



韩田鹿
编著

但愿人长久，
千里共婵娟。

读给孩子的 中国古诗词

基础篇



韩田鹿
编著

读给孩子的 中国古诗词

基础篇



图书在版编目(CIP)数据

读给孩子的中国古诗词 / 韩田鹿编著. — 兰州:
甘肃少年儿童出版社, 2017.12
ISBN 978-7-5422-4728-5

I. ①读… II. ①韩… III. ①古典诗歌—诗集—中国—
—儿童读物 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第295531号

读给孩子的中国古诗词

DUGEI HAIZI DE ZHONGGUO GUSHICI

韩田鹿 编著

出版人: 王永生

选题策划:  (www.rzbook.com)

责任编辑: 邓寒峰

装帧设计: 段瑶 罗雷 何琳

出版发行: 甘肃少年儿童出版社

(兰州市读者大道568号)

印刷: 北京天宇万达印刷有限公司

开本: 720毫米×787毫米 1/12

印张: 32

字数: 445千

版次: 2017年12月第1版

印次: 2017年12月第1次

印数: 1~10 000套

书号: ISBN 978-7-5422-4728-5

定价: 119.60元(共四册)



图书若有破损、缺页可随时与印厂联系: 010-62469996

目 录



- 6 / 关雎
- 7 / 蒹葭
- 8 / 桃夭
- 9 / 木瓜
- 10 / 江有汜
- 12 / 李延年歌
- 13 / 上邪
- 14 / 行行重行行
- 15 / 今日良宴会
- 16 / 西北有高楼
- 18 / 临高台
- 19 / 悲歌
- 20 / 观沧海
- 21 / 七步诗
- 22 / 诗人漫话

- 30 / 饮酒
- 31 / 拟行路难
- 32 / 敕勒歌
- 33 / 塞上听吹笛
- 34 / 登鹳雀楼
- 36 / 春晓
- 38 / 相思
- 39 / 杂诗
- 40 / 凉州词
- 41 / 芙蓉楼送辛渐
- 42 / 鹿柴
- 44 / 九月九日忆山东兄弟
- 45 / 落花
- 46 / 黄鹤楼送孟浩然之广陵
- 48 / 早发白帝城
- 49 / 登岳阳楼
- 50 / 赋得古原草送别
- 51 / 台城
- 52 / 商山早行





54 / 春夜喜雨

55 / 望庐山瀑布

56 / 枫桥夜泊

58 / 诗人漫话

62 / 绝句

63 / 江南逢李龟年

64 / 锦瑟

66 / 山居秋暝

68 / 望天门山

69 / 客中行

70 / 赠孟浩然

71 / 送友人

72 / 虞美人·春花秋月何时了

73 / 浪淘沙令·帘外雨潺潺

74 / 武陵春·春晚

76 / 水调歌头·明月几时有

78 / 西江月·夜行黄沙道中

79 / 卜算子·咏梅

80 / 浣溪沙·一曲新词酒一杯

81 / 如梦令·常记溪亭日暮

82 / 诗题小园

84 / 观书有感

85 / 春宵

86 / 石灰吟

87 / 论诗

88 / 所见

89 / 村居

90 / 木兰词·拟古决绝词柬友

91 / 长相思·山一程

92 / 己亥杂诗

93 / 竹石

94 / “春”字飞花令



韩田鹿
编著

读给孩子的 中国古诗词

基础篇

图书在版编目(CIP)数据

读给孩子的中国古诗词 / 韩田鹿编著. — 兰州:
甘肃少年儿童出版社, 2017.12
ISBN 978-7-5422-4728-5

I. ①读… II. ①韩… III. ①古典诗歌—诗集—中国—
—儿童读物 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第295531号

读给孩子的中国古诗词

DUGEI HAIZI DE ZHONGGUO GUSHICI

韩田鹿 编著

出版人: 王永生

选题策划:  (www.rzbook.com)

