教学媒体, 整合多种教学资源, 提高语文教学效率。

(四) 教学评价

1. 能够在教学中综合运用形成性与终结性、定性与定量等不同类型的评价方式, 恰当评价学生的语文学习过程和结果。

2. 能够依据《普通高中语文课程标准(实验)》倡导的评价理念, 发挥教学评价检查、诊断、反馈、激励、甄别等功能, 促进学生的发展。

3. 能够根据阅读与鉴赏、表达与交流的教学内容, 选择和使用恰当的评价策略。

4. 能够结合学生自我评价、学生相互评价、教师评价, 帮助学生了解自身语文学习的状况, 形成个性化的学习策略。

5. 能够分析、评价自己的教学, 针对教学中存在的问题, 提出改进思路, 完善教学方案, 提升教学能力。

三、试卷结构

模 块	比 例	题 型
学科知识 教学实施 教学评价	30%	单项选择题
学科知识 教学设计	45%	教学设计题
学科知识 教学实施	25%	案例分析题
合 计	100%	单项选择题: 约 30% 非选择题: 约 70%

四、题型示例(参见本书第一章)

目 录

前言	1
考试大纲	1
第一章 语文学科知识与教学能力备考地图	1
第一节 大纲解读	1
第二节 考生反馈	15
第二章 语文教育基础理论知识概述	21
第一节 语文教育发展简史	21
第二节 语文课程标准重点解读	24
第三节 语文教材的构成与使用	30
第四节 教材中的重要作家及作品	32
第五节 语文基础知识与基本技能	39
第三章 单项选择题详解与实战	59
第一节 单项选择题内容分析	59
第二节 单项选择题实战训练	64
第四章 阅读教学案例分析详解与实战	73
第一节 阅读教学的基本理念	73
第二节 阅读教学评价理念	76
第三节 阅读教学案例分析题分类详解	80
第四节 阅读教学案例分析题实战训练	101

第五章 写作教学案例分析详解与实战·····	125
第一节 中学文体写作基本知识与技能·····	125
第二节 错别字与病句识别及修改详解·····	128
第三节 作文批改与评语撰写·····	137
第四节 写作教学案例分析题实战训练·····	145
第六章 语文教学设计的详解与实战·····	160
第一节 语文教学设计的原理与流程·····	160
第二节 语文教学目标设计技能详解·····	169
第三节 语文教学目标设计实战训练·····	179
第四节 语文教学过程设计技能详解·····	193
第五节 语文教学过程设计实战训练·····	217
第六节 语文教学活动设计技能详解·····	231
第七节 语文教学活动设计实战训练·····	235
中小学教师资格考试语文学科知识与教学能力模拟试题(一)(高级中学)·····	245
中小学教师资格考试语文学科知识与教学能力模拟试题(一)(高级中学)答案解析·····	253
中小学教师资格考试语文学科知识与教学能力模拟试题(二)(高级中学)·····	261
中小学教师资格考试语文学科知识与教学能力模拟试题(二)(高级中学)答案解析·····	268
中小学教师资格考试语文学科知识与教学能力模拟试题(三)(高级中学)·····	276
中小学教师资格考试语文学科知识与教学能力模拟试题(三)(高级中学)答案解析·····	286
中小学教师资格考试语文学科知识与教学能力模拟试题(四)(高级中学)·····	296
中小学教师资格考试语文学科知识与教学能力模拟试题(四)(高级中学)答案解析·····	303
中小学教师资格考试语文学科知识与教学能力模拟试题(五)(高级中学)·····	312
中小学教师资格考试语文学科知识与教学能力模拟试题(五)(高级中学)答案解析·····	322
索引·····	331
后记·····	336

第一章 语文学科知识与教学能力备考地图

正确解读教师资格考试《语文学科知识与教学能力（高级中学）考试大纲》的基本内涵，深入领会题型示例所蕴含的命题考查思想，了解试题评阅基本标准，做好应考的知识与心理准备，是考生参加语文学科知识与教学能力考试的前提条件。在本章中，我们拟对《考试大纲》进行深度解析，对题型示例进行学理透视，结合考生应考与卷面反馈的实际情况，绘制一幅简明扼要、实用高效的备考地图。

第一节 大纲解读

通过研读《语文学科知识与教学能力（高级中学）考试大纲》和题型示例，我们认为，语文学科知识与教学能力是一门典型的情境式能力考试科目。它不同于普通的以基本知识与技能考查为重点的书面考试，具有情境性、实践性、综合性、探究性和创新性等特征。

