

子海精華編

主編 王承略 聶濟冬

# 管城碩記

〔清〕徐文靖撰 王其和點校



山東人民出版社

子海精華編

主編 王承略 聶濟冬

# 管城碩記

〔清〕徐文靖撰 王其和點校

山東人民出版社·濟南

國家一級出版社 全國百佳圖書出版單位

## 圖書在版編目 (CIP) 數據

管城碩記 / (清) 徐文靖撰 ; 王其和點校. -- 濟南 : 山東人民出版社, 2018. 2  
(子海精華編/王承略, 聶濟冬主編)  
ISBN 978-7-209-11174-4

I. ①管… II. ①徐… ②王… III. ①筆記小說—中國—清代 IV. ①I242.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 300846 號

責任編輯: 孫 姣 劉嬌嬌 李 濤  
封面設計: 武 斌

## 管城碩記

[清] 徐文靖 撰 王其和 點校

主管部門 山東出版傳媒股份有限公司  
出版發行 山東人民出版社  
社 址 濟南市英雄山路 165 號  
郵 編 250002  
電 話 總編室 (0531) 82098914  
市場部 (0531) 82098027  
網 址 <http://www.sd-book.com.cn>  
印 裝 山東臨沂新華印刷物流集團有限責任公司  
經 銷 新華書店

規 格 32 開 (148mm × 210mm)  
印 張 18  
字 數 350 千字  
版 次 2018 年 2 月第 1 版  
印 次 2018 年 2 月第 1 次  
ISBN 978-7-209-11174-4  
定 價 98.00 圓

如有印裝質量問題, 請與出版社總編室聯繫調換。

國家社科基金重大委托項目“《子海》整理與研究”成果之一

## 《子海精華編》

### 工作委員會

主 任：樊麗明 王清憲

副 主 任：李建軍 胡金焱 劉致福 張志華

委 員(按姓氏筆畫排列)：

王 飛 王 偉 王君松 王學典 方 輝 巴金文

邢占軍 杜 福 李平生 李劍峰 吳 臻 胡長青

孫鳳收 陳宏偉 劉丕平 劉洪渭

### 編纂委員會

學術顧問：安平秋 周勛初 葉國良 林慶彰 池田知久

總 編 纂：鄭傑文(首席專家) 王培源

副總編纂：王承略 劉心明

委 員(按姓氏筆畫排列)：

王 瑋 王 震 王小婷 王國良 李 梅 李士彪

李玉清 何 永 宋開玉 苗 菁 郝潤華 姜 濤

馬慶洲 秦躍宇 高海安 陳元峰 黃懷信 張 兵

張曉生 單承彬 蔡先金 漆永祥 鄧駿捷 劉 晨

聶濟冬 蘭 翠 竇秀豔

審稿專家：周立昇 鄭慶篤 王洲明 吳慶峰 林開甲 張崇琛

徐有富 鄭傑文 唐子恒 晁岳佩

執行主編：王承略 聶濟冬

執行編纂(按姓氏筆畫排列)：

王成厚 王 娜 尹思琦 曲娟娟 李 兵 宋恩來

苗 露 柏 雲 柳湘瑜 張雨霏 賈 兵 蘇運蕾

編 務：張 櫻 劉 端 孫紅苑 沈 虎

本書審稿專家：唐子恒

## 《子海精華編》出版說明

“子海”，即“子書淵海”的簡稱。“《子海》整理與研究”課題係國家社科基金重大委托項目、山東省社科規劃重大委托項目。該課題分《珍本編》《精華編》《研究編》《翻譯編》四個版塊，力圖把子部珍稀文獻、精華文獻進行深層次的整理、研究和譯介，挖掘子部文獻的價值，促進子學研究的發展。

