

F A M O U S   D E S I G N   E X P R E S S   S E R I E S

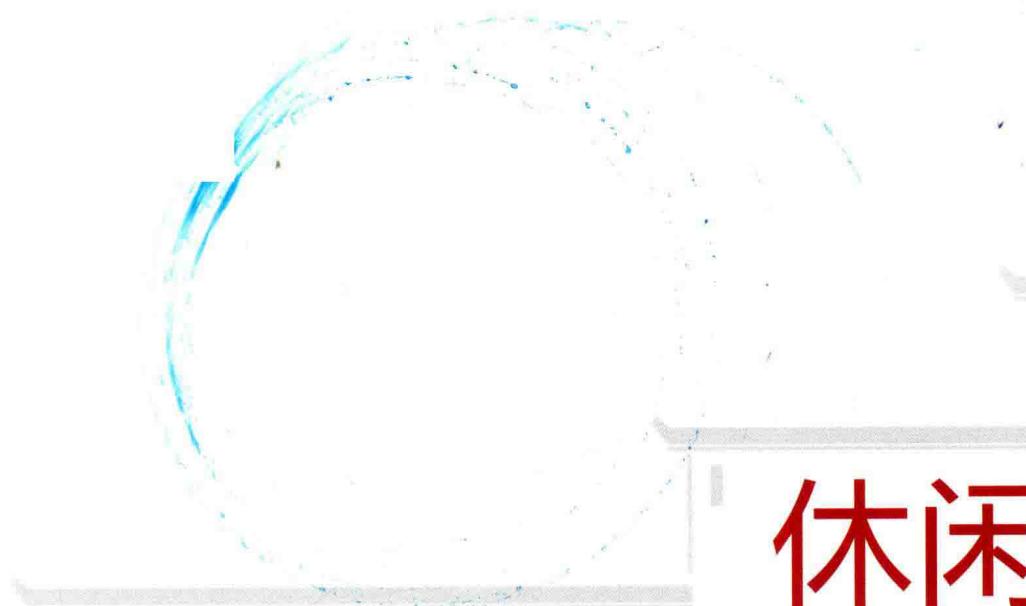
L I S T U R E S E  
名 设 计 速 递 系 列

# 休闲设计

北京大国匠造文化有限公司 编



中国林业出版社



名家设计  
速递系列

# 休闲设计

F A M O U S   D E S I G N   E X P R E S S   S E R I E S  
**L   E   I   S   U   R   E**

◎ 北京大国匠造文化有限公司 编

图书在版编目( C I P )数据

名家设计速递系列. 休闲设计 / 北京大国匠造文化  
有限公司编. -- 北京 : 中国林业出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5038-9591-3

I . ①名… II . ①北… III . ①休闲娱乐 - 服务建筑 -  
建筑设计 - 图集 IV . ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第119742号

---

中国林业出版社 · 建筑分社

策 划: 纪 亮

责任编辑: 纪 亮 王思源 樊 菲

装帧设计: 北京万斛卓艺文化发展有限公司

---

出版: 中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

网站: <http://lycb.forestry.gov.cn>

电话: (010) 8314 3518

发行: 中国林业出版社

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次: 2018年6月第1版

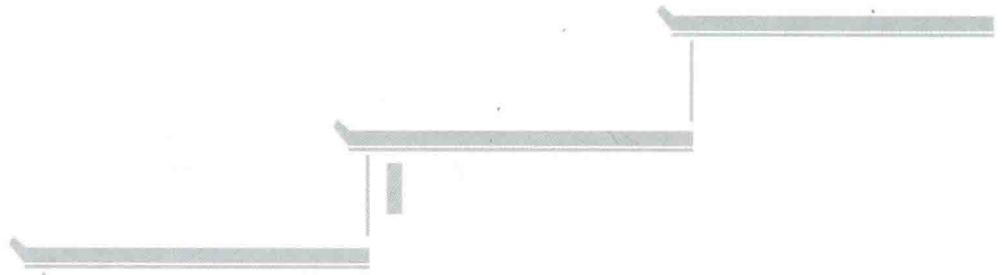
印次: 2018年6月第1次

开本: 1/16

印张: 6.25

字数: 100千字

定价: 99.00元



# 目录

CONTENTS

扭院儿 .....	002
君临天下名苑顶复会所 .....	008
“悬浮”、深圳自由空间 KTV 总店改造项目 .....	014
南阳胡同文化院 .....	018
南京悦舍食单甜品店 .....	022
馥咖啡 .....	026
楼顶竹林间 .....	030
承茗堂 .....	034
紫云轩会所 .....	038
商务会所 .....	044
欢喜地艾灸养身馆 .....	048
慧舍 .....	052
蜜友会 .....	056
厚茶 .....	060
因味茶 .....	066
保利海德公馆住户会所 .....	070
广西美丽南方青瓦房古村落——园梦园 .....	074
七星湾御风者俱乐部 .....	078
长春帝秀 KTV .....	084
苏梵造型——大岭山 .....	090
E 烘焙咖啡服务公司 & 仁义涵咖啡店 .....	094