责任编辑: 邓寒峰

装帧设计: 段瑶 罗雷 何琳

出版发行: 甘肃少年儿童出版社

(兰州市读者大道568号)

印刷: 北京天宇万达印刷有限公司

开本: 720毫米×787毫米 1/12

印张: 32

字数: 445千

版次: 2017年12月第1版

印次: 2017年12月第1次

印数: 1~10000套

书号: ISBN 978-7-5422-4728-5

定价: 119.60元(共四册)



图书若有破损、缺页可随时与印厂联系: 010-62469996

还记得大二时的一个初春，阴历正逢二月。那天，身后的一个女孩子朝我借剪刀，而我没有。事情本可以用一句“对不起，我也没有”结尾，但我眼角的余光正巧扫过了窗外嫩芽绽放的老树，于是我缪斯附体般地一指窗外，说了一句“二月春风似剪刀”。

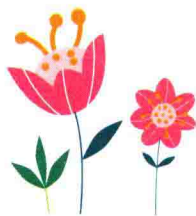
那个女孩子当时应该是我震住了。她顿时睁大了眼睛，满脸的崇拜和盈盈笑意，在我心中一刻就是二十年。

这就是古典诗词的力量。它是中国文化的凝萃，我们文化传统中一切美好的东西在诗歌中都能找到。它不但在和你初遇的时候就给你美的享受，并且还往往会在不经意之间以你所未曾预料的方式反复进入你的生命。当异乡的月光照在身上，李白的“床前明月光，疑是地上霜”，你会脱口而出。中秋怀人，张九龄的“海上生明月，天涯共此时”，会让你觉得那一刻不再孤单。当你追思往日而惆怅不已的时候，李商隐的“此情可待成追忆，只是当时已惘然”，不知不觉就会萦绕在你的口头心上。我们经历过很多这样的时刻，在某些特定的情境，一句古诗脱口而出，顿如电光石火，照亮了那一瞬的生命；又如千钧之锤，将我们的感受一锤定音。它是生命中的神来之笔，为我们的生活画龙点睛。

所以，我们需要古典诗词。对于很多人来说，它可能并不和谋生发生直接的关联，但它确实能让我们的生活变得更有情趣和格调。正像电影《死亡诗社》里的那句经典台词：“我们读诗、写诗不是因为好玩，而是因为我们是人类的一分子，而人类是充满激情的。没错，医学、法律、工程、商业，这些都是崇高的追求，足以支撑人的一生，但诗歌、美丽、浪漫、爱情，才是我们活着的意义啊。”

而将古典诗词的种子种进心田的最好时机，无疑是人的童年阶段，因为孩子的心灵犹如一张白纸，而白纸上最容易书写美丽的图画。为你的孩子读诗，让你的孩子在诗词的陪伴中成长，就为他生命的底色涂上了一层诗意的基调。自古以来，我们中国人就是这么做的，它构成了我们文化传统中最为灿烂的那一部分。

