

蒙山茶話

董存榮 著

NOTES ABOUT TEA OF MENG Ding MOUNTAIN
DONG CUNRONG

中國三峽出版社

董存荣 著

蒙山茶话

中国三峡出版社

图书在版编目(CIP)数据

蒙山茶话/董存荣著. —北京:中国三峡出版社, 2004. 3
(长江源文丛 / 西部文学工作室编)

ISBN 7-80099-796-0

I. 蒙... II. 董... III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 097217 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区太平路 23 号院 12 号楼 100036)

电话:(010)68218553 51933037

<http://www.e-zgsx.com>

E-mail:sanxiaz@sina.com

四川西南建筑印务有限公司印刷 新华书店经销

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:6

字数:150 千字 印数:1—3000 册

ISBN7-80099-796-0/I·91 定价:19.80 元

让世界了解蒙顶山 让蒙顶茶走向世界(序一)

孙 前

泱泱中华是世界茶文化的发源地,虽有十九世纪末西人提出悖论,但历史已陈述了这不容置疑的辉煌。

陆羽《茶经》说:“茶之为饮,发乎神农”。成书于东汉的《神农本草经》载:“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之”。中华民族的传说人物神农氏,把茶作为一种有药用价值的植物,介绍给先民。

从汉代王褒《僮约》到唐代陆羽《茶经》,从五代十国毛文锡《茶谱》到清初大学者顾炎武《日知录》都明确记载,中国茶的发源地在巴山峡川,因蜀先有茗饮,才传到中原后遍及全国,中国最早形成茶买卖的市场在成都周边地区。

茶作为植物,在地球上的生存时间有 6000

万年以上。茶作为药用或佐餐,约有五千年历史。茶作为饮品,从史料看,当在汉末。其后两千年延伸浸蚀,终成老百姓“油盐柴米酱醋茶”开门七件事不可缺少的一件,也成为文人雅士“棋琴书画诗曲茶”修身品性的要件。

从自然状态下的野生茶,到人工培育繁衍的良种茶,这个茶文明的发祥地在何处?茶文化文野之分的临界点又在何时?这已成为亿万茶客、万千茶士感兴趣的话题。

《中国茶叶大辞典》(2000年11月版),是集国内茶学界200多位专家、学者十年心血编撰的一本具有科学性、权威性的专著,在“皇茶园”图注说:“西汉甘露禅师吴理真在四川蒙山亲植七棵茶树,史载为最早的人工栽培茶树。图为七颗茶树遗址及清人碑文”。在“普慧大师”条目载,清嘉庆《四川通志》说,吴理真“俗奉甘露普慧大师”,蒙山“有茶七株”,“云是甘露大师手植。史称:‘蒙山在雅州,凡蜀茶尽出此’”。

《中国茶经》(1991年4月版,2001年6月第14次印刷,主编陈宗懋)的“蒙顶山”条目:“相传在西汉末年,有位甘露普慧禅师,在蒙山中顶即上清峰,栽了七株茶树,直至清朝雍正年间此茶尚在,据说‘高不盈尺,不生不灭’,产量虽不多,但能治百病。这七株普慧禅师栽种的‘仙茶’,在汉碑和明、清两代石碑以及《名山县志》中,均有记载。”

典籍陈述了这样一个事实,在茶文化故乡中国,巴蜀是野生茶树的原生地,雅安市的蒙顶山,在公元前53年,由当地药农吴理真,把七株野生茶树移植到蒙顶山上清峰,开创了人工植茶先河。由此,人们研究茶树的驯化、培育、良种化;钻研茶叶的采摘、加工、保管;琢磨茶的煎煮、冲泡;陶醉品饮、鉴赏的雅趣,品茶品人,挥毫书画,吟颂诗赋。由此,榷茶制以盈国库,茶马交易系关国家安危;茶马古道和丝绸之路,让茶走向五洲四海。美国学者瓦尔希(J. M. Waish)在《茶的历史及奥秘》中说:“茶(tea)和中国(China)是形

