

KECHENG ZHONG DE ERTONG ZHIXUE

课程中的儿童哲学

—— 吴国平 著 ——

学校的意义不在于一套课程如何精致，
而在于发现儿童，认识儿童的特性，了解儿童的需要，
改进儿童的心智结构，丰富儿童的生命体验。



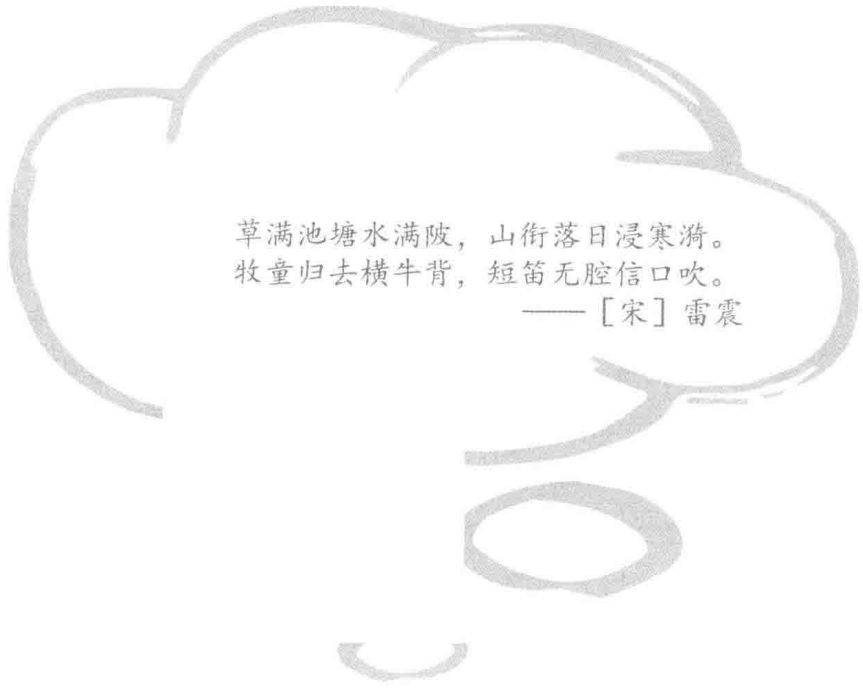
上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

本著作系作者主持的教育

实践模式研究“(项目批准号:12YJAZH154)的结项成果。

课程中的儿童哲学

· 吴国平 著 ·



草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。
牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。
—— [宋] 雷震



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

课程中的儿童哲学 / 吴国平著. — 上海: 上海教育出版社,
2018.7 (2019.3重印)
ISBN 978-7-5444-7746-8

I. ①课… II. ①吴… III. ①中小学—课程设置—教育哲学—研究 IV. ①G632.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第205432号



责任编辑 宁彦锋 汪海清

封面设计 周吉

课程中的儿童哲学

吴国平 著

出版发行 上海教育出版社有限公司
官 网 www.seph.com.cn
地 址 上海市永福路123号
邮 编 200031
印 刷 上海展强印刷有限公司
开 本 700×1000 1/16 印张 15.75
字 数 274千字
版 次 2018年7月第1版
印 次 2019年3月第2次印刷
书 号 ISBN 978-7-5444-7746-8/G·6385
定 价 45.00 元

如发现质量问题, 读者可向本社调换 电话: 021-64377165

为社会公正而教，为每一个儿童的发展而教

钟启泉

儿童哲学的课程与实践这个课题研究本身，我感到确实是充分地反映了素质教育和课程改革的基本诉求，就是要培养现代中国人，所以这个课题是很有时代意义，很有挑战性的。基于此，我这里简单谈四点，以抛砖引玉。

