

古文笔法百篇

(经典本)

[清] 李云程 编

蒙 木 点校

名典名选丛书

名典
名选
丛书

古文笔法百篇

（经典本）

〔清〕李云程 编

蒙木 点校

普及类古籍整理
图书专项资助项目

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古文笔法百篇：经典本 / (清) 李云程编；蒙木点校. — 北京：北京出版社，2018.5

(名典名选丛书)

ISBN 978-7-200-13879-5

I. ①古… II. ①李… ②蒙… III. ①古典散文—鉴赏—中国 IV. ①I207.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 024757 号

总策划：安 东 责任编辑：乔天一 曲 丹

名典名选丛书

古文笔法百篇 (经典本)

GUWEN BIFA BAI PIAN

[清] 李云程 编

蒙 木 点校

出 版 北京出版集团公司

北京出版社

地 址 北京北三环中路 6 号

邮 编 100120

网 址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

印 刷 北京华联印刷有限公司

经 销 新华书店

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 14.875

字 数 198 千字

版 次 2018 年 5 月第 1 版

印 次 2018 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-200-13879-5

定 价 48.00 元

如有印装质量问题，由本社负责调换

质量监督电话：010-58572393

序

《古文笔法百篇》，滇南李扶九先生所編集也。戊寅秋，黼客成都，于坊间购得之。旅居无事，朝夕展阅，见其标题分类，文简法赅，异乎他本之编代编人，莫分门径，致初学无从入之途，虽所选不必尽与时文合，而遗貌取神，自别有所心得。岁庚辰，权榷澧滨，公余每取玩味，因于所评解中或未尽阐发者，或与所见闻未符者，就其文其人其世，妄摭己意，各为书后。并裒集先正评语，撷其精英，逐层汇附小批之上，有未经前人道及，虽无可发挥之处，亦必参以管见，补苴其罅漏焉。前后五阅月而蒔事。至所选如汉武帝《求茂才异等诏》、东方朔《上武帝书》、岳武穆《良马对》、朱子《送郭拱辰序》、阎复《加封孔子制》、刘因《读药书漫记》、何乔远《七州诗稿序》、归有光《沧浪亭记》等篇，皆味淡声希，艰于学步，用皆节去；又李贽《杂说》，文虽可采，而体格稍卑，白居易《琵琶行》，以诗歌入古文，实

为破体，亦悉汰去。所存仅九十篇，兹用补入：司马迁《伯夷列传》《报任少卿书》，韩愈《平淮西碑》《原道》《毛颖传》《圯者王承福传》，柳宗元《种树郭橐驼传》，刘蜕《梓州兜率寺文冢铭》，苏洵《辨奸论》，苏轼《代张方平谏用兵书》等篇，以足百篇成数。庶几时文一道，不累于俗，不饰于物，不苟于人，不忤于众，駸駸乎熊、刘复生，洋洋乎韩、柳可企，以之问世可，以之寿世可。是同一不龟手之药，人以为泔澼絖者，己独因以受封。斯言虽浅，亦可喻大。当世操觚家苟不貌袭皮傅，由笔法以几神理，将圣贤未发之秘、儒先欲启之扃，皆得自我以宣泄而推阐之矣，又奚俟獭祭为富、点鬼为奇也夫？

光绪七年辛巳孟夏中浣 湘西后学黻麟氏黄仁黼

谨识于洞庭寄庐

凡例六则

- 一、自来选古文，皆以时代先后为序，代又就人而序。兹集以笔法为序，故概不拘，虽似倒乱，然汇聚观法，实便初学。

黼按：时代原可不拘，而各类中亦宜为之先后。惟首篇不移，重发端也。

- 一、自来选古文，皆始《左》《国》等书。兹集不之及者，以上古之文多倔奥，初学难读难解，往往望而生畏，对之欲眠。故此集多收唐宋以来，即汉魏亦止录一二，要皆取其明亮者，以宜于初学也。其《左》《国》等俟二集编入，是亦循序而诱之一法也。