目录



6 / 关雎

7 / 蒹葭

8 / 桃夭

9 / 木瓜

10 / 江有汜

12 / 李延年歌

13 / 上邪

14 / 行行重行行

15 / 今日良宴会

16 / 西北有高楼

18 / 临高台

19 / 悲歌

20 / 观沧海

21 / 七步诗

22 / 诗人漫话

30 / 饮酒

31 / 拟行路难

32 / 敕勒歌

33 / 塞上听吹笛

34 / 登鹳雀楼

36 / 春晓

38 / 相思

39 / 杂诗

40 / 凉州词

41 / 芙蓉楼送辛渐

42 / 鹿柴

44 / 九月九日忆山东兄弟

45 / 落花

46 / 黄鹤楼送孟浩然之广陵

48 / 早发白帝城

49 / 登岳阳楼

50 / 赋得古原草送别

51 / 台城

52 / 商山早行



54 / 春夜喜雨

55 / 望庐山瀑布

56 / 枫桥夜泊

58 / 诗人漫话

62 / 绝句

63 / 江南逢李龟年

64 / 锦瑟

66 / 山居秋暝

68 / 望天门山

69 / 客中行

70 / 赠孟浩然

71 / 送友人

72 / 虞美人·春花秋月何时了

73 / 浪淘沙令·帘外雨潺潺

74 / 武陵春·春晚

76 / 水调歌头·明月几时有

78 / 西江月·夜行黄沙道中

79 / 卜算子·咏梅

80 / 浣溪沙·一曲新词酒一杯

81 / 如梦令·常记溪亭日暮

82 / 诗题小园

84 / 观书有感

85 / 春宵

86 / 石灰吟

87 / 论诗

88 / 所见

89 / 村居

90 / 木兰词·拟古决绝词柬友

91 / 长相思·山一程

92 / 己亥杂诗

93 / 竹石

94 / “春”字飞花令





关雎

诗经·国风·周南

guān guān jū jiū zài hé zhī zhōu
关关雎鸠，在河之洲。
yǎo tiǎo shū nǚ jūn zǐ hǎo qiú
窈窕淑女，君子好逑。
cēn cī xìng cài zuǒ yòu liú zhī
参差荇菜，左右流之。
yǎo tiǎo shū nǚ wù mèi qiú zhī
窈窕淑女，寤寐求之。
qiú zhī bù dé wù mèi sī fú
求之不得，寤寐思服。
yōu zāi yōu zāi zhǎn zhuǎn fǎn cè
悠哉悠哉，辗转反侧。
cēn cī xìng cài zuǒ yòu cǎi zhī
参差荇菜，左右采之。
yǎo tiǎo shū nǚ qín sè yǒu zhī
窈窕淑女，琴瑟友之。
cēn cī xìng cài zuǒ yòu mào zhī
参差荇菜，左右芼之。
yǎo tiǎo shū nǚ zhōng gǔ yuè zhī
窈窕淑女，钟鼓乐之。