## Leisure & entertainment

休闲娱乐空间





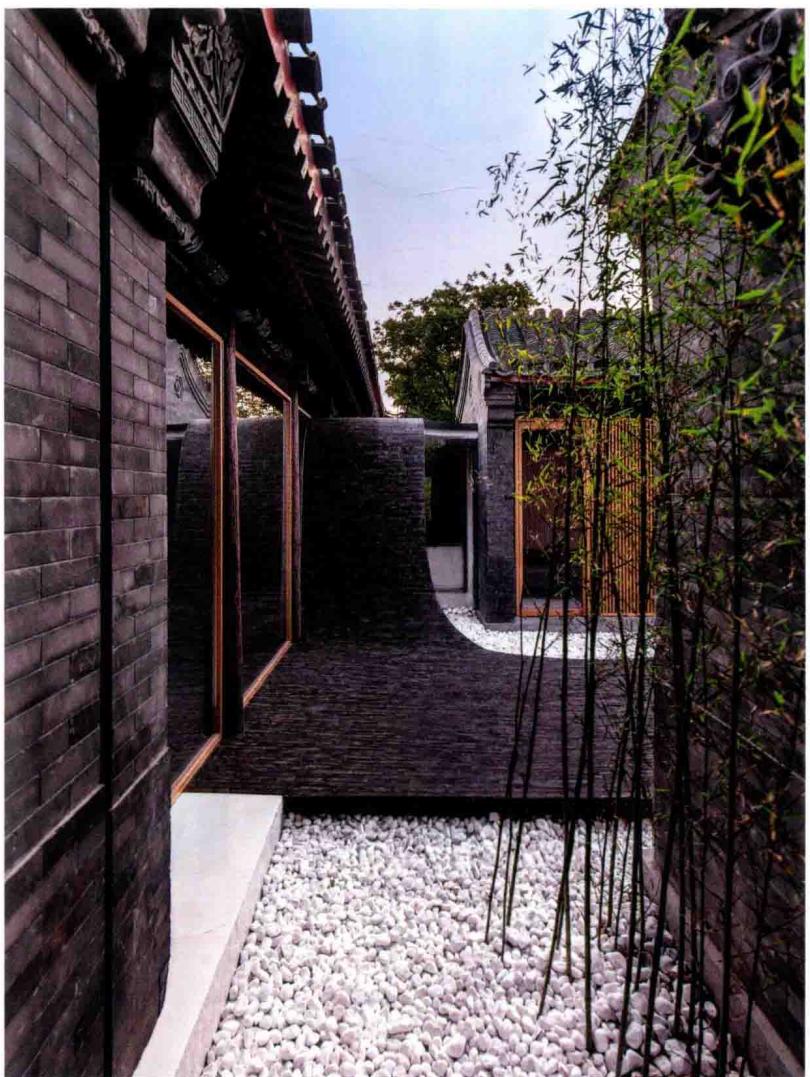
# 扭院儿

项目名称\_扭院儿 / 主案设计\_韩文强 / 参与设计\_黄涛 / 项目地点\_北京市西城区 / 项目面积\_162 平方米 / 主要材料\_灰砖、橡木板

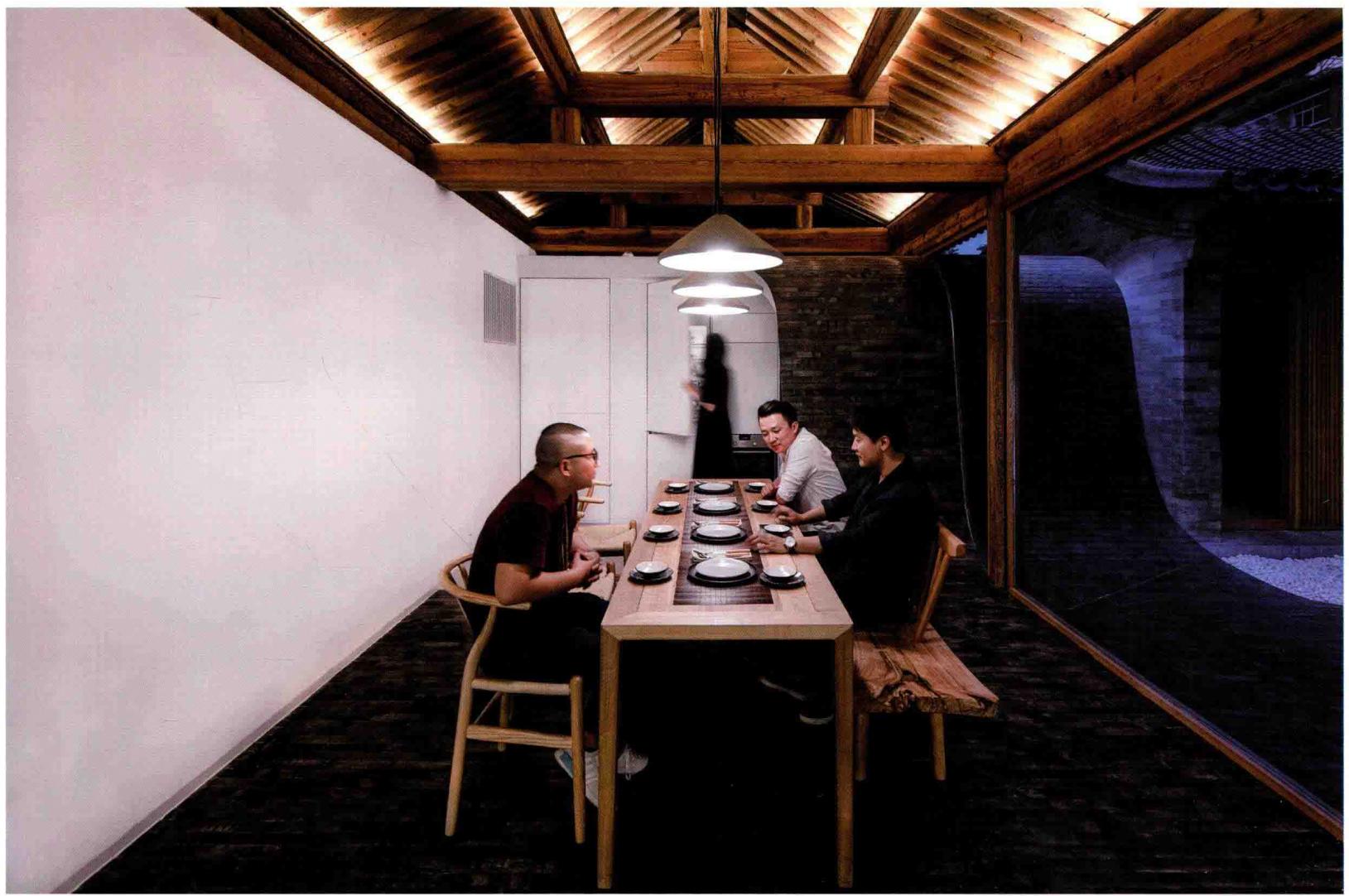
项目位于北京大栅栏地区的排子胡同，原本是一座单进四合院。改造的目的是升级现代生活所需的必要基础设施，将这处曾经以居住功能为主的传统小院儿转变为北京城内一处有吸引力的公共活动场所。