第一点，我们今天作任何课题研究交流、课题设计研究，它的价值首先取决于它究竟是应试教育还是素质教育，我们追求的是真正的改革。我一直讲这样一句话：真正的改革一定是观念与体制统一的变革，观念要变，体制要变，而且同步地变。第二句话：但凡改革，观念体制的变是第一位的，然后才是方法技术。就这点来说，我觉得学校的改革实际上非常关注对应试教育观念的冲击，这一点是非常有价值的。我们国家进行课改尽管已经多年了，但是相当多的中小学体制基本不动，一小部分的学校是乱动，这不是改革。我经常听到有人说，我们要将应试教育与素质教育有机地结合起来。这是两种不同的价值追求，怎么可能有机结合呢？应试教育的本质是反教育！为什么这么说？在应试教育背景下，学科是不等价、不等值的。我们说所有学科，包括必修学科、选修学科，只要进课程方案计划的就是等价等值的。但是在应试教育背景之下，数理化好的就是好学生，只会唱歌是差生，只会体育是差生。美国的认知心理学家加德纳提出九种智力元素，即所谓多元智力理论，它背后的潜台词是九种智力元素是等价等值的，没有高低贵贱之分。可能有些老师会提出疑问，应试教育重视知识点的教学总归有价值吧？我想说，应试教育背景之下的知识点教学简直是反动的。我给它一个名字：反“社会”主义。不信？几年前，我曾遇到这样一件事，受到了深深的刺激。一节高二的数学课听下来，班中只有一位学生会解一道数学难题，其他学生不会解，他不声张，保密。我感到很奇怪，下课以后我问他：“你为什么不把你解的方法告诉全班同学，大家一起来分享呢？”他非常坦然地跟我说：“老师，这个不能说的啊，如果全班同学都知道怎样解这个难题的话，那就等于说高考的时候增加了一批敌人。”这就是应试教育！同学不再是伙伴关系，而是敌我关系，是

你死我活、你上我下的关系。在这个学生的头脑里，根深蒂固的思想是什么？“知识要垄断，要控制，最好你们都不知道，我一个人知道，我上去。”极端的利己主义啊！这些年在改革过程当中，我们为什么非常强调社会建构主义？建构主义的主题词是“我思故我在”。学生不思怎么行？那么，社会建构主义的主题词——我们思故我们在，这是社会主义的意识形态。但是现在还有一些保守的人，他不知道社会建构主义背后的这些意思，就像刚才的例子所表现的，拼命强调这种个人主义，怎么行啊！你看，即便是知识教学，从观念方面来说我们已经输在起跑线上了。所以，改革观念，改革体制，永远是第一位的。如果观念都搞不清楚，应试教育扎扎实实的话，评价、方法的改革只会适得其反，你搞得越精致，应试教育就越野蛮。所以我说，应试教育是丑陋不堪的，素质教育和应试教育就是两种根本不同的教育，在这一点上应毫不含糊，旗帜鲜明。

第二点，课程建设是教育的蓝图，培养人的蓝图。但是育人的蓝图和建筑房子的蓝图是两回事。建筑房子的蓝图一定要忠实地执行，而育人的蓝图、教育的蓝图要创造性地执行，要根据本地、本校的实际来实施。这就引出了国家课程、地方课程、校本课程的提法。其实这三种课程不是相对独立的或者叠加式的——第一级国家课程，第二级地方课程，第三级校本课程，不是这个意思，它是融合为一的。在这一点上，我觉得本课题的设计也是相当到位的，是融为一体的。如果从课程理论这个层面来说，所谓课程其实就是三类：第一，文本课程，国家或是专家制定的文本；第二，实施课程，教师要吃透国家文本课程，因为国家文本课程中体现了核心价值；第三，就是学生习得的课程。它是这么三个层次，它们不是叠加而是融合为一的。

课程的分化和统整是课程研究永恒的主题。哪些要分化？哪些要统整？它是变动的、流动的，不是永恒不变的。新课程标准打破分科主义的束缚，引进“领域”“模块”的概念，提出了学科统整的课题。这是一个进步。不过，我们缺乏课程的分化与统整的理论研究与实践探索，不可能一蹴而就。不要以为新课程标准公布了，就万事大吉了。即便是今天修订过的新课程标准，尽管从大的方向来看是对的，但仍然需要通过实践来检验，逐步臻于完善。国际上定义课程标准起码有三个层面：第一，成就标准，就是要达到什么样的成就高度；第二，内容标准，通过哪些学科的门类来实现达到成就标准；第三，机会标准，提供怎样的学习环境，提出怎样的评价机制等。这三大标准本身是融合的，从这样的角度来看，我们上海的“二期课改”确有不足。比如说三类课程，“拓展课程”和“研究课程”是没有边界的。国际上所谓课程只有两类，先是基础课程，然后拓展，拓展又变成基础，又拓展，又变成基础，这样螺旋式上升。还有，课程领导力的提法，我觉得