异而义同的，中国当然是一个无可辩驳的茶祖国(故乡)了。”在当今世界上，中国，是茶、丝绸、瓷器的同义语。

但是，有多少人把茶和蒙顶山联在一起？有多少人知道，让中国人引以自豪的茶故乡，其源在蒙顶，其根在蒙顶！《蒙山茶话》在《渌水》相伴、甘露滋润中细细道来，一切释然。

被誉为茶叶界的奥林匹克盛会——2004年“第八届国际茶文化研讨会暨首届蒙顶山国际文化旅游节”，于9月19-25日在雅安市蒙顶山举办。雅安市拿出五亿改善环境迎接盛会，四川省决心借此东风，打造世界茶文化圣山——蒙顶山！

这座茶文化圣山是否立得起来，它有什么文化内涵足以笑傲天下？《蒙山茶话》告诉大家，其一，史载公元前53年，吴理真在蒙顶山种下七株茶树，开人工植茶先河，世界茶文明由此发祥、茶文化由此蔓延华夏；其二，从唐玄宗天宝元年(公元742年)到清末1911年，蒙顶皇茶园所采明前茶，一直是中央朝廷清明祭天祀祖专用茶，长达1169年，无茶出于其右；其三，禅茶不可分，源于宋代，至今吟颂的《蒙山施食仪规》诞生在蒙山永兴寺，《常用赞本·八赞品》中要求供奉佛菩萨的是“蒙山雀舌茶”；其四，宋代设立、至今全国仅存的茶马司在蒙山脚下的新店镇；其五，从宋代不动禅师始创，现在名动神州的蒙顶山派茶技——龙行十八式、禅茶茶技和新推出的茶马古道茶艺正在产业化；其六，历代名人颂蒙山的“扬子江心水、蒙山顶上茶”(元代)、“琴里知闻惟渌水、茶中故旧是蒙山”(唐代)，“若教陆羽持公论，应是人间第一茶”(唐代)……这是千百年锤炼的文脉，是无价的文化珍宝。中国茶文化研究专家余悦先生说：“历史悠久、形式完美、内涵厚重的中国茶文化，是一个从形式到内容，从物态到精神的结合体系，是中国人民智慧的特殊创造和中华民族思想的集中体现”，用这个对中国茶文化的概论来品蒙顶山，它无愧为中华茶文化圣山。2003年八月，韩国茶人联合会组织了39人的朝圣团到蒙顶山祭拜茶祖吴理真，团长、韩国茶道

大学院教授姜育发对我们说：“全世界我走过几十个国家研究茶文化，只有今天到了蒙顶山，才那样热血沸腾，蒙顶山是世界茶文化的根，是世界茶文化圣山！”

作者董存荣先生，是相识四年的挚友。但是我们建立起深厚友谊，却是四年前我调雅安工作，两三次茶叙之后，相见恨晚。学生式散散的盖顶发，镜片后亮闪闪含笑的眼睛，十足的翩翩少年郎，友人称他董郎。大学毕业后分到名山当教师，之后调到机关，还在蒙顶山风景名胜区管理处当了两年处长，茶缘由此开始而不可收拾，后来调市电视台工作。十年来，不避寒暑，孜孜以求，要把蒙顶山吃透。有人说，甘露禅师吴理真是和尚，佛教是从印度传到中国，所以茶的发源地是印度。董郎说，佛教是东汉明帝（公元58—75年）期间迎僧建寺传到中国，吴理真是西汉种的茶，“甘露大师”是宋孝宗淳熙十三（1186）年追封的，何来佛教徒把茶传入中国之说！多少人穷究“扬子江心水，蒙山顶上茶”这句旧时代蜚声华夏茶馆的名联，何时何人所撰？董郎查证，至迟是元人李德载《赠茶肆》中“蒙山顶上春光早，扬子江心水味高”演绎而来。蒙顶茶、茶缘、茶史、茶旅游、茶文化传播，这成为董郎工作之余的全部索求。钻故纸堆的人都有一个体会，翻得头昏眼花寻它千百度，不知所在，何等烦恼；惊回首，目标发现，豁然开怀，兴奋难寐。可想，要钻出蒙顶山的六七八来，会有多么艰辛！要让世界了解蒙顶山，就得有人介绍蒙顶山，蒙山水土养育的董郎，年轻俊彦，勤奋执着，文风潇洒，他对雅安茶文化，茶旅游的贡献，可称楷模。我相信，有《蒙山茶话》先行，必有更多的著述问世，中华茶人引以骄傲的蒙顶山，会更加灿烂辉煌！