山東大學向來以文史見長。古籍整理與子學研究，是其中的傳統研究方向。“《子海》整理與研究”，是在山東大學前輩學者高亨先生積三十年之力陸續做成的《先秦諸子研究文獻目錄》的基礎上，由已故著名古籍整理與研究專家董治安先生參與策劃、設計的大型綜合研究課題。課題立項後，得到了宣傳部、教育部、財政部、山東省政府和山東大學的大力支持，學界同仁踴躍參與。《精華編》的整理研究團隊近兩百人，來自海內外四十八所高校和研究機構。在組織管理上，《精華編》努力探索傳統文化研究協同創新的新體制、新機制，現已呈現出活力和實效。

華夏文明是由多元文化構築而成的。中國古代子部典籍，

以歷代士人個性化作品的形式，系統性地展示了華夏民族的世界觀和方法論，立體性地反映了中華民族對世界文明發展的貢獻。其中，無論是宏篇大論，還是叢殘小語，都激蕩着歷史的聲音，閃爍着智慧的光芒，構成中國古代思想、藝術、科技和生活方式的主體內容。《精華編》通過對子部最優秀的典籍的整理，一方面擷英取粹，為華夏文明的傳播提供可靠的資源和文本；另一方面以古鑒今，為當下社會的發展提供智力支持和精神支撐。並希望進而梳理中華傳統文化的多元結構，繼承中華優秀傳統文化的一貫文脈。

根據漢代以後子學發展和子部典籍的實際情況，參照官私目錄的分類與著錄，《精華編》選取先秦諸子、儒學、兵家、法家、農家、醫家、曆算、術數、藝術、雜家、小說家、譜錄、釋道、類書等十四個類目的要籍幾百種，編為目錄，作為整理的依據，而在成果展現上則不出現具體的類目。為統一體例，便於工作，《精華編》編有詳細的《整理細則》，并有簡明的《整理要則》，供整理者遵循使用。

《精華編》整理原則是，對每種子書的整理，突出學術性、資料性和創新性，力求吸納已有的整理成果，推出更具參考價值、更方便閱讀的整理文本。所采用的整理方式，大體有三種：一、部頭較大且前人未曾整理者，采用標點、校勘的方式整理；二、前人曾經標點、校勘者，或采用抽換更好或別具學術特色底本的方式整理，或采用集校、集注的方式整理，或采用校箋、疏

證的方式整理,或綜合使用以上方式;三、前人已有較好的注本者,則採用集注、彙評、補正等方式整理。

《精華編》採用五次校審、遞進推動的管理程式,即:一、初校全稿。子海編纂中心組織碩、博研究生,修改文稿錯別字,規範異體字,調整格式,發現並標明校點中的不妥之處。二、初審文稿。子海編纂中心的編纂人員根據情況,解決初校時發現的問題,並判斷書稿的整體質量。三、匿名評審。聘請資深教授通審全稿,全面進行學術把關,消滅硬傷,寫出審稿意見。四、修改文稿。子海編纂中心及時把專家審稿意見反饋給整理者。整理者根據審稿意見修改,做出新文稿。五、終審文稿。待新文稿返回子海編纂中心後,總編纂做最後的學術質量把關。五步程序完成後,將文稿交付出版社。

五次校審的目的是爲了保證學術質量,提高整理水平,減少錯訛硬傷。但校書如掃塵埃落葉,隨掃隨有,《精華編》雖經多道程序嚴加把關,仍難免有錯,懇請方家不吝指教。子海編纂中心將及時總結經驗,吸取教訓,把工作做得更好,以實現課題設計的初衷。



## 整理說明

徐文靖（1667—1756），字位山（一說號位山），一字容尊，安徽當塗人，清代初期著名學者。他少年勤苦，承家教博覽經史，“務古學，無所不窺”。但徐文靖的仕途並不順利，雍正元年（1723）才參加江南鄉試，中舉人，時年五十七歲。考官黃叔琳稱他與任啟運、陳祖範為“三不朽士”。乾隆元年（1736），舉博學鴻詞，但因錯過試期而未能應試。後侍讀學士張鵬翀推薦其所著《山河兩戒考》《管城碩記》進呈，授國子監學政。八十六歲入萬壽恩科會試，以老壽賜翰林檢討。後病卒，年九十餘。徐文靖一生著作宏富，尤喜尋究輿圖方志，著有《皇極經世考》三卷、《周易經言拾遺》十四卷、《禹貢會箋》十二卷、《竹書統箋》十二卷、《管城碩記》三十卷、《山河兩戒考》十四卷、《天文考異》一卷、《位山詩賦全集》二卷等。

