

»Glänzend geschriebenes

Buch«

—Der Standard

»Eines der interessantesten Bücher der letzten Jahre«

—Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

rogen im ritten Reich

纳粹嗑药史

* 德国亚马逊年度畅销书

* 《纽约时报》全国畅销书

* 翻译成 25 种语言在全世界出版

* 电影改编权已被派拉蒙 (Paramount) 购买

[德] 诺曼·奥勒 | 著 强朝晖 | 译

纳粹德国不为人知 ||
|| 的毒品依赖史



by Norman Ohler

亢奋战

DER TOTALE RAUSCH

“A revelatory work that considers Hitler’s career in a new light. *Blitzed: Drugs in the Third Reich* is that rare sort of book whose remarkable insight focuses on a subject that’s been overlooked, even disregarded by historians.”

社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

—The San Francisco Chronicle

Bestseller on Amazon.de | New York Times Bestseller | New York Times Book Review Editors' Choice | Library of Theoria | über 25.000.000 mal gelesen

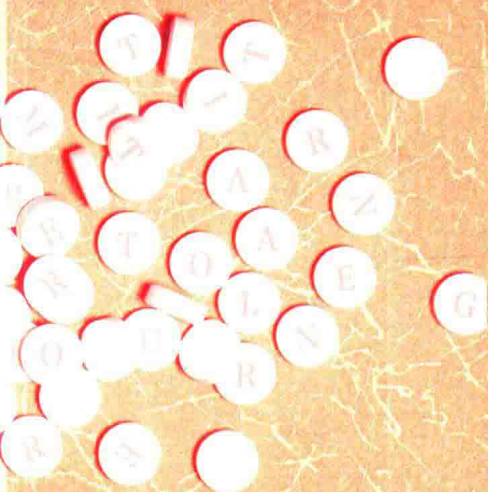
Paramount optioned the film rights... with the book role as Dr. Theodor Morell.

〔德〕诺曼·奥勒 | 著 强朝晖 | 译

纯粹与快感

DER REINE ALLES

by Norman Ohler



图书在版编目(CIP)数据

亢奋战：纳粹嗑药史 / (德) 诺曼·奥勒
(Norman Ohler) 著；强朝晖译. -- 北京：社会科学文
献出版社，2018.10

ISBN 978-7-5201-2806-3

I. ①亢… II. ①诺… ②强… III. ①德意志第三帝
国-毒品-社会生活-史料 IV. ①K516.44 ②D751.68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 103638 号

亢奋战：纳粹嗑药史

著 者 / [德] 诺曼·奥勒 (Norman Ohler)

译 者 / 强朝晖

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 董风云

责任编辑 / 张金勇 张 骋

出 版 / 社会科学文献出版社·甲骨文工作室 (010) 59366551

地址：北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编：100029

网址：www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 北京盛通印刷股份有限公司

规 格 / 开 本：889mm × 1194mm 1/32

印 张：10.625 字 数：247 千字

版 次 / 2018 年 10 月第 1 版 2018 年

书 号 / ISBN 978-7-5201-2806-3

著作权合同
登 记 号 / 图字 01-2016-7552 号

定 价 / 69.00 元



本书如有印装质量问题，请与读者服务中心 (010-59367028) 联系

版权所有 翻印必究

生活文化出版社

Originally published in the German language as „Der totale Rausch. Drogen im Dritten

Reich“

By Norman Ohler

With an afterword by Hans Mommsen

Copyright © 2015, Verlag Kiepenheuer & Witsch GmbH & Co. KG, Cologne/Germany

中文版序

我最初的打算是写一本关于纳粹和毒品的小说。但是，当我开始为写作做调研时，我才发现，史实本身远比虚构更有趣。于是我决定改变计划，写作一本非虚构作品。作为一名小说家，这个决定对我来说，仿佛纵身跃入一池冷水，或只身闯入一片陌生的山林。然而，这一点恰恰是令我着迷之处。如今，得知自己的研究成果能有幸与中国读者见面，我感觉分外高兴。随着我们所处的不同社会制度之间的关系不断拉近，交流的重要性日益凸显，特别是那些容易被忽视的与政治相关的原则性问题，更应当成为各方交流的内容。

本书探讨的主题是毒品在某种特定政治体制下所扮演的角色，但其实在世界上的许多地方，我们都可以观察到类似的现象。对所谓“管制药物”的监管是一种有效的权力手段。执政者通过这种方式来调控，哪些用于刺激大脑的药物是合法的，哪些是违法的。这种调控并不是以科学认知为根据，而是出于意识形态的考虑。受美国发动的禁毒战的影响，毒品研究迄今仍然停留于初始阶段。对于那些能够让我们变得更聪明、更敏感的药物，我们无权了解，更无权服用；相反，那些可以把我们变成工作和战斗机器的药物，只要凭处方便可以在药店买到。