（作者系雅安市人民政府副市长、第八届中国国际茶文化节暨首届蒙顶山国际茶文化旅游节组委会副主任兼秘书长、四川师范大学客座教授、雅安市茶业协会会长）

蒙顶名茶永飘香(序二)

徐金华

西汉时,雅安乡农吴理真种茶七株于蒙山上清峰,名蒙山茶。吴理真是我国有文献记载最早一位有名有姓的种茶始祖。蒙山成为蜀郡种茶的发源地,也是我国最早的名茶发祥地。历代文人学士留下了不少称颂蒙山及蒙顶茶的佳作诗篇,对蒙顶茶偏爱有加的诗句,反映出在那个时代蒙顶茶非凡的影响和魅力。蒙顶茶是中国名茶中一颗灿烂的明珠,蒙山已成为中国茶文化一道靓丽的风景线。

董存荣先生《蒙山茶话》一书,内容丰富,特色鲜明,对蒙山茶史、茶祖吴理真、蒙顶贡茶与蒙山仙茶、茶马交易中的蒙山茶、蒙山茶文化遗产与文物古迹等,作了翔实的阐述和介绍,非常值得一读。

我是一位茶文化的热心爱好和研究者,对蒙山、蒙顶茶情有独钟,因此结交了雅安市、名山县的地方官员和茶文化朋友。我认识作者是通过名山蒋公昭义的介绍,记得蒋公还转送了一本作者打印的《蒙山茶话》初稿,当时,我正撰写四川茶文化开发的构想,书稿对我启发很大。作者是雅安电视台的一位记者,近十年中挤出业余时间,不断收集资料,寒来暑往,几度春秋,写成《蒙山茶话》一书,真是难能可贵。

作为文友、书友、茶友,我有机会最先、最全面地阅读了《蒙山茶话》一书的送稿本,读之再三。我深感到,作者写此书,真是十年磨一剑。不知翻阅了多少文献资料,研究了多少历代史籍、文人对蒙顶茶的记载和诗文。作者又曾在蒙山管理处工作过两三年,收集到内容丰富的民间传说,走访了许多蒙山高龄老人,进行了卓有成效的研究,从中整理出鲜为人知的历史资料和茶趣茶事,史料翔实,语言清新,夹叙夹议,通俗易懂,雅俗共赏。蒙顶品茶,写得真切动人,使人有身临其间,徐徐度入仙境品茶之感。是一本不可多得的地方茶文化书籍。

《蒙山茶话》一书,是作者智慧与汗水的结晶,是作者向 2004 第八届国际茶文化研讨会暨首届蒙顶山国际茶文化旅游节奉献的一份厚礼。相信此书定会受到广大读者的青睐。我为之欣慰,为之叫好,乐以为序。

扬子江水流不尽,蒙顶名茶永飘香。

(作者系著名茶文化专家、研究员,四川省茶文化协会副会长,“碧潭飘雪”创始人)

蒙顶山茶赋(序三)

张昌余

九州方圆,此地早占“雅州”之雅号;千山锦绣,其县独享“名山”之名徽。雅州之雅,堪称大雅;名山之名,实符盛名。群峰依依拱卫,众水湛湛环流。前揽“三峨”之秀色,后拥“二郎”之英姿。远眺“贡嘎”之伟岸,近赏“青衣”之妩媚。烟雨潇潇,长想女娲补天之苦;波涛渺渺,永怀大禹治水之功。苍岩朦胧,夜夜枕周公旧梦;碧雾迷离,朝朝觅武侯遗踪。白马之蹄声,曾敲响丝绸曲径;红军之勋业,更辟出汉藏通途。竹青松茂,成国宝熊猫之乐土;地杰人灵,传汉代建筑之佳构。

名山因蒙山而谓名区,蒙山凭名茶而称圣山。“扬子江心水,蒙山顶上茶”,华夏墨客同吟同咏;“蜀土茶称圣,蒙山味独珍”,唐宋诗家公

认公评。得“贡茶”、“皇茶”之诰封；据“禅茶”、“仙茶”之嘉誉。为历朝祭天之专用，是国人祀祖之首选。芳馨溢雅溪，浸润雅鱼之鲜美；香泽染雅雨，滋养雅女之清丽。陪文成公主联姻西藏，顺茶马古道蜚声南国。跨茫茫瀚海而达北疆，随滔滔岷水而赴东瀛。试问名山之茗树：世上几人不饮茶？且询蒙顶之蒙茶：天下谁人不识君？

