

毕节县志

乾隆同治光绪校注本

中共毕节市七星关区委党史研究室
毕节市七星关区地方志编纂委员会办公室

编



方志出版社

图书在版编目(CIP)数据

毕节县志：乾隆 同治 光绪校注本 / 中共毕节市七星关区委党史研究室(毕节市七星关区地方志编纂委员会办公室)编. -- 北京：方志出版社，2017.11
ISBN 978-7-5144-2732-5

I. ①毕… II. ①中… III. ①毕节—地方志—清代
IV. ① K297.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 296212 号

毕节县志(乾隆 同治 光绪校注本)

编 者：	中共毕节市七星关区委党史研究室	编
	毕节市七星关区地方志编纂委员会办公室	
责任编辑：	冯 松	
出 版 人：	冀祥德	
出 版 者：	方志出版社	
	地址 北京市朝阳区潘家园东里 9 号(国家方志馆 4 层)	
	邮编 100021	
	网址 http://www.fzph.org	
发 行：	方志出版社发行中心	
	电话(010)67110500	
经 销：	各地新华书店	
印 刷：	云南速盈印刷有限公司	
开 本：	889×1194mm 1/16	
印 张：	46	
字 数：	800 千字	
版 次：	2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷	
印 数：	0001~2000 册	

ISBN 978-7-5144-2732-5 定价：368.00 元

顾问委员会

主任：崔英魁
副主任：胡敬斌 周延 吴贤耀
成员：叶荣 张骅 李萍 燕金祥

点校委员会

主任：唐光启
副主任：张正禄 周遵鹏
编辑：谢安义 徐延娇 孔维勇 赵敏 杨杰 杨伯祥
点校：吴长生 聂宗文 黄文远 高君儒 翟显长 周敬
评审：黄万机（贵州省社会科学院研究员） 张祥光（贵州省师范大学教授）
装帧设计：唐光启

序 一

一百里杜鹃花歌唱的地方
一千只黑颈鹤跳舞的地方
我的高原花海，我的青春摇篮
毕节啊毕节，我快乐的家乡……

未调到毕节工作之前，我就对歌曲《毕节——我的家乡》中的这几句歌词耳熟能详。从山东青州来到贵州，在“洞天福地”的织金县工作5年，离“高原花海”百里杜鹃风景区很近，离“鸟的天堂”威宁草海也不太远，我不仅聆听了杜鹃花的歌唱，欣赏了黑颈鹤的舞蹈，还感受到了“青春摇篮”的温暖、热情和欢快。

毕节，可以说是我的第二故乡。2016年年初，我被组织安排到七星关区工作，担任中共毕节市七星关区委主要领导职务。七星关区是毕节试验区政治、经济、文化中心，川滇黔三省结合部区域性中心城市，西南地区重要综合交通枢纽、物资集散地和商贸物流中心，是拥有优秀革命传统的红色革命老区，素有“三省红都”的美誉，自古襟蜀扼滇，在历史上有着悠久的发展历程和深厚的人文底蕴。

从上古的旧石器时代开始，七星关区就有古人类生息繁衍，境内曾留下许多古人的生产生活遗迹。比如，团结乡麻窝口洞早期智人化石遗址、海子街镇大洞旧石器遗址、青场镇老鸦洞新石器遗址和瓦窑古文化遗址、朱昌镇牛鼻子洞古文化遗址、何官屯镇八耳岩古文化遗址等，这些古文化遗址无不印下了七星关区境内古人的活动踪迹。

从清代县人编纂的《毕节县志》中看到，七星关区在唐、虞、夏时，为梁州南徼外之地。商、周为鬼方卢夷国之属。战国时，为夜郎国之境。秦属汉阳县，隶蜀郡。汉为牂牁郡之平夷县。晋建兴元年（313），置平夷郡，郡治设在平夷；东晋简文帝时，平夷郡被改为平蛮郡，郡治平夷也同时改为平蛮县。刘、宋、梁、陈至隋代，建制无所变化，均仍其旧。唐代，朝廷对西南少数民族地区实行羁縻管理，今七星关区境内置禄州羁縻州。宋改置禄州羁縻小州。元初，置毕节驿。明初，置毕节、赤水二卫。清康熙初，裁毕、赤二卫置毕节县。1993年12月10日，经国务院批准，撤毕节县，设县级毕节市。2011年11月又撤毕节市，设县级七星关区，以原县级毕节市行政区域为七星关区行政区域。我到七星关区任职不久，区史志办的同志给我送来一本2001年5月翻印的清代光绪年间毕节县人编纂的《毕节县志》，并告之我史志办已从南京大学图书馆找到七星关区在清代乾隆、同治两朝间县人编纂的两本《毕节县志》，这样七星关区在清代就有三本《毕节县志》，我很惊喜。我曾于1995年10月至2001年12月的6年多的时间里，在老家山东寿光市史志部门工作过，因此对史志情有独钟！