▶ 诗意解读

关关和鸣的雎鸠鸟，相伴栖居在河中小沙岛。美丽贤淑的姑娘啊，正是我理想的佳偶。

长短不齐的水荇菜啊，姑娘左右忙着去采摘。温柔贤淑的好姑娘啊，醒来做梦都想念着她。

苦苦思慕追求不可得，夜以继日地思念她啊。思念绵长不尽难断绝，翻来覆去啊难以入眠。

长短不齐的水荇菜啊，姑娘左右忙着去摘采。美丽贤淑的好姑娘啊，我要弹琴鼓瑟亲近她。

长短不齐的水荇菜啊，姑娘左右忙着去采摘。美丽贤淑的好姑娘哟，我要敲钟击鼓取悦她。



蒹葭

诗经·国风·秦风

jiān jiā cāng cāng bái lù wéi shuāng
蒹葭苍苍，白露为霜。

suǒ wèi yī rén zài shuǐ yì fāng
所谓伊人，在水一方。

sù huí cóng zhī dào zǔ qiě cháng
溯洄从之，道阻且长。

sù yóu cóng zhī wǎn zài shuǐ zhōng yāng
溯游从之，宛在水中央。

jiān jiā qī qī bái lù wèi xī
蒹葭萋萋，白露未晞。

suǒ wèi yī rén zài shuǐ zhī méi
所谓伊人，在水之湄。

sù huí cóng zhī dào zǔ qiě jī
溯洄从之，道阻且跻。

sù yóu cóng zhī wǎn zài shuǐ zhōng chí
溯游从之，宛在水中央。

jiān jiā cǎi cǎi bái lù wèi yǐ
蒹葭采采，白露未已。

suǒ wèi yī rén zài shuǐ zhī sì
所谓伊人，在水之涘。

sù huí cóng zhī dào zǔ qiě yòu
溯洄从之，道阻且右。

sù yóu cóng zhī wǎn zài shuǐ zhōng zhǐ
溯游从之，宛在水中沚。

诗意图解

河滩芦苇色苍苍，深秋白露凝成霜。日思夜想心上人，就在河水那一旁。

逆流上去寻觅，道路险阻又漫长。顺流而下去寻觅，好像就在水中央。

河畔芦苇极茂盛，清晨露水尚未干。魂牵梦绕意中人，就在河水对岸边。

逆流上去寻觅，道路坎坷难登攀。顺流而下去寻觅，仿佛就在沙洲间。

河畔芦苇更繁茂，清晨露水仍逗留。苦苦追寻意中人，就在河水岸一边。

逆流上去寻觅，道路迂回且难走。顺流而下去寻觅，仿佛就在沙洲中。



桃夭

诗经·国风·周南

táo zhī yāo yāo zhuó zhuó qí huá
桃之夭夭，灼灼其华。

zhī zǐ yú guī yí qí shì jiā
之子于归，宜其室家。

táo zhī yāo yāo yǒu fén qí shí
桃之夭夭，有蕢其实。

zhī zǐ yú guī yí qí jiā shì
之子于归，宜其家室。

táo zhī yāo yāo qí yè zhēn zhēn
桃之夭夭，其叶蓁蓁。

zhī zǐ yú guī yí qí jiā rén
之子于归，宜其家人。

▶ 诗意解读

桃树繁茂，桃花灿烂。女子出嫁，和美一家。

桃树繁茂，果实丰硕。女子出嫁，幸福一家。

桃树繁茂，枝叶浓密。女子出嫁，快乐一家。



木瓜

诗经·国风·卫风

tóu wǒ yǐ mù guā bào zhī yǐ qióng jū
投我以木瓜，报之以琼琚。

fěi bào yě yǒng yǐ wéi hǎo yě
匪报也，永以为好也！

tóu wǒ yǐ mù táo bào zhī yǐ qióng yáo
投我以木桃，报之以琼瑶。

fěi bào yě yǒng yǐ wéi hǎo yě
匪报也，永以为好也！

tóu wǒ yǐ mù lǐ bào zhī yǐ qióng jiǔ
投我以木李，报之以琼玖。

fěi bào yě yǒng yǐ wéi hǎo yě
匪报也，永以为好也！



诗意解读

你将木瓜投赠我，我拿玉佩作回报。不是为了报答你，珍重情意永相好。

你将木桃投赠我，我拿美玉作回报。不是为了报答你，珍重情意永相好。

你将木李投赠我，我拿玉石作回报。不是为了报答你，珍重情意永相好。





江有汜

诗经·国风·召南

jiāng yǒu sì zhī zǐ guī bù wǒ yǐ
江有汜，之子归，不我以。

bù wǒ yǐ qí hòu yě huǐ
不我以，其后也悔。

jiāng yǒu zhǔ zhī zǐ guī bù wǒ yǔ
江有渚，之子归，不我与。

bù wǒ yǔ qí hòu yě chǔ
不我与，其后也处。

jiāng yǒu tuó zhī zǐ guī bù wǒ guò
江有沱，之子归，不我过。

bù wǒ guò qí xiào yě gē
不我过，其啸也歌。



诗意解读

长江自有分流水，这个人儿回故乡，不肯带我一同去。

不肯带我一同去，将来后悔来不及！

长江自有洲边水，这个人儿回故乡，不再相聚便离去。

不再相聚便离去，将来忧伤不能已！

长江自有分叉水，这个人儿回故乡，不见一面就离去。

不见一面就离去，将来号哭有何益！





李延年歌

汉·李延年

běi fāng yǒu jiā rén jué shì ér dú lì
北方有佳人，绝世而独立。

yí gù qīng rén chéng zài gù qīng rén guó
一顾倾人城，再顾倾人国。

nìng bù zhī qīng chéng yǔ qīng guó
宁不知倾城与倾国？

jiā rén nán zài dé
佳人难再得！

诗意解读

北方有一位美人，艳压群芳举世无双。

含羞回首会使城池失守，再次回首会使国家覆亡。

难道不晓得美貌能倾城覆国？

如此美人实在难得。