《管城碩記》是徐氏整理的歷年讀書筆記，是其代表作。對於此書的寫作緣由，徐氏在《自序》中云：“余株守一經，不能盡蓄天下之書，羅古今之富，凡耳目所經涉者，不過數千卷書耳。而姿稟愚鈍，又不能博聞強記，積貯逾時，縱窮年緡

閱，掩卷輒忘。回憶平生，枵腹如故。不得已而托之管城子<sup>①</sup>，假以記室，凡經傳、子史、騷賦、雜集，遇有疑信相參、先後互異者，則速爲濡毫摘翰，類聚部分，寸積銖累，哀爲一集，凡三十卷。”

《管城碩記》共計三十卷，一千二百九十三則，涉及《周易》《尚書》《詩經》《春秋》《禮記》《楚辭》、史類、《正字通》、詩賦、《天文考異》《楊升庵集》《通雅》等，考訂經典，駁難傳統注疏，旁及子史雜說，材料宏富，立論有據，堪稱一家之言。全書的基本體例在書前《凡例》亦有說明：“每一則以前人之言爲客，復加按字以相駁難。”如《周易》主要駁難朱熹的《周易本義》；《尚書》以孔傳爲主，而蔡傳訛誤頗多，徐氏多加駁正；《詩經》以小序爲準，而對朱熹《詩集傳》所言加以批評補正；等等。《四庫全書總目提要》評價此書云：“自經史以至詩文，辨析考證。每條以所引原書爲綱而各繫以論辨，略似《學林就正》之體，而考訂加詳，大致與箋疏相近。……要其推原《詩》《禮》諸經之論，旁及子史說部，語必求當，亦可謂博而勤矣。”《全謝山先生經史問答》對此書亦評價甚高，云：“檢討所著《管城碩記》最精博有考據。”<sup>②</sup>

《管城碩記》目前的主要版本有乾隆九年刻本、文淵閣《四庫全書》本、《徐位山先生著作六種》本、光緒二年刻本等。臺灣商務印書館影印出版了文淵閣《四庫全書》，1992年上海古籍出版社“四庫筆記小說叢書”《管城碩記（外二種）》

① 韓愈《毛穎傳》：“秦皇帝使恬賜之湯沐，而封諸管城，號管城子。”后以“管城子”爲筆的代稱。

② 《全謝山先生經史問答》卷一，《四部叢刊》本。

亦據《四庫全書》本影印。1998年中華書局出版了范祥雍先生以光緒本為底本的《管城碩記》點校本，繁體豎排，這是目前第一部標點本，有功學林，但此書在點校方面也存在一些問題。本次整理，我們選用了文淵閣《四庫全書》本為底本，參校了其他幾種本子，吸收了范本點校的優點，同時也對其中的點校不足之處加以改正。

點校過程中，書中所引文獻盡可能核對原文，對於誤文、衍文和脫文等加以改正，出校記；不影響文意的異文不改原文，出校記；對原文中出現的因避諱改字之處，首次出現時改正，出校記說明，以後相同情況則徑改，不再出校記。

由於水平所限，錯誤缺漏之處在所難免，敬請方家批評指正。

點校者

2015年9月

# 目 錄

整理說明 .....	1
自 序 .....	1
凡 例 .....	3
卷一 .....	6
易一 計五十二則 .....	6
卷二 .....	30
易二 計三十九則 .....	30
卷三 .....	50
書一 計三十一則 .....	50
卷四 .....	68
書二 計二十七則 .....	68
卷五 .....	84
書三 計二十一則 .....	84
卷六 .....	98
詩一 計三十九則 .....	98
卷七 .....	116