于是，在繁忙的工作中，我挤出时间很快将乾隆同治光绪三本《毕节县志》读了一遍，里面的诸多内容让我惊喜有加。该志包括“天文”“地輿”“祠祀”“职宦”“选举”“人物”“风教”“食货”“兵戎”“艺文”等诸门类，涵盖了明清以来至清末的很多内容，而且还收录了道光《大定府志》（成书于道光二十九年（1849））和咸丰《贵阳府志》（成书于咸丰二年（1852））里的相关记述，目录清晰、条理井然，“文物之繁盛”“政治之沿革”“武功之彪炳”“志节之光昭”等资料翔实，孝、悌、忠、信、礼、义、廉、节等传统价值观导向明确，有司马光《资治通鉴》“鉴于往事，有资于治道”之巨功，称得上是七星关区古代的一部“百科全书”。

光绪志由清綦江（今重庆綦江市）进士、时任毕节知县的陈昌言担任总纂，县人候选训导徐廷燮、岁贡生周煦（周素园先生之父）、副榜顾熙春、举人杨紱章、进士杨汝偕、举人葛明远（后取进士）等6人担任分纂；另外，有四川候补知县葛树本等20位地方名士参订，有“花翎同知”余昭（大屯土司庄园彝族余氏文化世家第二代传人）等当地耆逸25人接受采访，有候选府经历罗隆炳、从九品刘寓昌、花翎

守备吴廷樑、蓝翎守备谭起麟等4名文官武将担任监刻，有候选同知陶某绘图、文童赵国香校对，有云南候补知府邓发声、花翎千总朱光明、武生杨秀章、附贡唐炳林4人共同捐资赞助刻印。这样历时6年，该县志得以顺利付之枣梨而成书传世。

清代的三本《毕节县志》，是七星关区历代官员、名儒、耆逸共同打造的心血之作！“以铜为镜，可正衣冠；以古为镜，可知兴替；以人为镜，可明得失。”这些珍贵的志书不仅是“存史、资政、育人”的宝贵财富，而且对七星关区，乃至毕节试验区的发展都将会注入强大的正能量。

由于三本县志原本版面为竖排，无句读标点，文字繁体，且疑难字词较多，不方便今人阅读、理解。因此，2016年5月，区委、区政府将三本县志的点校、出版任务交给区史志办，由区史志办组织区内专家、学者进行点校。一年来，区史志办及全体点校工作人员不负重托，以端正的态度、负责的精神、扎实的作风、深厚的功底积极开展了细心、细致的点校工作，并认真进行了准确的错漏校勘和疑难注释。通过多次反反复复的修改、校对和报请省、市有关部门专家审定，终于完成了三本县志近70万字的点校工作和出版任务。在此，我代表七星关区四大班子和全区158多万各族群众对大家所做出的努力和贡献致以崇高的敬意和衷心的感谢！

七星关区悠久的历史发展历程所形成的史册，记载了境内许多荡气回肠的历史故事和惊心动魄的人物传奇，其间所蕴含的厚重的人文精神，令我们深感光荣、备受鼓舞。我们为有这样一块不仅山清水秀、物华天宝而且人才辈出、星光璀璨的热土而倍感骄傲、自豪！

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。今天的七星关，正在决胜脱贫攻坚、同步全面小康的发展道路上奋力奔跑、跨越发展，七星关区的未来将会更加灿烂辉煌，新的发展篇章将会更加闪耀地载入史册！

中共毕节市委常委、七星关区委书记 崔英魁

二〇一七年三月二日

序 二

著名学者、诗人沈德潜这样评价七星关区清代乾隆本《毕节县志》修纂者、知县董朱英：“敦笃恺悌，学问宏深，而其经济才又豁达俊伟，肆应咸宜”（清乾隆《<毕节县志>序》）。七星关区在清代康熙、同治、光绪三朝间分别编纂的三本《毕节县志》，就是在这样一些有远见、有卓识的地方官和饱学文士的心血和智慧里修成的，他们给今天的七星关区158多万人民留下了可涵养优良家风、民风和国风的宝贵的历史财富。正因为他们的人品、学识，赢得了当时人民的爱戴，取得了嘉惠后人，流芳百世的政绩。