很好,但是,今天听见这么个说法:校长的课程领导力,教研员的课程指导力,教师的课程执行力。教师是在最底层,我感到很遗憾。国际上所谓课程领导力,针对的就是课程管理中自上而下的垂直管理机制,在这重重压力之下,教师基本上没有什么自由,无所作为,也缺乏必要的发展空间。所以提出课程领导就是要打破这个限制,强调一种横向的互动,每一个教师都天经地义地有他的课程领导力,并且要和学生一起创造课程,否则教师就沦为了教学机器。但现在谈课程领导还是一层一层来,前提条件就出问题了,怎么优化?当然,我们也可以从自己的课程做起,从自己的学科做起。但同样是学科教学,比如说美国、日本有学科教学,我们也讲学科教学,你以为是一样的吗?不一样。我们多少年来在应试教育背景下的学科教学是这样的:首先,知识点、概念,我们的教师在撰写教案的时候觉得有知识点就心安理得了;其次,习题、解题;最后,会应用,就不得了了、心满意足了。人家的学科教学目标是怎样的呢?跟我们完全相反。第一层面,是兴趣、动机、态度,兴趣是最好的老师,有了兴趣、端正了学习动机就成功了一半;第二层面,是思考力、判断力、表达力,这是对理解力的分解,思考、判断而且有表达;第三层面,是技能,观察技能、实验技能、交流技能和各种实务技能;第四层面即最后一个层面,才是知识点的理解。所以我说所谓的课程革新、教学革新,首先要把教学目标颠倒过来,颠覆传统的应试教育,也就是常讲的育分和育人的问题。传统的应试教育是育分,但是欧美、日本完全是育人,天差地别。

第三点,我们现在的教育改革花样太多。在今日信息化时代,课程开发有一个基本原则,就是以质取胜,而不是以量取胜。有个学校宣称自己开设了300门课程,以为选修课程开发得越多,校长的领导力就越高、越强。我问他能不能把300门课程的提要给我看看,我料想是拿不出,果然如此。不能说一本教材编了,或者请几位专家上了几节课就是一门课程了,没这么简单。我认为,一所学校经过多年的努力能够自主开发出一门精品的选修课程,这就不得了了,上海甚至全国的学校都可以拿来分享。我们要吸取国际课程发展好的经验,人家没有那么多的花样。两组课程我们要好好思考:第一,必修课程和选修课程,选修中有必选,有自选。为什么要有必修、选修?它旨在保证有共性的内容和核心价值的落实,保证基本国民素养,像杠杆一样,简约,却起着主导的作用。我看我们现在在这些方面很随意,一门语文开发了十几门、二十几门选修课程,为什么要那么多?第二,学科课程和活动课程。其实从世界上一些顶级学校的情况来看,课程就两类,一类是以知识概念为单元编织起来的学科课程,另一类是以活动形式、问题解决、主题研究为单元编织起来的课程。这两种课程是等价等值的。但是在我们的学校里,以为活动课程不考试,中考、高考不考,就没有价值,这是

错误的。其实,这两类课程同样都有两个元素:第一,知识、概念;第二,体验、活动。比如数学,十进位,什么是个位,什么是十位,从小告诉孩子们,他们是不理解的,你得教他们做习题,所以真正好的数学课,高质量的数学课一定是两个元素非常好的结合,既有知识概念部分也有活动体验的部分。同样地,活动课程,如何把活动的体验上升到科学概念的高度,这不就是和学科课程一样的吗?国际上所谓的校本课程开发,指的主要是活动课程。教育本来就是怎么使得学生头脑里面已经形成的认识上升到科学概念的高度,所以不要小看活动课程,两者是等价的。