詩二 計四十一則 .....	116
卷八 .....	134
詩三 計四十六則 .....	134
卷九 .....	155
春秋一 計十六則 .....	155
卷十 .....	172
春秋二 計三十七則 .....	172
卷十一 .....	190
春秋三 計一百四十七則 .....	190
卷十二 .....	218
禮一 計二十二則 .....	218
卷十三 .....	237
禮二 計十九則 .....	237
卷十四 .....	250
楚辭集注一 計二十七則 .....	250
卷十五 .....	265
楚辭集注二 計二十一則 .....	265
卷十六 .....	277
楚辭集注三 計二十九則 .....	277
卷十七 .....	292
楚辭集注四 計四十二則 .....	292
卷十八 .....	309
史類一 計四十則 .....	309

卷十九	328
史類二 計四十六則	328
卷二十	348
史類三 計四十則	348
卷二十一	364
正字通一 計一則	364
卷二十二	376
正字通二 計八十六則	376
卷二十三	403
正字通三 計八十三則	403
卷二十四	425
正字通四 計六十八則	425
卷二十五	444
詩賦一 計五十六則	444
卷二十六	463
詩賦二 計四十六則	463
卷二十七	481
天文考異一 計四十八則	481
卷二十八	502
楊升菴集 計三十七則	502
卷二十九	519
通雅 計三十五則	519
卷三十	534

雜述 計五十一則 .....	534
以上共一千二百九十三則	
附錄 .....	551
一、《清史稿·徐文靖傳》 .....	551
二、《四庫全書提要·管城碩記》 .....	551
三、《四庫全書總目提要》卷一百十九子部雜家類 .....	552
四、《四庫全書簡明目録·管城碩記》 .....	552
五、《周中孚鄭堂讀書記·管城碩記三十卷題記》 .....	552
六、叙跋 .....	553

## 自序<sup>①</sup>

余株守一經，不能盡蓄天下之書，羅古今之富，凡耳目所經涉者，不過數千卷書耳。而姿稟愚鈍，又不能博聞強記，積貯逾時，縱窮年繙閱，掩卷輒忘。回憶平生，枵腹如故。不得已而托之管城子，假以記室，凡經傳、子史、騷賦、雜集，遇有疑信相參、先後互異者，則速爲濡毫摘翰，類聚部分，寸積銖累，哀爲一集，凡三十卷。

其於《易》也，遠稽乎子夏，旁攬乎康成、輔嗣以及程傳。其於《書》也，兼采乎古文、今文，暨日記、禕傳，以糾正蔡氏之訛。其於《詩》也，仍宗《毛序》，悉有證據，所與朱傳契合者，惟數十篇。《春秋》以《左氏》爲主，《公》《穀》附之。胡康侯以夏時冠周月，開卷差謬，餘亦可知。《三禮》以《周禮》爲經，《儀禮》爲緯，而《禮記》則二禮之傳注。《楚辭》爲《詩》之變體，故次於經。而逸注淺陋，如“該秉朴牛”之類，貽誤千載，莫究其非。史學、字學、詩賦、雜集，其有抄錄箋注沿襲承訛者，一皆參伍折衷，悉記其有可信無可疑。

夫天地之大，載籍之繁，訛誤頻仍，不可殫述，余亦頗擇其善者識其大者而已。周公《釋詁》曰：“碩，大也。”《小

---

① 四庫本無此序，今據光緒二年刻本補之。



雅》曰：“蛇蛇碩言，出自口矣。”朱子謂：“善言之出於口，宜矣。”是善且大兼賅者，無過於碩。郭弘農叙述《方言》，品爲碩記，意亦有見於此乎！顧《方言》者，一方之言也。拘於一方而不能相通，如宋、齊之間之所謂碩，而他或以爲嘏、爲介、爲夏、爲京者，此類是也。

以姿稟愚鈍之人，目不睹古今之富，而妄欲擇其善者，識其大者，是亦方隅之見而已矣。爰遂名之曰“碩記”，而又不肯沒管城之勞，因并弁之於首云。

時乾隆九年，歲在甲子，孟春上元日，當塗徐文靖位山自識。