一、考试目标与内容解读

语文学科知识与教学能力考试考查四种基本教学能力：运用语文学科知识的能力、语文教学设计能力、语文教学实施能力、语文教学评价能力。这四种能力既涵盖了汉语言文学的基本基础知识，也包括了语文学科发展简史、语文课程与教学论以及语文课程标准等学科（文件）内容。其中，语文教学设计能力、语文教学实施能力、语文教学评价能力是语文课程与教学论学科的主要培养目标。值得注意的是，对汉语言文学的基础知识的考查不单独进行，而是融入对其他内容的考查之中。从卷面构成来看，试卷遵循了以教学情境为载体、以语文课程与教学论知识为主干、以语文课程标准为依据、以汉语言文学基础知识为工具的整体设计思路。

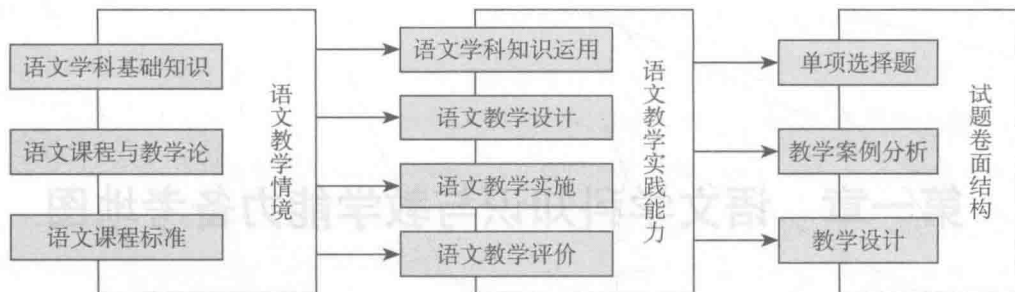


图1-1 《语文学科知识与教学能力》命题结构示意图

二、卷面结构解读

试卷由单项选择题、案例分析题和教学设计题三种基本题型构成。其结构如下表1-1：

表1-1 《语文学科知识与教学能力》试题卷面分值结构表

题 型	数 量	分 数			比重 (%)	
单项选择题	15	45	每小题3分			30
案例分析题	3	40	第16题：阅读教学案例分析	20分	27	70
			第17、18题：写作教学案例分析	5分		
				15分		
教学设计题	3	65	第19题：教学目标设计	20分	43	
			第20题：教学目标设计	20分		
			第21题：教学过程设计	25分		
合 计	21	150			100	

由上表可知，在整个卷面中，客观题占30%，主观题占70%。教学案例分析与教学设计在整个考查中占70%，居于核心位置，是考生考场取胜的关键阵地。教学案例分析与教学设计考查的主要是教学设计能力、教学实施能力与教学评价能力，这些都属于教学实践能力的范畴。换句话说，在语文学科知识与教学能力考试中，“得教学实践分者得天下”。

三、题型解读

从总体上看，语文学科知识与教学能力注重全面考查考生综合运用语文学科知识、语文教学设计知识、教学实施知识与教学评价知识分析解决实际问题的能力。题目不直接考查文学史、文学理论、现代汉语、古代汉语的系统知识，而是在具体情境中考查对这些知识的实际运用能力。既不鼓励考生死记硬背语文学科书本知识，也不鼓励考生生搬硬套教学理论知识，考试的难点是对教学实践能力的考查。教学设计和案例分析都属于教学实践能力，如果考生没有一定的教学实践模拟训练和试讲经验，很难真正提高应试能力。

（一）单项选择题解读

〔样题·真题〕

1. 学习《声声慢》，有学生提出课文的插图有错误，窗前的菊花太繁盛，没有“满地黄花堆积”的凄清之感。下列教师评价中能够促进学生深入理解课文的一项是（ ）

- A. 插图问题我们还是课下再讨论，好吗？
- B. 有点道理，大家看看插图还有没有其它错误？
- C. 很有批判意识，敢于质疑教材，大家为他鼓掌。
- D. 观察很仔细，来描述一下你体会到的凄凉之感吧。