由于诸多历史原因，七星关区至今能找到的清代三本《毕节县志》一直没有得到较好的点校出版，仅有的原本在外地的图书管里已封存了几百年，“锁在深闺人未识”，县志没有充分发挥到应有的“资政、育人”作用。我们无法了解我们的过去，外地客人更不知道我们的历史。这样，我们点校出版《毕节县志》的工作就尤其显得必要了。

2016年年初，区史志办的负责同志找到我，说要整理出版七星关区在清代的三本《毕节县志》。当时，我听了他们的筹划汇报，看到了他们敬业的态度，虽然古籍整理是一项要求知识面广而深的系统工程，但我已认定区史志办的同志们是有能力敢于涉险、有能力完成此项工作的，况且之前他们已有了出色的工作。之后，在不定期听取汇报时，我多次鼓励他们，一定要组织好人力物力，以区内热衷于方史研究且学有专长的专家、学者来开展点校整理。要以锲而不舍，不怕苦、不畏难的气魄和作风扎实做好工作，争取尽快点校出版这三本县志，让其发挥作用，让社会受益。10月份，当史志办的同志抱着浸透了点校者心血汗水的一大叠书稿到我办公室时，我感到由衷的欣慰。

方史研究，既是一条康庄大道，也是一条崎岖之途。说它康庄，因为它具有相当重要的研究价值，是历史的一个重要组成部分，它经受了上百年历史的检验、洗礼，仍然永葆生机，可见其独特的文化魅力。它既是我们了解一方史实的出发点，又是以小窥大、由点及面了解当时全国历史状况的一个缩影。说它崎岖，是因为它研究难度较大，涉及知识面较广。在三本县志中，乾隆、光绪志为刊刻本，同治志为手抄本。原本均为竖排，文字无标点，且为繁体，错讹、遗漏和疑难字词也较多，加之古今语言流变、文字载体更替、古今文化差异、地理沿革变迁等，使读者阅读起来甚为不便。

在史志办和全体点校工作人员的共同努力下，三本县志点校工作做得非常好，付诸了出版。翻开一看，文中不仅断好了句读，整理了异文俗体，还在原文中随文注出公元纪年，对疑难字词、生僻典故也作出了简明注释，这样增强了县志的可读性、资料性和实用性。此外，志中还出现了很多精彩的校勘之处。如乾隆志卷一范承勋之《卫所归并改设县疏》一文中，“李之粹”写成“季之粹”，点校者根据道光《大定府志》以及民国《贵州通志·职官表四》，有理有据，推断出此处当作“李之粹”；乾隆志卷四《赋役志·户口》中，原文传抄错误，导致自相矛盾。点校者据下文逻辑关系，推理出一个令人信服的结论，补正了原书的缺失。这些都体现了点校者深厚的学术修养，严谨的治学态度，不失为朴学精神的传承。当然，人无完人，金无足赤，任何一门学问都是博大精深的。整理志书也是如此，不可能也做不到完全没有瑕疵。应该说，三本县志是点校成功的，我这里由衷地感谢大家所做出的努力和贡献！

县志乃一方“百科全书”，其囊括了当地的山川形胜、建制沿革、人文丕变、政治兴替等，是记录地方历史、传承文明的重要载体。门类齐全，内涵丰富，展卷披阅，裨益可得。它的功能不仅在于记录历史，更主要是昭示后人。古人说，以铜为镜，可以正衣冠；以史为鉴，可以知兴替。无论是领导干部还是工作人员，都要善于学习历史，总结历史，尤其是学习本区域、本部门的历史，总结历史经验，指导现实工作。我衷心地希望全区广大党员干部，都要重视读志、用志，以志为鉴，扬长避短，精诚团结，锐意进取，为建设山川秀美，富裕文明的七星关，再谱历史华章。

是为序。

毕节市七星关区人民政府区长：胡敬斌

二〇一六年十一月一日

说明

一、清代《毕节县志》为地方综合性断代史。按其所处的时期分为乾隆、同治、光绪三志。这三志合起来成为一个整体，分开又可独立成卷。三志中“乾隆志”较为混淆，不及《同治志》之明晰。如：“序文”顺序颠倒；将“敕”、“疏”等文岔入“疆域”内。在“艺文”中，诗分类不当，一补再补等。《光绪志》虽条目清楚，但仍把一些有关皇帝的文章定为“宸章”而列于卷首，使之与“艺文”分裂。故在不改变原文的前提下，实行按文体归类。