第四点,我觉得本课题在建设小学的设计找到了一个非常好的定位——家门口的学校。当今国际基础教育的潮流,就是要保障每一个学生,有教无类,没有差别,没有高低贵贱之分,保障每一个孩子天生就有的基本学习权。在发达国家,衡量一个基础教育的学校、衡量一个班级好不好,不是找几个尖子生,而是看是不是保障了每一个学生,是不是保证了每个孩子的学习权利。再看我们现在的教育,真是狂躁,好像无所不能。基础教育就是打基础,打人格发展的基础,打学力发展的基础,是一个功能教育,而不是什么专才、天才的教育。在欧美国家,直到大学本科都还是属于通识教育,研究生以上才是专才教育。有人说北京、上海很多中小学在致力于办拔尖与创新人才培养基地的建设,这简直是笑话。连世界顶级大学,像哈佛大学,也不敢说自己是培养拔尖型的创新人才。这样的狂躁症一定要压下去。怎么压下去?我觉得我们要有一个标准,不能超标,超标就像人营养过剩会得“三高”。所以在家门口的学校背后,彰显的是为社会公正而教,这是国际教育界非常推崇的教育信念。公立学校教师的公共使命就是为社会公正而教,为每一个儿童的发展而教。这是一个教育的信念,没有这个教育信念,你就不配当教师。老实说,在这一点上我们跟国际上的差距太大了,建设小学有这样一种定位,我觉得非常有诗意,而且非常有挑战性。

我们现在说“办人民满意的教育”,是不是说全国的老百姓都要让自己的子女上清华、北大?这不可能。“办人民满意的教育”不能为家长一些陈旧的、落后的意识形态所捆绑,而是要以教育思想的解放、儿童的解放和教师的解放为实际前提。所以,我最后对我们学校还有一个期待,就是我们现在有了一种诗意的设计,期待有个创意的实践,在这个过程中我们一定要顶住应试教育的压力,真正从自己的改革实践当中闯出一片新的教育的天地,一个解放的天地——观念解放的天地,儿童解放的天地,教师解放的天地——这才是人民满意的教育。

(作者系华东师范大学终身教授)

儿童哲学的课程实践是对素质教育的生动诠释

于漪

我为我们建设小学这样一所有着一定历史积淀的学校在新的环境下找到新的突破点,使我们已有的一些资源能够更好地发挥,为我们杨浦区的教育,为我们老百姓做出新的贡献,感到高兴。从学校的介绍来看,我觉得这条路是完全对的,同时我们也能感受到我们的老师为了孩子的这种追求和我们学校为探索新的发展路径而表现出来的孜孜不倦的努力,这种敬业的精神,这种对孩子热爱的感情、对事业热爱的心情,使我很感动。我们在这里看到,这个顶层设计是富有诗意的。席勒本身是德国非常著名的诗人,而他所写的这句话的对象又是幼儿教育之父福禄贝尔,因此“来,让我们为儿童而活!”,这是诗意的语言。我们要把这个诗意的语言变成我们的办学理念,这个境界是非常高的。难能可贵的是,学校还把激动人心的诗意的语言转化成为办学的目标和培养的目标。

大家都清楚,我们提出的素质教育,口号叫得很响,但是在实施的过程中有许多阻力,有许多障碍,有许多干扰,我们经常碰到的情况是“轰轰烈烈的素质教育,扎扎实实的应试教育”。我曾经提出,我们到底是“育分”还是“育人”,因为只有“育人”才是教育的本质。所以,我非常同意吴老师的观点,就是我们建设小学提出的八个字的培养目标“崇公、养品、静思、立能”,实际上是对我们当前实施素质教育的一个生动的诠释。毛主席,我们党的第一代领导人提出,我们的教育方针是让孩子“德智体美劳全面发展”,这与马克思所讲的我们“培养全面发展的自由人”是完全一致的。第二代领导人邓小平谈到我们教育的本质还是育人,提出我们要培养“有理想、有道德、有文化、有纪律”的“四有”新人,这里的“四有”新人就是现代的文明人。素质教育的提出也并不是拍拍脑袋的,是我们的老部长何东昌了解了很多学校教育的实际,给第三代领导人打了报告,然后江泽民同志作了很详细的批示,实施素质教育。因为我们国家的强盛和中华民族的伟大复兴,第一重要的是人。真正有了可靠的接班人,素质良好的建设者,才能使各行各业兴旺发达。我想办教育这一点是非常重要的。