〔思路解析〕

这段实录展示的是语文课堂利用教学意外进行“生成性教学”的典型情境。其中考查的重点是语文教师如何合理地运用教学评价手段促进学生的有效学习。我们首先来分析学生所提出的插图问题是一个什么性质的问题，然后再看老师对这个问题的评价和回应是否得当。插图是语文教科书的有机组成部分，是对单一的文字文本的拓展和丰富。好的插图是引导和激发学生学习兴趣的向导。这个案例中，学生提出课文的插图有错误，窗前的菊花太繁盛，没有“满地黄花堆积”的凄清之感。这至少说明：第一，学生对课文的学习是认真细致的，不仅阅读文本，而且阅读了插图；第二，学生对课文的理解是准确的，读出了《声声慢》中的凄清悲苦之情；第三，学生具有批判意识，敢于质疑教材插图中的错误。因此，作为语文教师，面对学生提出来的这个问题，在回答和评价学生时应该做到：第一，及时肯定学生的发现；第二，鼓励学生进一步寻找证据支持自己的观点；第三，欢迎其他同学参与这个问题的讨论；第四，通过对这个问题的解决回归对作品本身的深层次理解。我们逐一分析一下四个选项。选项A中老师采用的是回避问题的方法；选项B中的老师采用的是模糊肯定，并没有解决为什么错了，错在哪里的问题；选项C中的老师肯定了学生的批判意识，但批判的有没有道理，合不合适的问题没有解决。因此，正确答案只能选D。

2. 阅读《祝福》教学实录的片段，选出分析不正确的一项（ ）

生1：我认为祥林嫂不是他杀，是自杀！

（学生一片哗然）

师：杀出程咬金来了，说说你的观点。

生1：如果当初祥林嫂不从婆家逃出来，是不是也就不会改嫁

生2：我认为还是会被迫改嫁。就是不改嫁，也会虐待致死。

生1：她再到鲁镇之后，鲁四老爷家还是收留了她，不让她做祝福的事，不做就是了。她心理承受能力太差。

生3：这不是心理承受能力差与不差的问题，这是精神打击，比肉体折磨更痛苦！

生1：她也可以到鲁镇以外的地方去呀，兴许在李镇、王镇能找到活干呢。

生4：“天下乌鸦一般黑”，李镇有李四老爷，王镇有王四老爷。

师：你们的讨论已经涉及小说的社会环境。请大家阅读第一二段，想一想“鲁镇”是一个怎样

的环境。

- A. 教师能抓住讨论的焦点，将学生的思考引向深入。
- B. 学生讨论没有涉及问题的实质，影响了教学进度。
- C. 教师允许学生自由发表观点，体现了他对学生的尊重。
- D. 教师有意识地引导学生回归文本，探究故事发生的背景。

〔思路解析〕

这段教学实录是一段对话教学的片段。对于高中生来说，鲁迅先生的《祝福》理解起来是有一定的难度的。在《祝福》中，有大段的社会环境描写，这些文字是暗示祥林嫂悲惨命运的必然性的重要信息来源。但是，对社会环境的作用的分析不能概念化和机械化，要根据学情和学生真实的认知过程来灵活地处理。因此，教师的引导就变得极其重要了。在这个案例中，学生的讨论从“他杀”还是“自杀”开始，进入到对祥林嫂可以选择的其他生存状况的推理和想象，再从中概括出她的命运与当时的社会环境之间存在的决定与被决定的关系，进而把讨论的重心重新回归到对文本的解读中来。讨论过程中，教师很善于抓住时机，把讨论的焦点引向小说的社会环境：“你们的讨论已经涉及小说的社会环境。请大家阅读第一二段，想一想“鲁镇”是一个怎样的环境”。因此，选项A、C、D都是对的，只有B是错的。

3. 某教材必修(1)第四单元的选文包括《包身工》《飞向太空的航程》，教师推荐学生阅读其它报告文学作品，下列不适合的是()

- A. 王宏甲的《王选的选择》
- B. 萧乾的《流民图》
- C. 丰子恺的《怀李叔同先生》
- D. 徐迟的《哥德巴赫猜想》

〔思路解析〕

这道题表面看考查的是文体知识，其实考查的是学生对教材、作家及作品的熟悉程度。在四个选项中，《王选的选择》《流民图》《哥德巴赫猜想》均是报告文学，只有丰子恺的《怀李叔同先生》是一篇散文。

4. 某教材必修设置“向青春举杯”主题单元，引导学生珍爱青春，感受多彩的生活，编织斑斓的梦想，实现精神成长。下列作品适合选入该单元的是()

- A. 史铁生《我与地坛》
- B. 舒婷《致橡树》
- C. 狄金森《篱笆那边》
- D. 罗曼·罗兰《扼住命运的咽喉》

〔思路解析〕

在所给的选项中，舒婷的《致橡树》是以青春爱情为主题的；狄金森的《篱笆那边》表现了天真和童趣；罗曼·罗兰的《扼住命运的咽喉》是给音乐家贝多芬写的传记，表达了不屈服于生活挫折，对命运进行抗争的精神。史铁生的《我与地坛》表现了对生命意义的顿悟、对母爱的歌颂。比较而言，舒婷的《致橡树》更符合“向青春举杯”这一主题的要求。