黼按：《左》《国》倔奥不选，诚得其法。而汉魏如贾太傅、史公所作，气味雄厚，最合墨材，学者所当潜玩，自应将明亮者多采一二，以借入门，不得概以高深置之。

- 一、自来古文评语，有详训文义累幅不已者，有止赞其

文寥寥数言者。兹集专论文法，故评语得中，若训义赞文亦一二及之。有出于前人者，必标姓字，不敢掠美也。

黼按：原选评语虽云得中，而原委事实仅一二及之，间多未详，兹用循次节补。凡出前人者，仍标其姓字；附以己见者，第用“按”字以别之。然标姓字处，亦多据见节改，非若《合评》《辑评》诸书也。

一、古刊本各家不一，或节疏，或句解，非不详细，但篇幅画断，不便诵读。兹从时文式样，以便于读也，读熟而义自见矣。其有难解字义与夫出处，亦一二注之于旁，或掇之于后。至句点分明，段落有评，初学读之，已节节了然矣。

黼按：原选出处字义注批在旁，每致读者昏目。兹刊惟存一二音解，较为爽利。至出处训义，或提附顶批之中，或间列本句之下，删繁就简，一归至当，其不甚紧要者概割爱不录。

一、是集古文采辑诸家，有习见者，有未习见者；未习见者固新异可喜，即习见者亦批列不同。盖厌故喜新，人之恒情，故顺人情以导之。慎勿谓某某篇我已读也，窃恐读犹未读耳，试取目汇评语阅之，当

亦恍然有新得矣。

黼按：习见各文多辑他评，间亦互参己见。而中间字句讹误及后人所节改者，均照善本补正，以成完璧。惟未习见诸篇多据痔昧之见，以求一是，读者幸勿以文义之劣而见哂也。

一、古文美不胜收，兹将坊刻数集合选，得此百篇，大抵其笔法于时文可通者方录，若于时文不甚合者虽奇不录也。至选之太少，于法不备；选之太多，恐难卒读；兹选得中，勤学者每日一首，岁可三周，否则岁可周一二，庶无读头抛尾，读此忘彼，甚而置之高阁，书旧而文犹新者矣。况好学者得一法又喜究一法，读一篇又喜进一篇，一两月即可竟者乎。然恐贪多不熟，涉猎不精，亦与未尝读者等。吾愿学之者务必熟读，方有所得，他日临文，自来凑笔端矣。

黼按：百篇中如《琵琶行》《杂说》《良马对》《上武帝书》《加封孔子制》等篇，或以诗歌不类，或以体格稍卑，或以声味俱淡，皆节去，另补若干首，以符其数。至原选如《过秦论》只取中篇，兹从《史记》以上、中、下合为一篇。《正气歌》无序，

《桃花源记》无诗，《箕子碑》无颂，均从各专集补入。补选如《伯夷列传》附录韩文公《伯夷颂》，《孔子世家赞》附录王荆公《读孔子世家赞》，是又百篇外之所增，而不出百篇内者也。下此如总批后有因原评太略，间参已见者，有因评解虽详而于事实未尽，别为附录者，要皆与前批后书互相阐发，初非以烦多自扰而扰人也，阅者鉴之。

论读古语法二则

一、上等读法：将读此首文，先宜知人论世，考明题目来历，了然于心。如我当境作文一般，要如何用意下笔遣词，再四沉思。思之得不得，得之，其浅深高下俱有成见再去读其文；看其作法合我与否，合我者高几著？出我者远几层？得失自知矣。所谓“文章千古事，得失寸心知”者此也。于是读之而喜，拍案叫绝，起舞旋走；读之而悲，涔涔泪落，脉脉欲诉。斯时不知古人为我，我为古人，但觉神入文，文入心，永不失矣，日后动笔辄合，在己亦不知何来。然在初学或不易企。

一、次等读法：亦须知人论世，先考明题目来历。然后逐字逐句而细读之，看其措语遣词如何锤炼；又逐节逐段而细思之，看其承接起落如何转变；又将通篇抑扬唱叹缓缓读之，审其节奏；又将通篇一气紧读，审其脉胳局势，再看其通篇结构照应章法一一

完密与否，则于此首古文自有心得矣。能读古文，异日自能作古文者，此也。初学最要，若古人字句险僻不亮，用意深晦不明者，可解则解，否则不求甚解，盖读书贵得大意，此古人所谓善读书也。如必字字句句不遗，将皆可适用乎哉？然特为执著者开一门，如易解而不求深解，则又不可。

