



方方蛋原创儿童文学馆

奇幻书架
适读年龄：8-12岁

小魔法师柯兰

奇迹色子

马干 著



山东城市出版传媒集团·济南出版社

小魔法师柯兰

奇迹色子

马干 著



山东城市出版传媒集团·济南出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

小魔法师柯兰·奇迹色子 / 马千著. — 济南: 济南出版社, 2018.6

(方方蛋原创儿童文学馆)

ISBN 978-7-5488-3186-0

I . ①小… II . ①马… III . ①童话 - 中国 - 当代

IV . ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 095726 号

方方蛋原创儿童文学馆

小魔法师柯兰·奇迹色子 马千 著

出 版 人	崔 刚
丛书策划	郭 锐
责任编辑	郑 敏 陈玉凤
装帧设计	刘 畅
封面绘画	金 马 张起源
内文插图	金 马
出版发行	济南出版社
地 址	山东省济南市二环南路 1 号 (250002)
电 话	(0531) 86131730
网 址	www.jnpub.com
经 销	各地新华书店
印 刷	山东省东营市新华印刷厂
版 次	2018 年 6 月第 1 版
印 次	2018 年 6 月第 1 次印刷
成品尺寸	145 毫米 × 210 毫米 32 开
印 张	4.5
字 数	120 千
印 数	1—10000
定 价	20.00 元

法律维权 0531-82600329

(济南版图书, 如有印装错误, 可随时调换)

方方蛋：破壳腾飞的凤凰

郭 锐

“方方蛋”这一创意，来自一个传说：古老的东方有一种神鸟，叫起来响叮当，下个蛋四方方；非梧桐不栖，非练实不食，非醴泉不饮。请问这是什么鸟？乡村秀才说：“是凤凰。雄为凤，雌为凰，总称凤凰，常用来象征祥瑞。”因此，方方蛋便是凤凰之卵，只要给它以合理的呵护和关爱，有朝一日，它定会破壳而出，变成五彩的凤凰，展翅翱翔于蔚蓝的穹庐之上，献给人们无限的吉祥。怀着这一美好的愿望，“方方蛋原创儿童文学馆”在2014年的春风中落基诞生了。

从方方蛋原创儿童文学馆孕育期始，它就把自己定位为我国儿童文学新锐腾飞的一个平台。当然，它也热情欢迎著名作家的强力加盟，藉此实现我国儿童文学的





繁荣和超越。

方方蛋原创儿童文学馆已陆续推出的鲁冰童话系列、《嘿，胆小鬼》系列、《星空下》系列、《小仓鼠扣扣》系列等的作者，既有鲁冰等著名作家，也有高龙顺、马千等青年作家。他们的作品质量和创作实力，完全不须多言——说它们是“方方蛋”毫无过誉之嫌。

鲁冰的童话唯美纯净，童趣盎然，为新时期童话吹来一股可人的清风，这早已有定论。

土家族青年作家高龙顺的《嘿，胆小鬼》系列、《星空下》系列，别开生面，从中国远古的神话传说中汲取营养，综合运用多种艺术手法，构筑起多层次、丰富立体的文本世界，演绎了一个个气势恢宏、富于想象力的幻想故事。作品语言幽默机趣，想象天马行空，文笔灵动自由，叙述节奏明快，深受小读者的喜爱。

马千的《小仓鼠扣扣》系列、《小魔法师柯兰》系列，情节简单，环环相扣，跌宕起伏。作品以奇幻的笔触讲述一个个关于勇气和梦想的历险故事，表现的是坚强、友爱、成长等温暖的主题。

“李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。”这是清人赵翼在《论诗》中说过的话。随着人们生活节奏的加快和互联网时代人们



观念的日新月异，“各领风骚数百年”也只能是古人的自信了——今人能领风骚三五年已大为不易。

于是我想：能不能借这些新锐的力量，给当下相对沉寂的中国原创儿童文学以冲击，为它注入一股新的活力？明眼人都知道，它早已尽显疲态和病态——商业运作畸形化（不是以提高图书内在质量来赢得读者，而是仅靠炒作来占有市场）、系列作品程式化、个人创作团队化、当红作家明星化……