我们现在对素质教育的内涵,口号讲得很多,标签也贴得很多,但是到了每个地区、每所学校对孩子的素质教育究竟怎么进行,取得哪些成效,往往只有一个概念,一句标语,我觉得还是不够。实际上素质教育的内涵是非常丰富的。我觉得建设小学提出的这八个字的目标非常重要,也花了很多的功夫。从我们学校课程的顶层设计来看,对这些思想的阐述非常充分。比如说,我们提出了崇公、养品。崇公,从张伯苓的“允公”而来;养品,对我们基础教育,特别是小学教育来讲太重要了。我们现在的教育对知识是顶礼膜拜,这是一种误区。在十几年的教育中,小学教育对孩子品性、习惯的养成是非常重要的。我一辈子就是强调基础教育的重要性,特别是小学教育,儿童时期的教育对一个人来说影响终身。中国有句古话叫“三岁孩童映八十”,所以品德的养成非常重要。静思,我想针对的是当前教育中的功利和浮躁。一所学校,把孩子的时间空间、教师的时间空间全部占领了,你还怎么让儿童、教师和校长去思考?所以,许多获诺贝尔奖的大科学家都强调独立思考的重要性。我也做了十多年的师范教育,我有一个体会,你要教育好学生首先要教育好教师,带领好教师发展成长。所以我提出教师教育的第一责任人是学校校长,因为他对教师的情况是最了解的。教师的成长不是听两个报告就能够解决问题的,所以我当时做校长对教师是比较宽松的,课当然要上好,这是当教师的前提,但是一定要让教师有学习和思考的空间,否则不可能有出类拔萃的教师。如果教师个人所有的时间都被你占满了,那就变成了标准化建设,就是标准化的设计,出标准化的教师和标准化的学生,那什么追求都没有了,所有的创新都会成为空洞的口号。

说到这里,我想拓展出去谈一点想法。我们今天的历史教育究竟应该放在什么样的位置上?今天的孩子严重缺乏历史常识,我们的初中有历史课,讲文明史,可是学生不知道“安史之乱”,因此他要从语文课里读杜甫,看注释,才晓得“安史之乱”,这是很荒唐的。美国只有两百多年的历史,它的文化史是美洲土著文化和英国殖民文化的结合体,但是它对自己的历史依旧相当重视。而我们对自已的历史常常是妄自菲薄,光讲爱国主义,不知道自己的历史,不知道自己的地理,谈何爱国?基础教育的课程不是大学的课程,不是研究生的课程,它是要给学生一辈子做人打底线的基础,因此今日的课程就是明天的国民素质。我们能达到什么样的文化程度,达到什么样的做人底线,都反映在今日的课程中。所以我想课程建设是我们教育的灵魂,是学校的灵魂,是件大事情。不是今天开这个课程,明天又开那个课程,就创新了。没有传统,哪来的创新?创新不是在零的基础上,所有的创新都是在原有基础上的创新。你没有知识的积淀,哪来创新?学生到学校来求学,绝大部分时间在课堂里度过,因此课程的建设关系到学

生生命的质量,你教什么课,他将来就懂得什么。所以我想,课程建设的重要性,对教育、对学校是起灵魂作用的。

我的爱国主义思想来源于小学音乐老师的一节课,它使我终生难忘。1937年,日本鬼子发动了卢沟桥事变,“八一三”淞沪会战之后,长驱直入从上海一下子就到了我的家乡。一个年轻的男老师给我们上最后一堂音乐课——《苏武牧羊》,我当时只有八九岁。一架破旧的风琴,设备跟今天真是两重天。歌词到现在我都记得:“苏武留胡节不辱,雪地又冰天,苦忍十九年。渴饮雪,饥吞毡,牧羊北海边……”曲调是柔和的,很缓慢,但是这位老师教得我们声泪俱下。我第一次听到这么大的字眼:“你们要永远记得苏武牧羊,不能做亡国奴。”我们这些孩子真的第一次明白了什么叫亡国奴,什么叫爱国。这就是终身影响,一辈子都不会忘。所以我想课程建设,国家课程、地方课程和学校课程确实是需要统整。