目 录

序	(1)
凡例六则	(3)
论读古文法二则	(7)

卷之一 对偶

待漏院记	王禹偁 (1)
原毁	韩 愈 (5)
原道	韩 愈 (10)
严先生祠堂记	范仲淹 (18)
吴山图记	归有光 (21)

卷之二 就题字生情

蕉鹿梦	列御寇 (25)
谏太宗十思疏	魏 徵 (28)
愚溪诗序	柳宗元 (32)
喜雨亭记	苏 轼 (36)

黄州快哉亭记	苏 辙 (39)
可楼记	高攀龙 (43)
梦愚堂铭	施闰章 (46)
客山记	钱肃润 (49)

卷之三 一字立骨

陋室铭	刘禹锡 (55)
梅圣俞诗集序	欧阳修 (56)
留侯论	苏 轼 (61)
三槐堂铭	苏 轼 (66)
超然台记	苏 轼 (70)
代张方平谏用兵书	苏 轼 (74)
深虑论	方孝孺 (85)
徐文长传	袁宏道 (89)

卷之四 波澜纵横

过秦论	贾 谊 (95)
送孟东野序	韩 愈 (107)
争臣论	韩 愈 (112)
荀卿论	苏 轼 (120)

卷之五 曲折翻驳

辨奸论	苏 洵 (125)
管蔡论	郭子章 (129)
信陵君救赵论	唐顺之 (133)
古砚说	许 獬 (139)
告邑人送何二尹文	金 声 (143)

卷之六 起笔不平

送董邵南游河北序	韩 愈 (148)
送温处士赴河阳军序	韩 愈 (150)
平淮西碑	韩 愈 (154)
永州韦使君新堂记	柳宗元 (163)
箕子庙碑	柳宗元 (167)
谏院题名记	司马光 (171)
相州昼锦堂记	欧阳修 (173)
纵囚论	欧阳修 (177)
醉翁亭记	欧阳修 (181)
潮州韩文公庙碑	苏 轼 (185)
刑赏忠厚之至论	苏 轼 (191)
汉关夫子春秋楼记	刘 曾 (196)

卷之七 小中见大

驱鳄鱼文	韩 愈 (201)
岳阳楼记	范仲淹 (205)
丰乐亭记	欧阳修 (209)
阅江楼记	宋 濂 (213)
独坐轩记	桑 悦 (217)

卷之八 无中生有

桃花源记	陶 潜 (221)
梓州兜率寺文冢铭	刘 蛻 (225)

卷之九 借影

伯夷列传	司马迁 (232)
获麟解	韩 愈 (239)
龙 说	韩 愈 (242)
马 说	韩 愈 (244)
梓人传	柳宗元 (246)
种树郭橐驼传	柳宗元 (252)
爱莲说	周敦颐 (256)
游褒禅山记	王安石 (259)

赠太史罗先生序 邵 宝 (263)

卷之十 写照

五柳先生传 陶 潜 (268)

毛颖传 韩 愈 (270)

鬢窝记 方孝孺 (276)

卷之十一 进步

赠黎安二生序 曾 巩 (280)

送天台陈庭学序 宋 濂 (283)

卷之十二 虚托

孔子世家赞 司马迁 (288)

送李愿归盘谷序 韩 愈 (291)

送石处士序 韩 愈 (295)

送杨少尹序 韩 愈 (299)

卷之十三 巧避

进学解 韩 愈 (303)

寄欧阳舍人书 曾 巩 (308)

卷之十四 旷达

归去来辞	陶 潜 (314)
酒德颂	刘 伶 (317)
春夜宴桃李园序	李 白 (320)
前赤壁赋	苏 轼 (322)
后赤壁赋	苏 轼 (327)
舣槎亭记	元明善 (331)
瘞古志石文	邹迪光 (335)

卷之十五 感慨

报任少卿书	司马迁 (339)
兰亭集序	王羲之 (352)
吊古战场文	李 华 (355)
柳子厚墓志铭	韩 愈 (360)
圯者王承福传	韩 愈 (366)
五代史伶官传论	欧阳修 (371)
秋声赋	欧阳修 (375)
五人墓碑记	张 溥 (378)
谒漂母祠记	黄省曾 (383)