改变原本四合院的庄重、刻板的印象，营造开放、活跃的院落生活氛围。基于已有院落格局，利用起伏的地面连接室内外高差并延伸至房屋内部扭曲成为墙和顶，让内外空间产生新的动态关联。隐于曲墙之内的是厨房、卫生间、库房等必要的服务性空间；显于曲墙之外的会客、餐饮空间与庭院连接成为一个整体。室内外地面均采用灰砖铺就，院中原有的一颗山楂树也被保留在扭动的景观之中。

小院儿的使用主要作为城市公共活动空间，同时也保留了居住的可能性。四间房屋可被随时租用进行休闲、会谈、聚会等公共活动；同时也可以做为带有三间卧室的家庭旅舍。整合式家具用来满足空间场景的这种弹性切换。东西厢房在原有木框架下嵌入了家具盒子。木质地台暗藏升降桌面，既可作为茶室空间，也可以作为卧室来使用。北侧正房也设有翻床家具墙体和分隔软帘，同样可以满足这种多用需求。

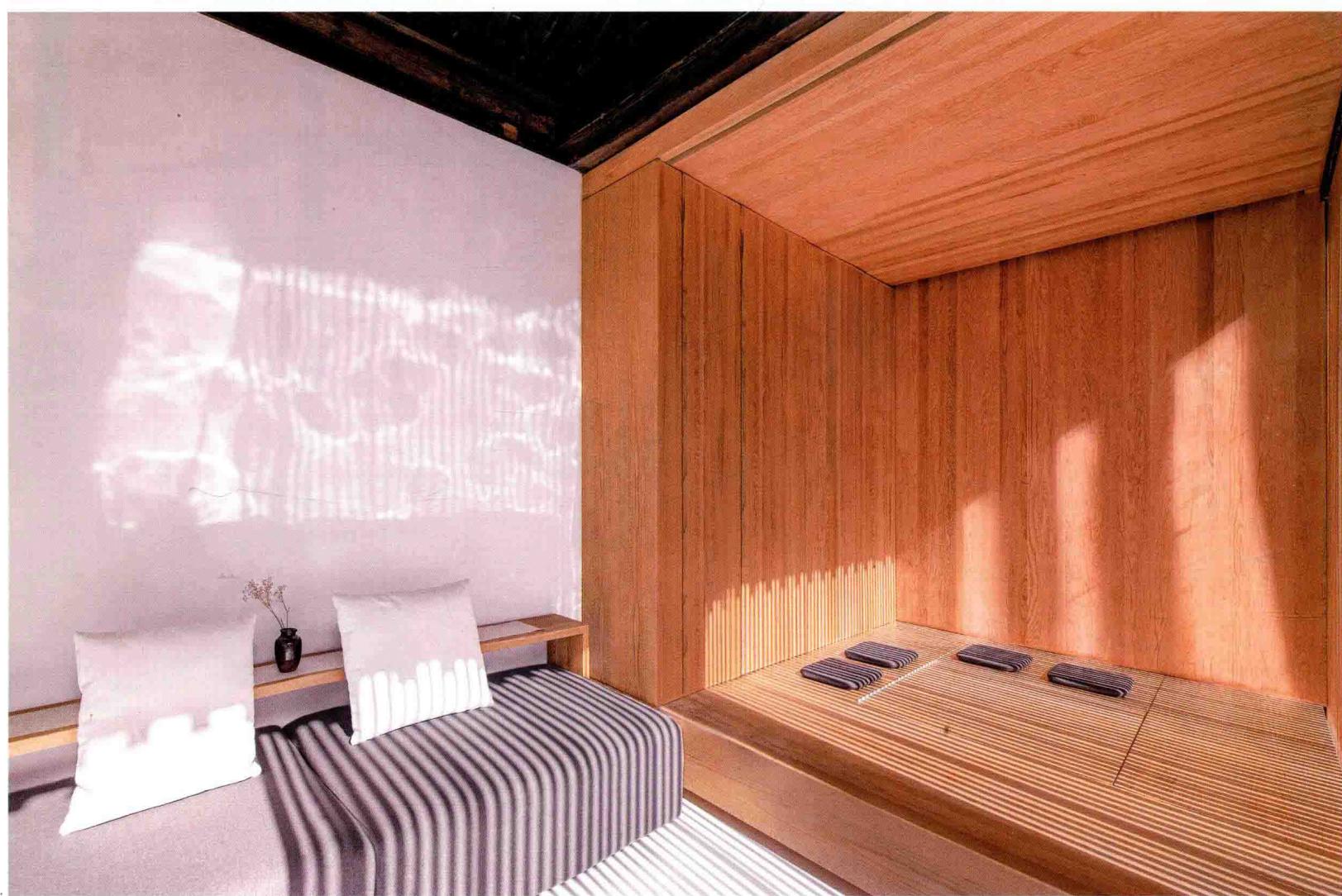
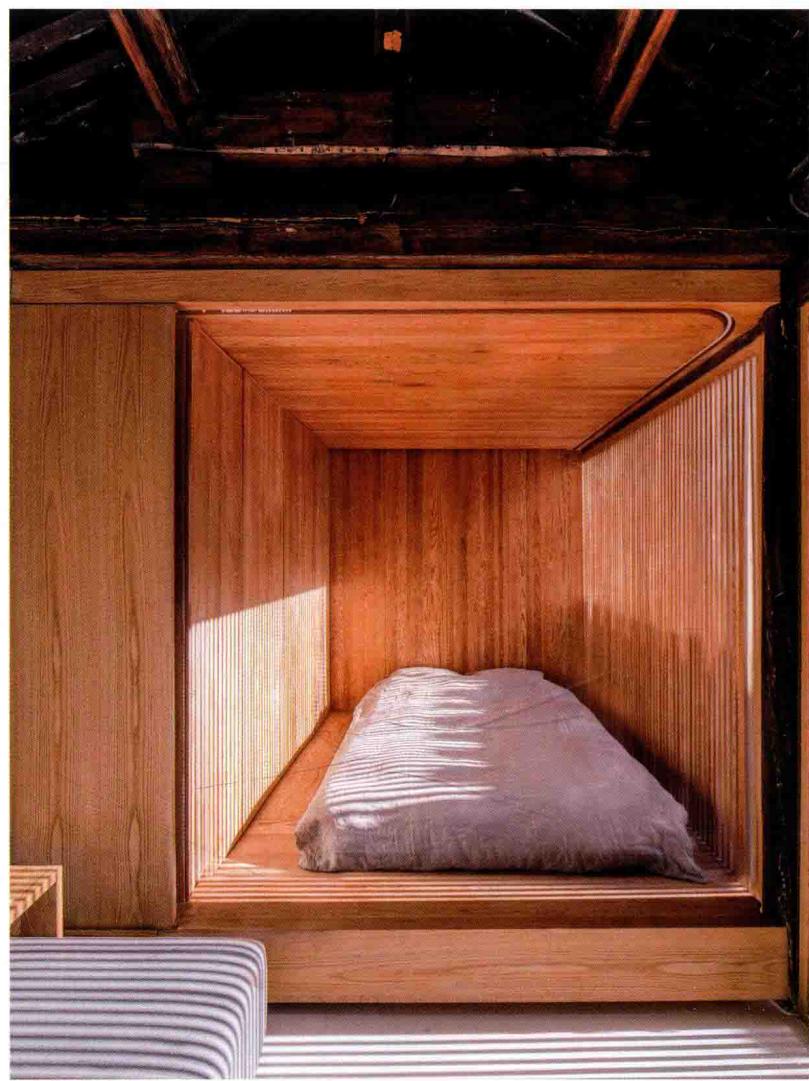
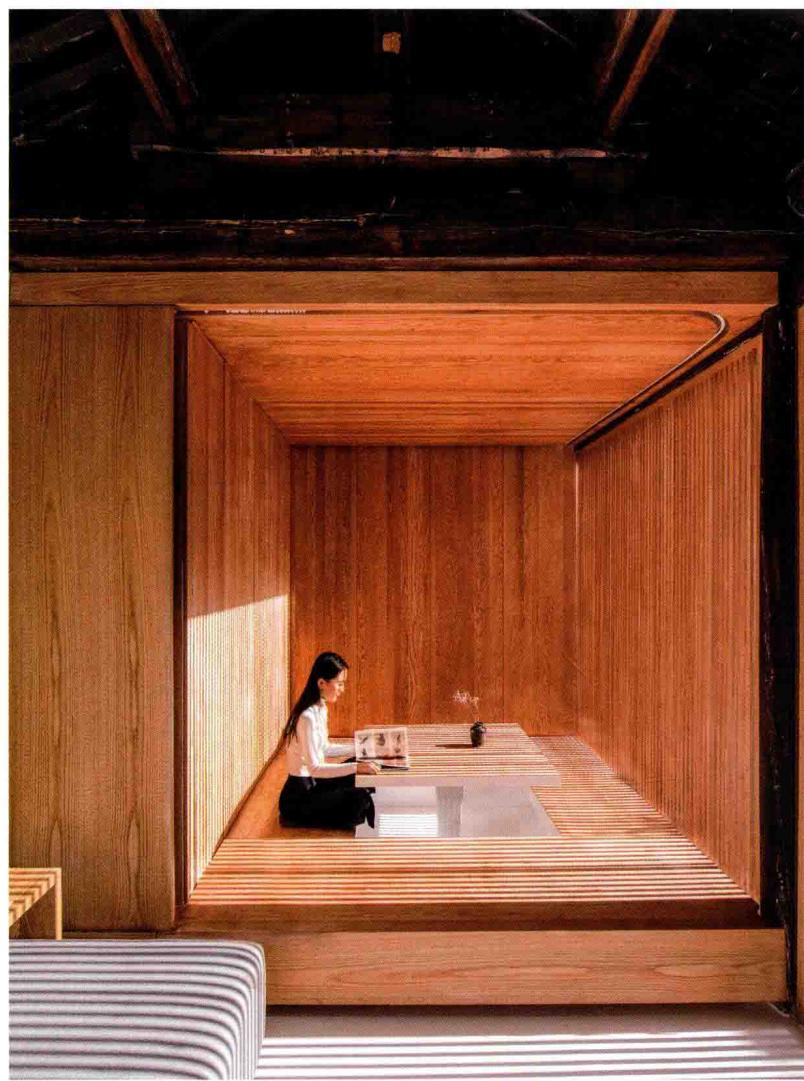