我记得莎士比亚讲过,简单就是智慧。就是说,课程统整一定要抓住最最本源、最最精髓的。我看了我们学校的一些案例,怎么对一个一米都不到的孩子通过个别化教育取得了成果,这些都很令人感动,都是亮点。但是,还需要明确统整的点是什么,现在的美术也好,语文英语双通道也好,音乐也好,你是一个一个的亮点,统整在哪一点上?统整的目的是化繁为简,提高教学的有效性,统整的亮点是在减轻学生负担,减少头绪,是在攻坚。而且,确实是要思考三类课程如何统整,基础课里如何拓展?如何把研究性的内容放进去?统整以后就可以减轻学生的负担。比如,语文英语双通道是跨学科统整。再比如,小学的识字教学,现在问题很大。我举一个例子,月亮的“月”这个部首,本来是“肉”字旁,结果统计下来百分之九十几是不知道的,这是很严重的。许多教师在进行识字教学中,对使用频率最高的词、独体字都不知道它的来源,这就必然会加重学生负担。其实人体上的器官许多都是“月”字旁的字:“腿”,形声字;“胃”上面是个田,下面是个“月”;胸,“月”字旁,形声字。如果我们对这些规律性的知识都不清楚的话,只能加重学生的负担,让抄十遍、二十遍、三十遍。因此,统整一定要在学科的本质上下功夫,要读懂文本,这才是教师真正的专业素养。现在初中的语文练习,很困难。为什么还要这样呢?就是我们说的,为儿童而活啊!但是我们现在苦在哪里呢?很多时间都被折腾掉了,静下来真正钻研文本、掌握学科的本质不够。所以我说统整一定要把三类课程统整起来,在这个方面下功夫,培养教师,让他们成长。希望我们的教师快快成长,他们能够成长为一名优秀的教师,这能恩泽多少学生啊!现在学校里一个教研组能出几个特级教师的,大概就是杨浦高中了。我们的语文组,我当时有个梦想教育:我要把这些教师全部培养为年轻的特级教师,现在连我是六个特级教师,三代。因此,我想学生是要培养的,教师

也是要培养的,教育要回归本质,育人的本质。教师应该拿什么来育人?一个是个人魅力,就是刚才讲的崇公、养品、立能;第二个就是学术魅力。我们的基础教育是有学术内涵的。我刚才讲了,哪怕教一个字,也有学术内涵,有文化积淀,跟机械操作是两码事,它的教育效果、育人价值是完全不一样的。我们现在花了那么多的功夫读外语,只是技术的,没有文化积淀,是技术水平上的机械操练,一而再,再而三,十百上千遍,口语还是不行。西南联大的课程是怎么建设的?西南联大几乎所有系的学生的外语都是非常好的,这就奇怪了,它是怎么培养的?英语系是要以中文系为底子的,只有“语”没有“文”,就会变成“高学历的野蛮人”!所以说,课程的建设确实是关系到我们未来的国民素质。张丽芳校长介绍的自来水厂的社会实践很好,自来水厂这边是上海历史的骄傲,这就是课内课外的结合。我想我们已经做了这么多的工作,是不是再进一步,要非常明确统整一定要聚焦在一个点上,然后所有的教师都发挥他们的聪明才智,我想如此就一定会在建设中不断创造新的辉煌!

(作者系当代教育名家、全国教书育人楷模)

目 录

◎ 序一 / 钟启泉	1
◎ 序二 / 于漪	5
◎ 第一章 走进儿童哲学.....	1
引 言 断章取义的教育正在诱拐儿童	1
第一节 儿童哲学的发展历程	3
一、产生	3
二、背景	3
三、发展	4
第二节 儿童哲学的认识	5
一、什么是儿童哲学	5
二、儿童哲学与哲学	8
三、儿童哲学与认知心理学、认知科学	9
四、儿童哲学与教育学	11
第三节 儿童哲学的课程及其实施	16
一、儿童哲学课程属性	16
二、儿童哲学课程的领导与实施	17
三、儿童哲学的意义	18
◎ 第二章 儿童哲学的课程设计	24
第一节 儿童哲学课程目标	24
一、课程目标	24
二、课程设计原则	25
第二节 儿童哲学课程目标的确立	26

一、低年级儿童哲学课学习目标	26
二、中年级儿童哲学课学习目标	27
三、高年级儿童哲学课学习目标	28
第三节 儿童哲学的课程组织与实施	29
一、教学组织形式及实施原则	29
二、必要的技术使用原则及德育要求	30
◎ 第三章 儿童哲学的教材开发	37
第一节 确定教材目标与编撰原则	37
一、教材目标	37
二、编撰原则	38
三、聚焦概念与思维——以“许衡不吃无主梨”为例	39
第二节 择定教材内容——以《人与自然》为例	42
一、教材内容与三维目标的同步确立	42
二、教材编撰元素	44
第三节 儿童哲学课堂教学评价	45
一、评价原则	45
二、评价方式	46
◎ 第四章 儿童哲学的课堂教学模式	49
第一节 德育中的儿童哲学活动	49
一、确立儿童哲学诚信观	49
二、寓儿童哲学诚信观于少先队的主题活动中	49
三、寓儿童哲学诚信观于少先队探究性活动中	54
第二节 学科教学中的儿童哲学活动	55
一、儿童哲学渗透课的教学原则	55
二、儿童哲学课的教学模式	56
第三节 探索课程实施途径	60
一、课程实施前做好充分的准备	60
二、以问题为纽带引导儿童思维发展	61