当然，在德国的例子中最有意思的是，纳粹一直努力在外

界面前为自己打造一副清白形象。

墨索里尼对法西斯主义的原始定义是：“法西斯主义应该被称为社团主义才更为正确，因为它结合了国家和社团的力量。”在今天人类建立的庞大世界共同体中，我们应当时刻保持警觉，及早发现和遏止一切仿效法西斯主义的苗头。

《亢奋战》讲述的这段历史会让我们发现，中国人自己也曾有过类似的经历：一个政治体制试图通过对某种强效物质的控制，来行使自己的权力，就像英帝国为了满足自身的殖民经济利益，以武力逼迫清朝接受鸦片进口一样。

值得一提的是，我最初接触到这个严肃的题目纯粹是出于偶然。有一天，柏林一位名叫亚历克斯·克莱默（Alex Kraemer）的DJ给我讲了这样一段故事：一位古董商发现了一些20世纪30年代遗留下来的甲基苯丙胺药片，他尝试后发现，这种药具有很强的兴奋作用。

对一个独裁体制而言，既然有这样的药物存在，那么何不在某个需要的时刻利用它，为受其摆布的民众“提神”，以让他们更好地为自己服务呢？

这自然引发了一个疑问——为什么这个问题一直为学界所忽视呢？或许是因为这段历史有价值的地方太多，故而不能将它全部交由历史学家去研究。汉斯·蒙森表示，这种历史“琐事”令他深感震惊。可是，这些真的只是“琐事”吗？对于写作者来说，了解其笔下人物的“前额叶皮质状态”难道不是最要紧的事情吗？

我在写作中感觉最快乐的，并不仅仅是在档案馆度过的五年所得到的种种收获，而是这项工作让在此之前我因整日在柏林泡吧而以为荒废的十年，突然重新找回了意义，因为这段经

历同样也是创作体验的一部分。而且正是在那家名为“幻想家俱乐部”（Club der Visionäre）的酒吧里，我遇到了亚历克斯。因此，我由衷地希望，您在阅读这本真正意义上的反法西斯主义作品时获得的乐趣，和写作它带给我的快乐一样多。

诺曼·奥勒

2018年9月5日于柏林

一个注定要灭亡的政治体制，必然会本能地做出许多事情，来加速这一灭亡。

——让-保罗·萨特

目 录

产品说明书（代序）	001
-----------------	-----

第一部分 大众毒品——甲基苯丙胺（1933 ~ 1938 年）	005
---------------------------------------	-----

绝命毒师：帝都的毒品作坊	008
--------------------	-----

19 世纪的前奏曲：原始毒品	012
----------------------	-----

德国——毒品之国	015
----------------	-----

化学的 1920 年代	017
-------------------	-----

权力转换就是换一种药方	022
-------------------	-----

为种族政策服务的反毒品政策	026
---------------------	-----

选帝侯大街上的名医	029
-----------------	-----

为“病人 A”调配的针剂鸡尾酒	034
-----------------------	-----

全民嗑药	036
------------	-----

第二部分 “嗑药的胜利！”——闪电战就是冰毒战 （1939 ~ 1941 年）	051
--	-----

取证：弗莱堡，联邦军事档案馆	055
----------------------	-----

德意志军队找到了德意志毒品	056
---------------------	-----

从黑面包到补脑剂	058
----------------	-----

机器人	064
-----------	-----

倦怠期	068
摩登时代	079
时间就是战争	079
“要大刀阔斧，不要小打小闹”	084
时间就是毒品	088
冰毒之狐	090
希特勒不相信闪电战	093
敦刻尔克停止进军命令——药理学解释	096
国防军的毒贩	100
战争与维生素	107
飞得更“High”	110
风靡海外	117

第三部分 “嗑药的元首！”——病人 A 和他的私人医生

(1941 ~ 1944 年)	123
寻访之旅：华盛顿，国家档案馆	128
地堡性格	131
东线之困	140
一位军医的回忆	143
狼人星球	145
乌克兰屠宰场	153
药物“X”与走火入魔	160
优可达之瘾	166
毒品中转站：纳粹情报机关	172
“病人 B”	173
刺杀事件以及药理学后果	181

可卡因来了！	186
“快速球”	191
医生之战	194
自我隔绝	203
超级工事	205
“拉锁”	210
罪责问题	214
 第四部分 最后一搏——血与毒（1944 ~ 1945 年）	 217
当地时间：慕尼黑，联邦国防军卫生学院	221
奇迹毒品寻踪	223
前往萨克森豪森的公务之旅	232
药片巡逻队	235
真实的末日	239
洗脑	243
毒品的黄昏	246
最后出口——元首地堡	250
解雇	257
夺命之毒	258
莫雷尔的“内爆”	260
千古之辩	264
 致 谢	 266
 纳粹主义与政治现实性的丧失	 汉斯·蒙森 / 268