饮水应思源，饮茶该寻根。蒙顶天梯二千级，攀之登之，方识茶祖茶道之真谛；蒙茶龙行十八式，观之悟之，才知茶技茶艺之至妙。徘徊于茶林之内，流连于茶室之中。捧“甘露”而沏“玉叶”，撮“石花”而品“黄芽”。欣欣然情满茶山，顿忘昨日为名也利也；飘飘然心醉茶水，不知此身是仙也佛也。更喜佳期将至，急盼盛会早临。看蒙顶一隅，正谋划世界浪漫；倾蒙茶几盏，要沐浴人间风流。于是望蒙顶而歌之，拜理真而赞之：茶经济之福地！茶文化之圣山！茶种植之渊薮！茶集会之乐天！

（作者系四川师范大学教授、著名词赋家）

目 录

让世界了解蒙顶山 让蒙顶茶走向世界 (序一)	孙 前 (1)
蒙顶名茶永飘香 (序二)	徐金华 (5)
蒙顶山茶赋 (序三)	张昌余 (7)

上篇·蒙山茶史篇

第一章 茶中故旧是蒙山	(3)
一座茶山成名山	(3)
蒙山又名“蒙顶山”	(7)
禹贡蒙山	(12)
第二章 中华茶文化概览	(16)
茶的故乡在中国	(17)
从“荼”到“茶”	(20)
药用到饮品	(22)
魏晋茶风	(25)
茶圣陆羽与《茶经》	(28)

第三章 蒙山植茶始祖吴理真	(32)
汉代甘露师	(33)
蒙山种茶人	(40)
第四章 蒙顶贡茶与蒙山仙茶	(48)
朝廷贡品	(48)
蒙顶贡茶	(50)
青史芳踪	(54)
蒙顶仙茶	(61)
第五章 茶马交易中的蒙山茶	(64)
宋代的榷茶制度与茶马交易	(64)
茶马交易中的蒙山茶	(67)
茶马古道与雅安边茶	(70)
第六章 自古文人爱蒙顶	(76)
扬子江心水 蒙山顶上茶	(77)
琴里知闻惟淥水 茶中故旧是蒙山	(84)
蒙顶茶溢唐诗香	(86)
宋代茶诗珍蒙山	(92)
赵懿钟情蒙顶茶	(101)
第七章 建国以来的蒙山茶	(105)
苍林古树走兽多	(106)
毛主席说：蒙山茶要发展	(109)
蒙山茶场的知青们	(111)

下篇·蒙顶品茶篇

第八章 饮茶的妙处·····	(117)
烟鬼酒鬼与茶仙·····	(117)
茶的药用价值与保健作用·····	(119)
品茶重在“品德”·····	(121)
第九章 名茶趣话·····	(124)
茶叶类型各不同·····	(125)
银峰春雪翠 云叶尖毫绿·····	(129)
第十章 蒙山名茶·····	(132)
得天独厚的生态环境·····	(132)
源远流长的制茶工艺·····	(135)
香高味醇的保管方法·····	(139)
第十一章 品茶器具·····	(142)
闲话古今茶具·····	(142)
茶具奇葩紫砂壶·····	(145)
风行天下盖碗茶·····	(148)
第十二章 品茶与水·····	(151)
泉水江水与井水·····	(151)
清轻活甘冽·····	(154)
“蟹眼”、“鱼眼”与水温·····	(155)
第十三章 蒙顶品茶·····	(158)

风物绝佳品茶地.....	(158)
观其形 闻其香 品其味.....	(160)
“点指”与“茶语”	(161)
蒙山一绝：龙行十八式.....	(162)
第十四章 蒙山茶文化遗存与茶文物古迹	(165)
蒙山顶上天盖寺.....	(166)
焙茶重地智矩寺.....	(167)
古韵犹存永兴寺.....	(168)
文物古迹茶味浓.....	(171)
后 记	(175)

上
篇

蒙山茶史篇