二、因志书属于古籍类型，原本不曾断句。兹据时代之要求作专门的点校注释，以体现新时期珍重历史、辩证地继承文化遗产的基本要求。

三、该志各卷一律采用横排。废除其提行顶格、尊称等繁缛形式。至于讳避（如“玄”避为“元”、“弘”避为“宏”），原则上不作修改，只具说明即可。

四、使用文字，以统一用标准简化字为准。对于原本用过的异体、繁体字。如“爾、警、蹶、竈、竅、縑”等类字概行简化。但如“乾、徵”等字，则视其具体使用情况，繁简随宜。

五、对囿于时代偏见而致生造或滥用的字，如“猓”、“狆”、“猯”等，不仅破坏了汉字基本结构，而且会给民族和谐带来不良影响，这些字通行予以纠正。

六、综合三志排列的内容，涉及星野、地域、物产、风俗、官吏、赋税、建设、教学、祭祀、人物、艺文等方面，极具有天时、地利、人和之联贯性，蕴含了“天人合一”的传统理念。

七、在星野方面，记述了各有关列宿躔次及对大自然现象的征候，体现了古人以天文联系人事的神秘感。鉴于所援引各家之说可否相异，兹照原样分别列出，以为互证。”

八、在地域方面，对乡里地名的记载，分别明确了各屯铺间辖区之所自，便于知道其分拨与合并，以及与邻省之间相互交错之渊源。

九、在物产方面，记述了当地的各类出产，使人们对当时民生资源和生态情况有一定的了解。

一〇、在风俗方面，记述了汉族和彝族等各少数民族的大致习俗惯例。除个别之处外，大多符合实际。这可以想象前辈先民们热爱劳动、勤苦朴素的习气和追求平等自由、和谐的愿望。

十一、在官吏方面，记述了清政府对地方官制的设置和历任姓名。对在当时朝廷认为有贡献的人，分别载名于宦绩。至于是非功过，自然有后人来评定。

十二、在赋税方面，记述了当地官方公布征收丁银和田赋之钱粮数额。并记述了特殊时期，朝廷对地方税课的缓、减和蠲免等情况。

十三、在建设方面，记述了历代对城池、学校、庙宇的建筑和维修；对水利的记载，罗列了沟渠灌溉之分布，使其对前明时代和康乾期间发展农业生产、重视民生方面有所了解；至于营屯，实际上大多依其天然形势而建造，它反映了清中后期地方民众据险自保的事实经过。这些留下来的古迹，是当年金戈铁马社会景象之最好见证。至于政治因素和战争的性质，自有专史记述，故不作探讨。

十四、在教学方面，明清便提倡大兴教育。即使到衰落的清同治、光绪时期，还是把希望寄托在泮苑上。对科举中式者大多授予官职，并胪列其名于蕊榜，留诸史册。然而，八股文章的流弊却一直延续到整个封建王朝的终结。

十五、在祭祀方面，最先是文庙和武庙，其次涉及各祠宇之享祭。为了让人们对祭仪中赞词的古乐谱有所了解，特引证王力先生《古代汉语》有关章节之讲解，以资益补。

十六、在人物方面，清政府对认为有德行的绅耆和有“忠孝节义”行为的一般人士给予表彰，亦留诸史册。

十七、在艺文方面，篇章各异，内容参差。有陶冶性情之“诗歌”，有实地调查记述之“说”，有宣扬封建礼教之“传”，不一而足，乃遵从原文。对一些不合今日要求的说法，请读者自去辩证理解。

十八、或有字、词句上的差错及记事上之出入，谨以校勘在本文或本篇后注明（其顺序是：原注（），校勘〈〉，注释【】）。由于水平有限，不到之处，有冀各位方家不吝赐教。

校注者

公元二〇一七年七月二十九日

目 录

序 一 2

序 二 4

说 明 5

毕节县志(乾隆校注本)