郑伟先生在2014年3月5日的《中华读书报》上撰文《交锋与思辨：十年留存的儿童文化学术笔记》，其中这样写道：“班马的《三十年河东河西不如大江东去》（第六辑），以激越的笔调回顾了中国儿童文学新时期所经历的探索与突破，对当下儿童文学界缺乏创新激情、缺失历史眼光与文化情怀的现象给予坦率的批评。”

有位家长也曾经这样对我说：“看了近几年引进过来的绘本和童话书，才知道臭得要命的不仅仅是国足——看看人家那些作品的想象力，真是匪夷所思，叹为观止！”

作为一位从事少儿出版近二十载的出版人，这些话让我汗颜，因为我毕竟难辞其咎。长此以往，我们真的要愧对历史，愧对传统，愧对祖宗，愧对眼前那一双双明亮纯净的眼睛了！



要知道，我们中华民族是世界上最早慧的民族之一，我们有瑰丽的远古神话，我们有《诗三百》，我们有楚辞汉赋，我们有唐诗宋词元曲明清小说。曾几何时，我们的近邻都以唐宋文化为则，模仿和效法者趋之若鹜。一位诗人李商隐，一部饱受争议的《金瓶梅》，一部残缺的《红楼梦》，都给我们这些后人挣足了面子。什么西方的现代主义、后现代主义，那些一度让中国当代作家和评论家眼花缭乱的招数，我们的祖先大多早就玩过了——这并不是民族主义的夜郎自大。