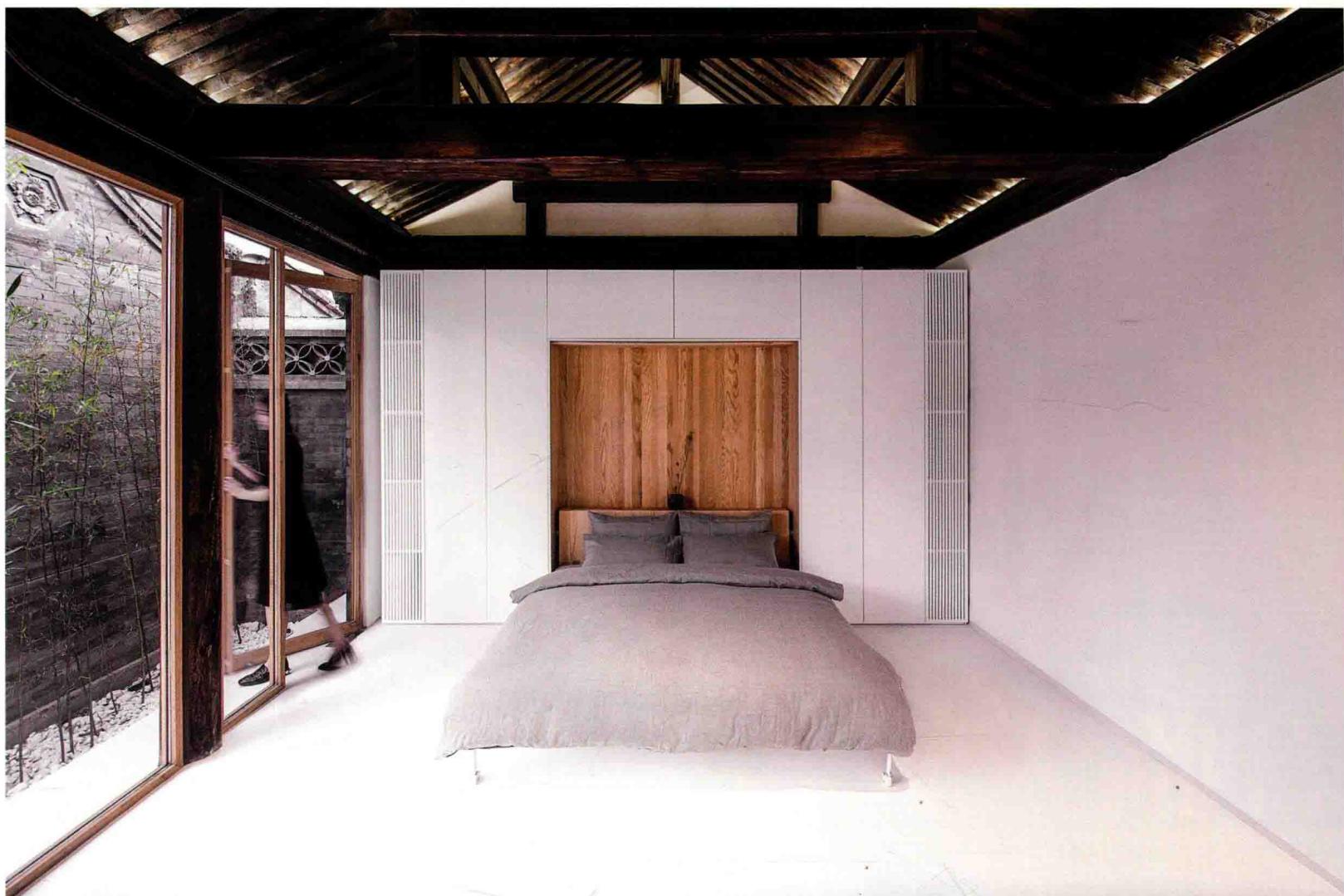




平面图







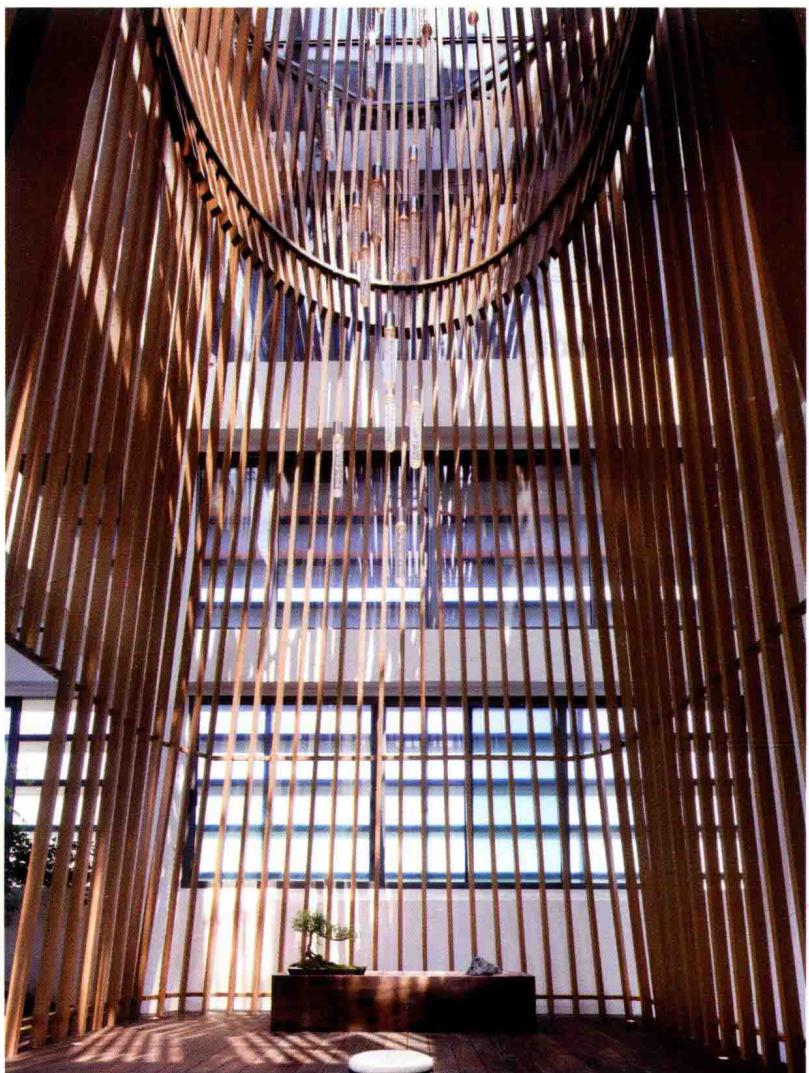


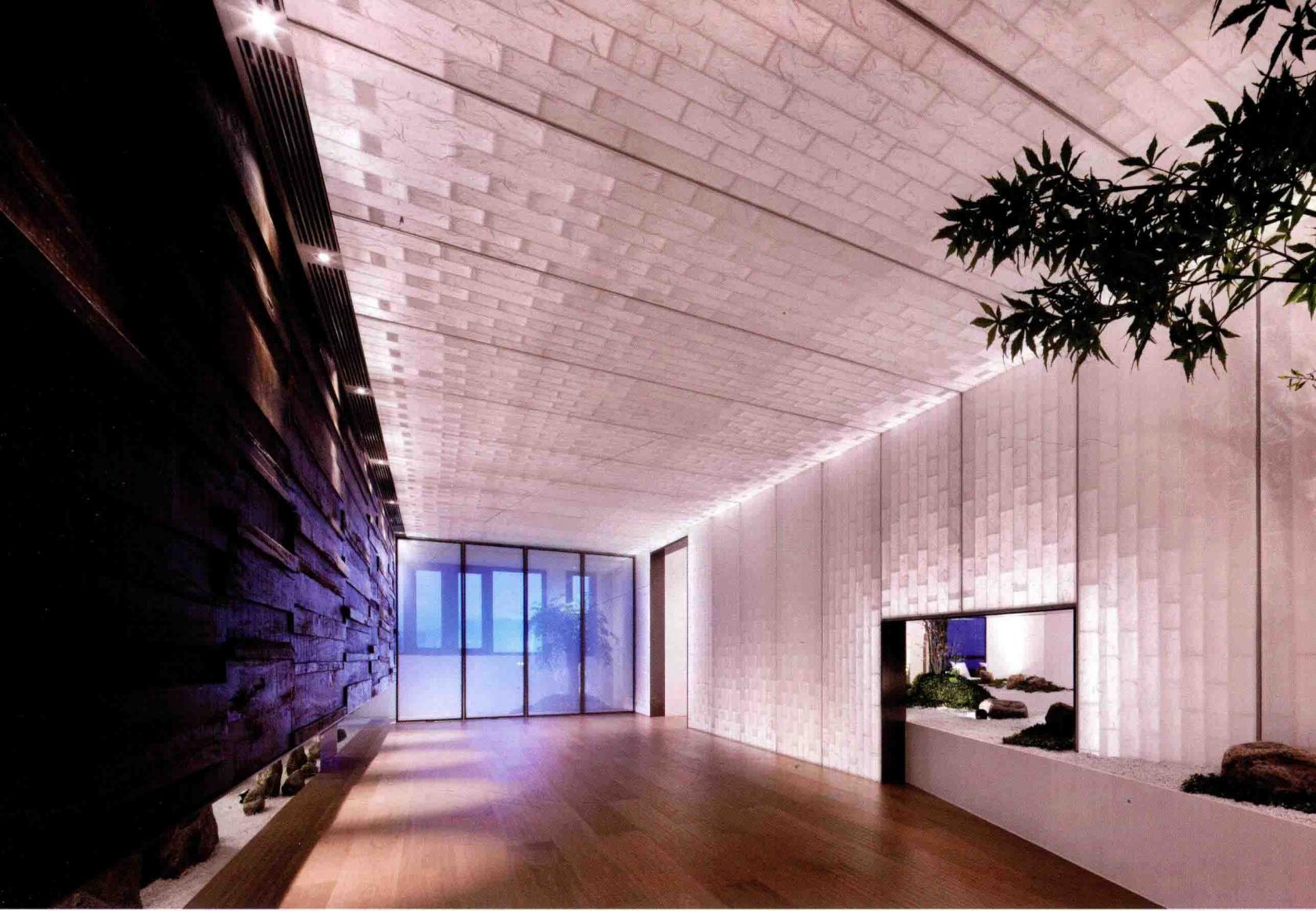