毕节县志·乾隆志复制说 4

重修《毕节县志》序 沈德潜 5

重修《毕节县志》序 董朱英 6

《毕节县志》旧序 方瑞合 8

旧 序 罗 英 10

旧 序 柯天健 11

旧 序 张 鲲 12

旧 序 邵熙载 13

重修《毕节县志》姓氏 14

《毕节县志》凡例 15

卷之一	16
疆輿志	16
建置	16
分野	16
城池	31
境界	31
形胜	31
山川	32
公署	34
坊表	35
关梁	35
坛庙	36
气候	38
古迹	38
屯堡	38
风俗	39
丘墓	39
卷之二	40
秩官志	40
官制	40
道员	41
分府	41
指挥(毕节)	42
指挥(赤水)	42
知县	42
学职	43
教授	44
复设教谕	44
训导	44
经历	45
典史	45
游击(毕赤营)	45
守备(毕赤营)	46
千总(毕赤营)	46
把总(毕赤营)	47
外委千总(毕赤营)	48

外委把总(毕赤营)	48
卫守备	49
卫千总(赤水无考)	49
千 户	49
百 户	50
名 宦	50

卷之三 52

学校志	52
学 宫	52
书 籍	53
祭 器	53
学田地	53
书 院	54
进 士	54
举人(副榜附)	55
优 贡	59
拔 贡	59
功 贡	59
岁贡(按柯志补刊)	64
武进士	65
武举人	65
廕 封	66

卷之四 67

赋役志	67
户 口	67
田 赋	67
赈田(附)	68
徭 役	68
税 课	69
鼓 铸	69
铅 运	70
物 产	70
土 夷	70

卷之五 72

营讯志 72

额 制 72

防 守 72

军 器 72

塘 铺 73

卷之六 74

人物志 74

仕 迹 74

忠 孝 74

节 烈 75

乡 宾 76

隐 逸 76

流 寓 76

仙 释 77

卷之七 78

大事志 78

纪 事 78

灾 异 79

卷之八 81

艺文志 81

敕 谕 81

疏 本 82

详文(附牒移) 85

记 87

传 107

说 113

檄 114

赋 115

诗 117

箴 139

邑侯董公内升部员外郎去思碑记 140

毕节县志(同治校注本)

复制说明	曾纪凤 145
康熙三十一年原序其一	陈昌言 146
康熙三十一年原序其二	147
康熙五十三年旧序其一	147
康熙五十三年旧序其二	148
雍正十三年旧序	149
乾隆二十二年旧序其一	149
乾隆二十三年旧序其二	150
《毕节县志》重修姓氏	151
《康熙旧志》创修姓氏	153
凡例二十则	155
图	157
星野图	157
卷一	169
星野志(气候附)	169
星 野	169
气候(附)	170
卷二 疆域志(上)	171
疆 域	171
沿 革	171

乡 里	172
康熙邑志分晰县治地名	173
山 水	175
 卷三 疆域志(下)	 182
水利(附)	182
营 屯	183
形胜(附)	188
古 迹	188
丘墓(附)	189
 卷四 营建志	 190
城 池	190
廨 署	192
关 隘	192
津 梁	193
坊 表	197
亭 院	198
园 塔	198
 卷之五 赋役志(上)	 199
田 赋	199
户 口	203
丁 银	203
赈 田	204
 卷之六 赋役志(下)	 205
税 课	205
鼓 铸	205
铅 运	206
厘 金	207
经 费	207
仓 储	208

卷之七 物产志	210
卷之八 风俗志	212
风 俗	212
四时崇尚	213
夷俗(附)	214
卷之九 学校志	216
学 宫	216
丁祭教	237
书 院	240
书院 膏火田附	240
送学礼附	241
卷之十 秩祀志	243
坛 壝	243
庙 祠	244
寺院 庵观(附)	245
卷十一 职官志	252
官 制	252
历任姓氏	254
卷之十二 职官志	270
宦 迹	270
卷之十三 选举志	274
孝廉方正	274
进 士	274
举 人	275
恩 贡	285
拔 贡	285
副 贡	286

岁贡	287
优贡	294
武进士	294
武举	294
世职	297
荫生	298
封赠	298
乡宾	300

卷之十四 人物志(上) 302

耆旧	302
忠烈	306
殉难(附)	308
吏治	317
孝友	318
义行	318
文学	319
隐逸	320
流寓	320
方技	321

卷之十五 人物志(下) 322

列女	322
烈妇	328
殉难妇	329
烈女	331
孝妇	331
贞女	332
孝女	332
寿妇	332

卷之十六 艺文志(上) 333

敕	333
疏	334
记	347
传	358