所以，我们要重拾信心，本着为历史、民族和未来负责的态度，从点点滴滴的小事情做起，共同呵护这枚小小的方方蛋，希望它真能破壳成长为一飞冲天、赐人祥瑞的凤凰。

亚圣孟子曾说：“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”爱孩子，尊重读者，才有未来！

是为序。

2017年5月5日



柯兰

柯兰：年仅七岁的小魔法师，
是调皮捣蛋的淘气包，更是充
满好奇、敢于尝试的小勇士。



柯兰爸爸妈妈

柯兰爸爸：经常外出执行任务的厉害魔法师，一位疼爱柯兰的好爸爸。

柯兰妈妈：疼爱却不会溺爱儿子的好妈妈，勤劳能干，厨艺高超。

柯兰爷爷奶奶

柯兰爷爷：一位能“点石成金”、会配制各种魔法药剂的厉害魔法师。

柯兰奶奶：一位慈祥善良的老奶奶，虽然腿脚不好，但还是闲不下来。



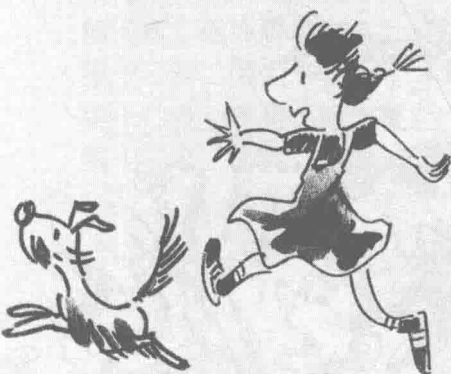
瑞德和吉娜

瑞德：柯兰好朋友莉莉的爸爸，是个憨厚、耿直、好脾气的邻家叔叔。

吉娜：瑞德的妻子，勤劳节俭，对女儿疼爱有加。



莉莉和卢克

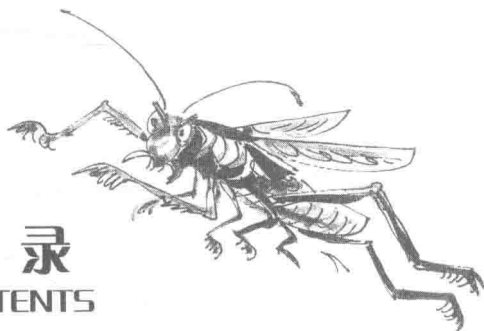


莉莉：柯兰的好伙伴，她和柯兰一起玩耍、一起冒险，有时也会一起淘气。

小狗卢克：柯兰的“爱宠”，一只机灵、听话、会卖萌的小狗。

目录

CONTENTS



- 第一章 数字“五” / 1
- 第二章 数字“三” / 8
- 第三章 数字“六” / 14
- 第四章 数字“二” / 18
- 第五章 数字“一” / 22
- 第六章 数字“四” / 25
- 第七章 回到现在 / 29
- 第八章 鳄鱼岛之行 / 31
- 第九章 表姐的婚礼 / 49
- 第十章 恐怖游戏 / 65
- 第十一章 陌生来客 / 84
- 第十二章 狗狗表演大赛 / 95
- 第十三章 洞穴冒险 / 112



第一章 数字“五”

柯兰爸爸在圣诞节送给柯兰一套魔法游戏棋，这种游戏棋需要六个人一起玩。魔法游戏棋和一般的游戏棋还不同，至少需要两个有魔力的人参加才能进行。柯兰爷爷和柯兰爸爸有魔力，但二人经常在外执行魔法任务，其他人又总是有各种各样的事要忙，所以尽管柯兰很喜欢它，但总是没有机会玩。

这一天，许久没回来的柯兰爸爸回来了。恰巧是农闲时节，柯兰一家和瑞德一家在客厅里热热闹闹地聊天。柯兰奶奶因为和门尔松太太有约出门了。柯兰看着客厅里剩下的六个人，想起了自己的魔法游戏棋，磨着大人们陪他玩。起先柯兰妈妈和吉娜一点儿兴趣都没有，可是后来莉莉也加入软磨硬泡的阵营，而柯兰爸爸长年在外，想弥补很少陪儿子玩耍的缺憾，最后柯兰赢得了胜利。他搬出魔法游戏棋，两家人围坐在桌边开始玩了起来。

魔法游戏棋有点儿像我们的飞行棋，但是要好玩得多，棋子能根据你掷出的色子数自动前进，前进到不同的格子就会有不同的结果，而你永远都不会知道结果是什么。柯兰最喜欢



的莫过于爆炸了，棋子在棋盘上像烟花一样璀璨地爆炸，然后晶亮的粉末重新组成一粒棋子，回到原来的位置。棋子还能变成小马，奔跑在棋盘上；变成鸟，飞落在指定的位置；变成蛇，吃掉其他棋子……

大家一方面为这游戏的精妙赞叹不已，另一方面又被好胜心驱使，一直玩到中午都没有人认输。游戏正进行得如火如荼时，有人敲响了外面的大门。

“奶奶回来了吗？”柯兰问妈妈。

“她说要在门尔松太太那里吃午饭的，不会这么早吧。”柯兰妈妈看了看表说，“柯兰去开一下门。”

“正轮到我掷色子了……”柯兰看了看妈妈，眼珠一转，“要不然这样，我掷色子，掷出几，我左边的第几个人就去开门。”

“你就知道偷懒。”柯兰妈妈看出了他的心思，“好吧，就这一次。”

柯兰掷出色子，色子滚落到棋盘中央，停了下来，面朝上的是数字“五”。

“一、二、三、四、五……是爸爸！”柯兰叫道。

“好好好，我去开门。”柯兰爸爸笑着起身去开门。

“我有点儿饿了。”莉莉摸着小肚子说。

“我去给你做个三明治。”柯兰妈妈起身去了厨房。

“我也有点儿饿了。”吉娜跟着进了厨房。

客厅里只剩下柯兰、莉莉和瑞德。

瑞德从口袋里掏出一块巧克力，说道：“给你们两个分着吃吧。”