三、自我反思与团队学习	65
◎ 第五章 人与自然的故事及其课程设计	76
第一节 认识自然	76
一、当世界年纪还小的时候	76
二、留住夜晚	77
三、秋天从哪一天开始	78
四、小猪过冰河	79
五、箭竹开花	81
六、全身长刺的仙人掌	82
七、小蝌蚪与小青蛙	83
八、动物服装店	84
九、鳄鱼与鳄鱼鸟	85
十、鱼医生	86
第二节 亲近自然	87
一、冬天的太阳	87
二、风娃娃的故事	89
三、爱花的孩子	90
四、一株桃树	90
五、冬冬的发现	91
六、鲁王养鸟	93
七、动物的语言	94
八、谁的力量大	95
九、大海是你们的	96
十、在森林里	97
◎ 第六章 人与自我的故事及其教材解读	99
第一节 认识自我	99
一、为什么我就是“我”	99
二、想当太阳的小狗	101
三、小耗子长途旅行记	103

四、我是个可大可小的人	105
五、我可以选择不说吗	107
六、一个人的世界	109
七、同一个名字	111
八、一把有记忆的茶壶	113
九、鞋匠和总统	115
十、假如给我三天光明	117
第二节 发展自我	120
一、妈妈的礼物	120
二、这条小鱼在乎	122
三、灰姑娘	123
四、木柱上的钉子	126
五、骂来骂去 打来打去	128
六、吃不吃梨	130
七、一枚彩色的回形针	132
八、一个七美元的梦	134
九、选择	136
十、明天的树叶	138
◎ 第七章 人与社群的故事及其教材解读	141
第一节 认识他人	141
一、不一样的城镇	141
二、我还要回来的	143
三、短四寸的裤子	145
四、孙悟空三打白骨精	147
五、一次白宫之行	148
六、一美金的损失	151
七、沙漠里的苹果	153
八、一根渔竿和一篓鱼	155
九、快乐王子	157
十、退休的礼物	159

第二节 学习交往	160
一、老人、孙子和驴	161
二、公主与月亮	162
三、谁偷了我的鸡	164
四、粗心的机械师	166
五、生死之交	168
六、美丽, 与众分享	170
七、分粥	172
八、和尚抬水	173
九、第 100 个客人	175
十、15 美元的赔偿	177
◎ 第八章 构建统整的学校课程体系	180
第一节 学校课程统整的现实挑战	180
一、课程统整	180
二、学校 SWOT 情况分析	181
三、学校领导的更新	183
第二节 课程统整的行动路径	184
一、思想引领办学方向	185
二、阿波罗课程: 一体化课程的校本设计与实践	188
三、个别化课程实施方案的设计	189
第三节 综合拓展课程的定位与设计	196
一、综合拓展课程的定位	196
二、综合拓展课程的设计	196
三、综合拓展课程的实施	197
◎ 第九章 渗透课程的目标定位	204
第一节 申江钟声的历史记忆	204
一、课程背景	204
二、课程界定	204
三、课程目标	205

四、课程内容	206
五、课程实施	209
六、课程评价	210
第二节 童话是儿童最美丽的家园	214
一、童话课程的意义	214
二、厘定课程内容	214
三、确定课程组织形态	215
四、规范课程评价	216
第三节 艺术教育是一种人文关怀	218
一、艺术是人文的	219
二、艺术教育旨在铸造人文品性	219
三、艺术教育需要营造人文环境	220
四、艺术教育重在打造人文团队	222
五、在民族音乐教育中培养黄浦江畔的现代中国人	223
第四节 教育呼唤红十字精神的弘扬	228
一、弘扬“人道、博爱、奉献”的精神	228
二、培育黄浦江畔的现代中国人	230
◎ 后记	234