注 释	270
-----------	-----

参考文献	305
------------	-----

图片来源	318
------------	-----

人名、事件及地名索引	319
------------------	-----

产品说明书（代序）

我最早是在科布伦茨发现这条线索的。具体地讲，是在德国联邦档案馆，一栋 1980 年代的水泥建筑里。当时，四周一片静寂。希特勒御医莫雷尔的遗稿摊开在我面前，我被它深深地吸引，欲罢不能。我一遍又一遍地翻看着莫雷尔的日程本：一条条神秘的笔记和标注，每一条都指向同一个人——“病人 A”。我举着放大镜，努力辨认着那些模糊潦草的字迹，它们几乎涂满了每一页纸。有些记录只是几个简单的字母，例如“*Inj. w. i.*”，或只有一个字母“X”。随着时间的流逝，我眼前的世界变得豁然明朗：（这些字迹标注的是）注射如常、成分奇怪的药物，以及不断增大的剂量。 11

病象

所有与纳粹相关的话题，如今都已成为老生常谈。在这方面，我们的历史课从不允许有任何遗漏，我们的媒体界也唯恐留下一处空白。这个话题的每个边边角角，每一条脉络，都经过了千百遍梳理。德国国防军是自古以来被研究得最透彻的军队。对于当年的那段历史，我们自恃无所不知。第三帝国就像是一处被封存的遗迹，每一个想要从中觅得新发现的尝试，都近似于妄想，甚至显得滑稽可笑。但是，即便如此，我们仍然没有知晓一切。

诊断

关于第三帝国的毒品问题，公众迄今了解甚少，即使在历史学家中，大多数人也对此所知甚少。尽管一些学术论文和新闻报道对此偶有提及，然而直到今天，人们对这一问题仍然缺乏整体性认识。¹目前还没有一本内容全面、数据翔实的论著能够阐明，毒品对纳粹政权和二战战场上发生的事件究竟产生了怎样的影响。但是，假若一位研究者不了解毒品在第三帝国扮演的角色，对这一视角下的意识状态没有深入研究，那么从某种意义上讲，他的认识永远是有缺陷的。

人们之所以对毒品——能够改变人类意识的药物——这一德国历史最黑暗章节的影响缺乏认识，其原因与纳粹自身的“禁毒”主张有关。在“反毒品”旗帜下，纳粹建立了对毒品的国家监管机制，并实行全面禁毒政策。毒品因此脱离了学术界（在各大院校，人们迄今仍未对该问题有过深入研究）、经济界、公共意识乃至史学界的视野，而是被简单地归入了以黑色经济、欺诈、犯罪和愚昧无知为特征的不端行为之列。

但是，这一缺憾是可以弥补的。我们不妨尝试依据史料，以工匠般的细致和耐心，厘清其中的结构性关联，努力去探寻历史真相，而不是粗暴地妄下结论（无论对历史的真实性还是残酷性而言，这样做都未免有失公允）。²

成分和作用

本书旨在抛开表象，从内部对那些“热血沸腾”的杀人

魔王，以及温顺盲从、努力与劣等种族和其他毒素划清界限的民众加以观察，让视线透过每一根静脉和动脉，深入纳粹的肌体。那里面流淌的绝不是纯粹的雅利安血液，而是化学的德意志之血，并且充满了毒素。因为当意识形态不足以作为支撑时，人们只能不顾禁令，肆无忌惮地使用药物作为辅助，无论是底层还是高层。在这方面，希特勒同样是当之无愧的“元首”。就连军队也把兴奋剂甲基苯丙胺（今天的“冰毒”）当作配给品，大规模发放给士兵，以保证进攻行动的顺利实施。透过这些战争元凶对毒品的态度，我们可以发现一种虚伪的圣洁。揭穿它，能够让我们对这些人所作所为的决定性因素获得新的认识。一张面具将由此被撕下，而这张面具，我们以往甚至都不曾知道它的存在。

风险

阅读时读者很容易遇到一种诱惑，这就是透过毒品的有色眼镜，为这一视角赋予过重的分量，并据此构建一部新的历史神话。因此，我们时刻都要警惕：历史书写从来都不仅仅是一门科学，它同时也是一种虚构。从严格意义上讲，“非虚构作品”是不存在的，因为数据和史料的归纳总是离不开编撰，或至少在诠释模式上，永远都无法摆脱外部文化的影响。时刻让自己意识到历史编纂学也有可能是文学，有助于降低阅读时被错觉蒙蔽的风险。本书所呈现的是一个非常规、扭曲变形的视角，其意是通过变形，使某些局部变得更加清晰可见。德国的历史并不会因此被改写，甚至被重写。只是当人们在未来讲述它时，有些部分或许会变得更具体、更精确。

不良反应

药物总会有副作用，但不一定会发生在每个人身上。常见的不良反应：世界观产生动摇，由此使大脑受到刺激，时而伴随恶心或腹痛。这些不适大多表现轻微，并往往会随着阅读逐渐得到缓解。偶发的不良反应：超敏反应。罕见的不良反应：严重和持续性认知障碍。针对性建议是努力把阅读坚持到底，以达到消除恐惧和痉挛治愈的目标。

贮藏方法

请放置于儿童不易接触的地方。保质期视研究水平的发展而定。