这时外面传来了爸爸打开大门的声音，柯兰刚要伸手接巧克力，突然，门外嗖的一声，接着一个重物砰地被扔进来，砸碎了玻璃。

被扔进来的是柯兰爸爸，他撞到地上，浑身是血。

“爸爸！”柯兰扑了上去。

“柯兰，快跑。”柯兰爸爸挣扎着说。

外面响起了一阵钟声。

一道影子覆盖在柯兰身上，柯兰抬头望去，是一个头发花白、个子很小的老头。

“你破坏了在村子周围张开的保护咒，警钟已经敲响，村里的魔法师很快就会来的。”柯兰爸爸对老头说道。

爸爸就是被这个老头打伤的？柯兰转头使劲看向他，一个看上去普普通通的老头。

老头微微一笑，说：“可惜，他们救不了你的命了。”说完，他又看了看柯兰。

柯兰爸爸挣扎着，要把柯兰护在身后。

“放心，”老头眯着眼说，“我可不杀小孩子。”说罢，他的身体渐渐透明，很快就不见了。

“柯兰……记住他，他就是……乔叶。”

“乔叶？费立安集团四大头目之一的乔叶？魔力仅低于费立安本人的第二大魔法师乔叶？”柯兰正胡思乱想，只觉得身





上一沉，爸爸已经闭上了眼睛……

随后的事情柯兰记不清楚了，不管是妈妈的哭喊，吉娜的惊叫，还是周围人的喧哗，对他来讲都是一片模糊。爸爸身上盖了一块白布，柯兰参加过的很有限的几次葬礼获得的经验告诉他，爸爸死了。

在绝望中，他眼前出现了一道模糊的影子，是爷爷。他的心里突然间生出了一丝希望。他冲上前去抓住爷爷的袖子，央求爷爷把爸爸复活。

“世上没有什么起死回生的药剂。”爷爷悲伤地看着他。

“真的……真的就什么办法都没有吗？”柯兰抓着爷爷的胳膊，哭着说，“如果我不扔色子就好了，如果我听妈妈的话去开门就好了。他说他不杀小孩子的，这样爸爸就有时间准备，就不会毫无防备地被杀了。”

“你说什么？”爷爷抓着柯兰的肩膀问。柯兰哭得说不出话来了，一旁的瑞德把整件事情详详细细地告诉了柯兰爷爷。

“就是这个色子？”柯兰爷爷拿起了桌子上的色子。

瑞德点了点头。

瑞德走了以后，爷爷还在沉思，嘴里自言自语着什么，一会儿点头，一会儿摇头。柯兰仿佛看到了希望，央求爷爷告诉他。

“你还小……”爷爷叹息着摇了摇头。

“爷爷，我不能没有爸爸。”柯兰哭得不能自己。

爷爷看了他一会儿，然后把他领到了自己的实验室。

“我们可以回到过去。”爷爷一脸严肃地对柯兰说。



“什么？那爸爸就不会死了，我们可以提前做好准备，找很多魔法师来对付乔叶，我们……”柯兰兴奋地说道。

爷爷打断了他的话：“我们什么都做不了，我们只能待在过去——看。在过去，我们是空气一样的存在，没人能看到我们、听到我们。我们无形无声，甚至不能举起一根羽毛。”

柯兰的脸色一下子黯淡下来：“那我们回到过去干什么？难道看爸爸再死一次吗？”

“通常情况下是这样，”爷爷低下头，从口袋里摸出魔法游戏棋里的那枚色子，“但有了它，或许会不一样。”

“它？它能做什么？”柯兰不解地看着这枚色子。

“在你扔色子的那一刻，从逻辑上来说，并存着六种可能。你们六个人，谁都有可能去开门。不同的人去开门，就有可能造成不同的结果。这六种可能同时存在，在这六种可能里，也许有一种……”

“也许有一种的结局是爸爸不会死！”柯兰兴奋地跳起来，“我们能做什么？”

“如果是别的物品，那是根本不可能的，但是这个色子是魔法游戏棋的一部分，是有魔力的。或许我可以用我的魔力影响它。”

“难道你就不能回到过去，和那个乔叶大战一场，救出爸爸吗？”柯兰瞪着眼睛问道。

“我说过，我们只能看到过去，根本不可能影响过去，我们只是旁观者。即便是对这枚色子的一点点影响，也已经是我