5. 某教材选编了柳宗元《渔翁》一诗，编者在其“学习提示”中提到：“不少评家认为这首诗的最后一联可以删去，读后说说你的看法。”这段文字属于哪个教材系统？()

- A. 助读系统 B. 选文系统 C. 作业系统 D. 知识系统

〔思路解析〕

在语文教科书中,“学习提示”属于“助读系统”。其他选项都不对。

6. 教学《陈情表》,教师用对联“相濡情,反哺情,孝情绵绵憾天地;感激心,效命心,忠心耿耿耀春秋”作为课堂小结,对这一做法分析恰当的是()

- A. 提高了学生的应用能力。 B. 提高了学生运用对联的能力。
C. 引发了学生的探究意识。 D. 帮助学生理解文章的情感。

〔思路解析〕

在该案例中,老师所写的“对联”对课文中所蕴含的各种情感进行了层层分解和具体化,有助于引导学生把握文章中丰富的情感。因此,选项D是正确的。其它选项均不符合。

7. 某必修教材编排了“梳理探究”板块,其中设置有“优美的汉字”专题,对该专题的设计意图阐述不正确的是()

- A. 引导学生认识汉字所承载的文化内涵。 B. 引导学生重视感受汉字的特点和规律。
C. 引导学生关注汉字,重视提高识字能力。 D. 培养学生的汉字欣赏力,提高审美情趣。

〔思路解析〕

在该案例中,选项C中的“重视提高识字能力”不是“优美的汉字”专题应该解决的问题,“提高识字能力”是日常语文教学的常规任务,不宜作为专题内容。

通过对以上单项选择题的分析,我们可以得出以下几点认识:

第一,命题材料以教学实录(片段)或教科书内容为背景,带有强烈的情境性。因此,考生要熟悉高中语文教材的课文内容,否则做题会有障碍。阅读题目时要揣摩叙述语境,善于从上下文的联系中发现考查的导向。

第二,命题考查的重点是通过分析课堂教学细节或者分析教材内容来考查考生所掌握的教学理念和方法是否科学合理。因此,考生必须熟悉高中语文《课标》对语文教学尤其是阅读教学的具体要求,熟悉课堂教学的新理念,并能结合具体情境灵活运用这些理论来解释语文教学现象。

第三,部分命题材料偏重课堂教学意外和突发事件,侧重考查学生对教学应变能力的理解和把握。因此,考生不能教条地照搬课程理念和教学理论,而是要具体问题具体分析,做到因地制宜、因时制宜、因文制宜、因生制宜。

第四,有些题目的选项与题干的内容描述存在紧密的关联和对应关系,要前后联系起来思考,不能断章取义、只见树木不见森林。因此,考生必须注重从整体上理解题目情境,准确判断考查方向,科学区分有效信息和无效信息。

第五,语文学科知识的考查融入在特定教材与教学背景之中,要善于识别题目所要考查的学科知识的性质与内容,做到准确、细致、灵活地运用学科知识解决实际问题。因此,考生需要在平时学习过程中扎实地积累语文学科的基础知识,以备考试之需。