# 君临天下名苑顶复会所

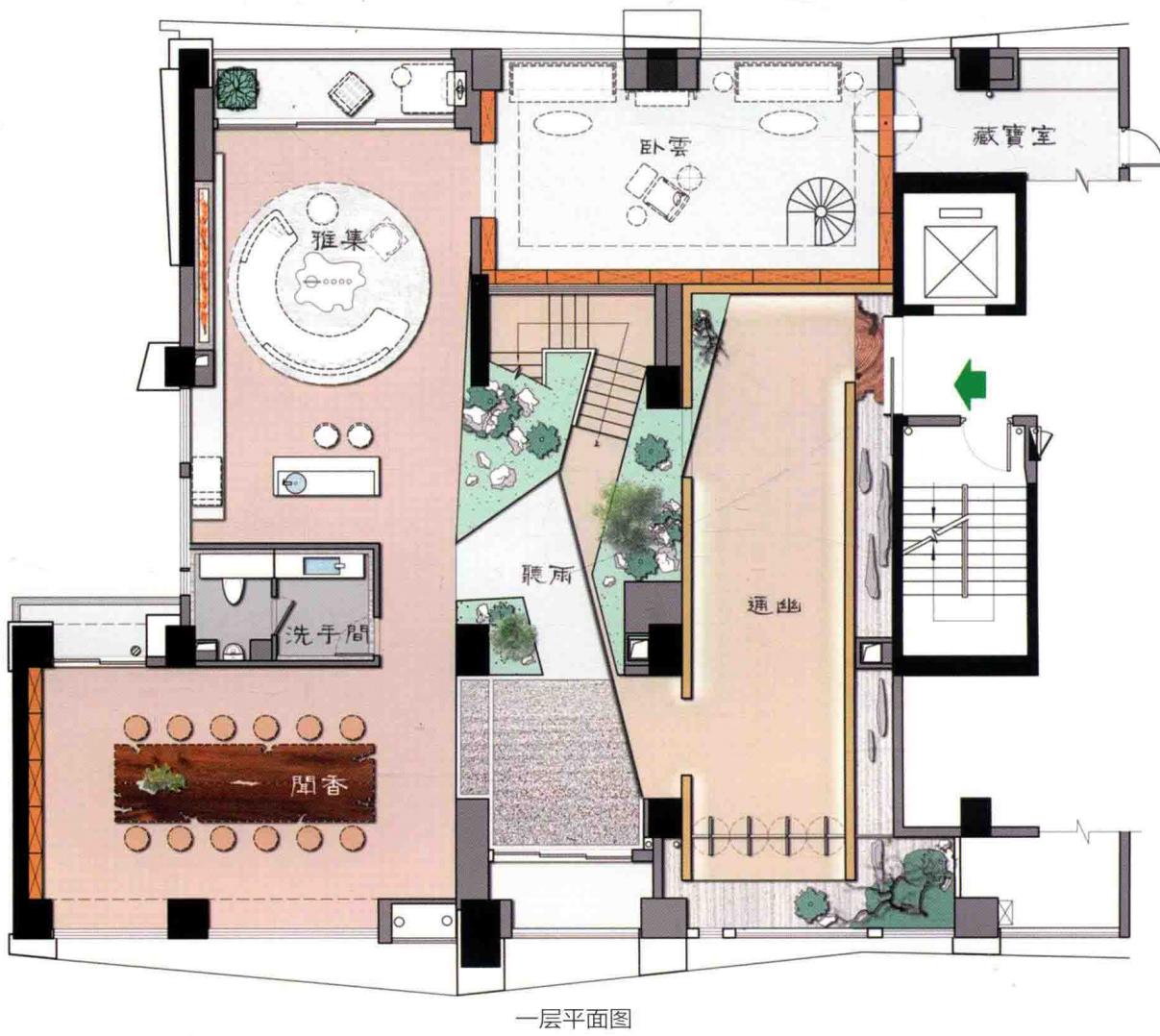
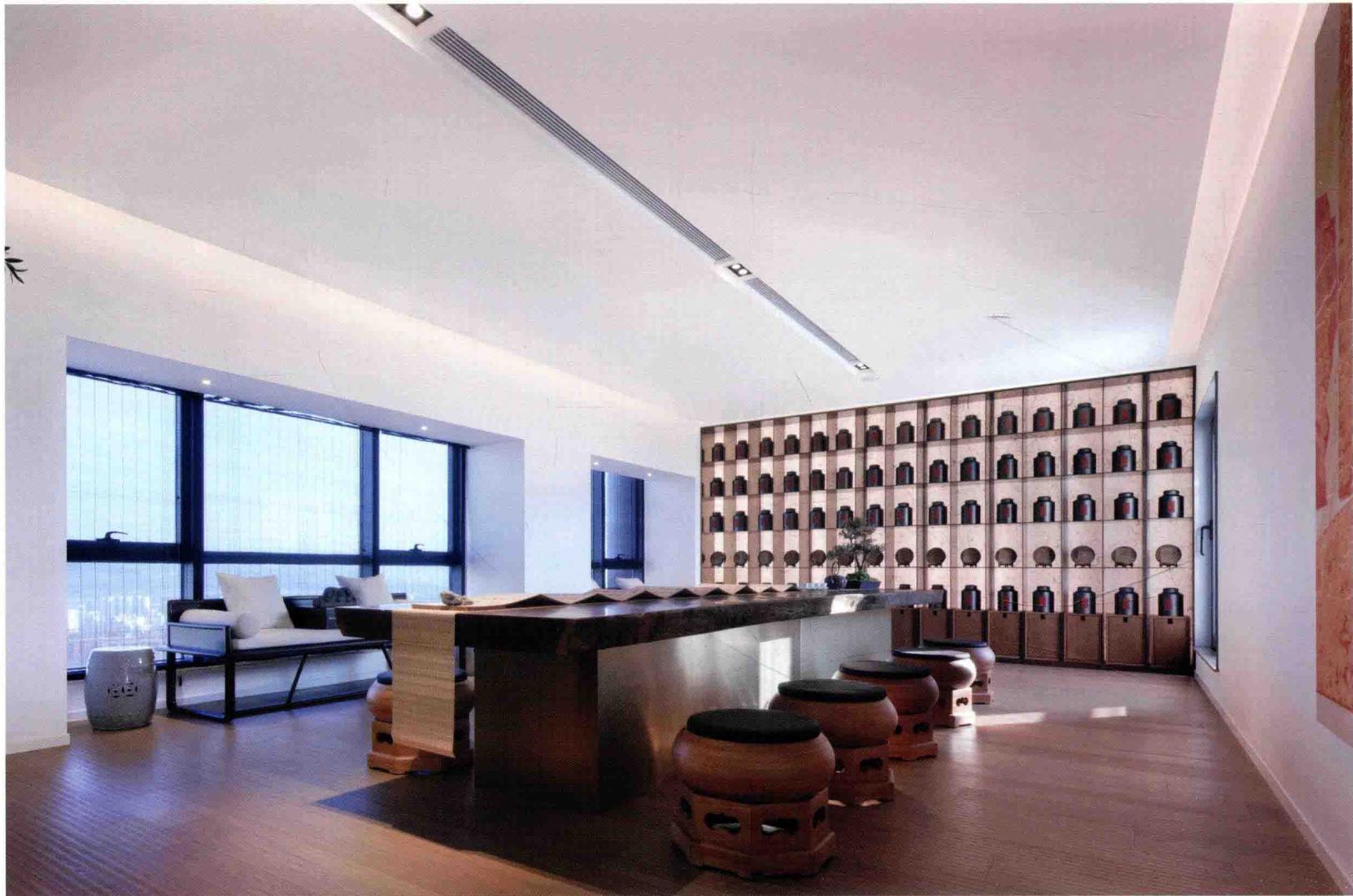
项目名称\_君临天下名苑顶复会所 / 主案设计\_韩松 / 项目地点\_广东省深圳市 / 项目面积\_750 平方米

都市丛林的名利、欲望已经固化成一种执念，侵蚀我们每个人，迷失、焦虑变成一种无可回避的精神困局，人人都应在麻木与不屑中时刻警醒自己：我们是谁？我们在哪里？我们将要去何方？我们冀望以物质空间为载体，通过不同空间功能的思想性，用最本质的生活元素来唤醒人身体的各种触觉感官的敏感度，唤起自身的存在感，从而思考自己、思考人生、体悟生命真实的喜悦和智慧。

将东方建筑园林结合时间性、空间性的行为学审美意趣，融入到室内空间。趣；行走中获取，希望在每一个空间有不断惊喜的人生体验。将东方建筑园林所独有的文字的文学性和哲学性与建筑空间的结合方式应用到室内空间，冀望能给予所有体验者关于中式精致生活的文化价值认同和人生启迪，强调横向、纵向两个空间维度的流动交互。







一层平面图