（二）阅读教学案例分析题解读

从卷面构成来看，案例分析题由阅读教学案例分析和写作教学案例分析两部分组成。我们先解阅读教学案例分析题。

〔样题·真题〕

1. 以下是一位教师使用语文读本的方法，阅读材料，总结该教师使用语文读本的特点（写出一点即可），并简要分析。

① 专题讲演。由小组讨论推荐中心发言人，或学生自荐谈感受。

② 主题辩论。围绕本组感兴趣的篇章选题。辩论不求正规，只求思想的碰撞。

③ 精彩文段推荐。主要由文段朗读和推荐意见两个环节构成。

④ “我喜欢的20句话”。要求学生记住阅读篇目中印象最深刻的20句话并能够默写。

⑤ “我最喜欢的文章排行榜”。学生给自己喜欢的《读本》篇目打分，然后统计出数据并张榜。

〔思路解析〕

在这个案例中，涉及到的语文课程与教学论的相关知识有：读本的地位、作用及使用；语文课外学习活动的组织形式；学生学习积极性的调动；课外语文素养的积累与培养；课程资源的开发与利用。从读本的性质地位来看，这位教师很好地利用了语文读本作为语文教材的有益补充和关联拓展的作用，他所组织的这些学习活动，对课堂教学起到了积极的补充、拓展与强化作用。从组织语文课外学习活动的角度看，这位老师开展的这一系列语文读本学习活动，内容丰富，方法灵活多样，注重学生的积极参与和个性展示，侧重语文学科能力的发展和语文素养的培养，是值得肯定的。从对学生学习积极性的调动来看，在这些活动中，学生是活动的主角，他们的主体地位得到了尊重。从培养语文素养来看，这些学习活动几乎涵盖了语文听说读写的方方面面，体现了语文学习的综合性、实践性和互补性。从课程资源开发与利用来说，教师对读本的使用过程就是对语文课程资源的有效开发和利用的过程，它丰富了学生的学习内容，拓宽了学习途径，深化了语文学习的思想和情感体验。

2. 阅读《草莓》教学实录（节选），完成问题。

师：课文除了构思新巧以外，语言也写得含蓄隽永。下面请大家再度走进文本，画出能使自己生发感触的句子，有感情地读给你的同伴听，然后合作探究它的内涵。

（学生有感情地朗读、思考、研讨）

师：哪位同学愿意把你喜欢的句子读出来与大家分享！

生1：我喜欢“有所剥夺，也有所增添”这个句子，因为我觉得它虽然很简短，但却很有内涵。时间的流逝会剥夺了我们的青春，让我们不再年轻，但是我们将收获很多美好的东西，没有必要去悲伤和难过。

师：体会得多么深刻啊！就在这若有所失与若有所得之间，惋惜与欣慰紧紧地交织在一起，正如你说：句子虽短，但却蕴藉丰富啊！

生3：我觉得“当然，今天我们还很年轻——但只不过是还很年轻！”这个句子对我很有启发，

告诉我们已经不再年轻了，说明时间过得很快，所以我们要倍加珍惜。

师：朗读这个句子，你觉得应该重读哪一个字？

生3（思考后很坚定地回答）：应该是那个“还”字。

师：好，体会得非常准确，那就朗读一下，把你的感受通过声音传达出来吧！

（生3朗读）

师：从你的朗读中，老师听出了一种青春已逝的感怀，一个“还”字提醒我们要珍惜年华，积极进取！陶渊明有言“盛年不重来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人”，真的可谓是“着一字而境界全出”！作者的遣词炼字可谓匠心独具。

师：老师觉得有一个句子令人费解：“直到那时，我们才察觉我们度过的每一天时光，都赋予我们不同的色彩和形态”，大家觉得我们的生活有色彩吗？能不能举几个例子？

（学生思考）

生4：过年的时候非常热闹、喜气，我觉得那时我们的生活就是红色的。

生5：考试没考好的时候，我觉得生活就是灰色的。

师：老师仿佛听到了大家智慧开花的声音，一个个多么耐人寻味的句子！我们从中所获得的有益启示，一定会历久弥新。吃了第三口草莓，我们又品出了一种更加悠远的味道，正如周敦颐在《爱莲说》中所说的——

生（众）：香远益清。

问题：

分析教师评价在学生品味语言过程中的指导作用。（20分）

〔参考答案〕

综合起来看，该教师的评价在学生品味语言过程中的指导作用主要表现在以下几个方面：

（1）评价语言指向明确，强化了学生品味语言的经验。文中老师引导学生积极思考，让学生在学习过程中去体会语言文字的魅力，有利于加强学生的印象。

（2）评价语言富有激励性，能够激发学生品味语言的兴趣。适时恰当的评价，能激发学生的自信心，使学生学习语言文字更有热情，更能用心投入到语文学习过程之中。

（3）适时补充资料，引导学生借助比较来深入感受语言的韵味。该语文教师不失时机地引入陶渊明的名句，恰当点拨，让学生接受一种熏陶和享受。

（4）适时提醒学生在朗读中体验语言的情感内涵。启迪学生，引导学生体会语言文字之美，启发学生在学习中培养良好的情操和人文素养。

（5）巧妙设疑，激发学生在语言品味和生活经验之间建立联系。教师引导学生联系自己的日常生活经验，从中感受生活的多姿多彩。

通过对以上两个阅读教学案例分析题的解读，我们可以得到以下几点启示：

第一，阅读教学案例考查的内容包括课内阅读教学和课外阅读教学两部分。因此，考生要了解课内外阅读教学的一般要求和途径，全面掌握阅读教学的知识与技能。