

乡村景观伦理的探索

XIANGCUN JINGGUAN LUNLI DE TANSUO

◎ 战杜鹃 著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

乡村景观伦理的探索

XIANGCUN JINGGUAN LUNLI DE TANSUO

◎ 战杜鹃 著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉



图书在版编目(CIP)数据

乡村景观伦理的探索/战杜鹃著. —武汉:华中科技大学出版社, 2018.5
ISBN 978-7-5680-3575-0

I. ①乡… II. ①战… III. ①乡村-景观设计-研究 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 074416 号

乡村景观伦理的探索

战杜鹃 著

Xiangcun Jingguan Lunli de Tansuo

策划编辑: 江 畅

责任编辑: 柯丁梦

封面设计: 抱 子

责任校对: 马燕红

责任监印: 朱 玟

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话: (027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编: 430223

录 排: 华中科技大学惠友文印中心

印 刷: 武汉市籍缘印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 11.75

字 数: 230 千字

版 次: 2018 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 39.00 元



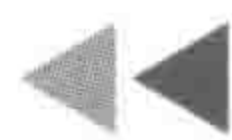
华中出版

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

目录

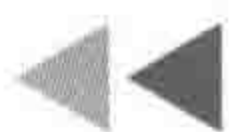
CONTENTS

第 1 章 绪论	▶	1
1.1 选题背景与由来	▶	2
1.1.1 研究背景	▶	2
1.1.2 选题由来	▶	3
1.2 相关概念阐述与研究范围界定	▶	4
1.2.1 相关概念阐述	▶	4
1.2.2 研究范围界定	▶	8
1.3 研究方法、思路与技术路线	▶	10
1.3.1 研究方法	▶	10
1.3.2 研究思路	▶	11
1.3.3 技术路线	▶	12
1.4 研究意义、难点与创新点	▶	12
1.4.1 研究意义	▶	12
1.4.2 研究难点	▶	13
1.4.3 研究创新点	▶	14
本章小结	▶	15
第 2 章 国内外研究综述	▶	17
2.1 国内研究综述	▶	18
2.1.1 国内文献检索路径与结果	▶	18
2.1.2 国内研究的主要问题	▶	26
2.2 国外研究综述	▶	31
2.2.1 国外文献检索路径和结果	▶	31
2.2.2 国外研究的主要问题	▶	36
本章小结	▶	39



第3章 乡村景观伦理的理论基础	41
3.1 相关风景园林学理论基础	42
3.1.1 “天人合一”理论	42
3.1.2 风水理论	42
3.2 伦理学和应用伦理学理论基础	43
3.2.1 伦理学理论基础	43
3.2.2 应用伦理学理论基础	44
3.3 生态学和美学理论基础	45
3.3.1 生态学理论基础	46
3.3.2 美学理论基础	46
3.4 可持续发展理论基础	48
3.4.1 景观的可持续性发展	48
3.4.2 伦理观念可持续发展	48
本章小结	49
第4章 乡村景观伦理问题分析	51
4.1 生态意识淡薄致使乡村景观伦理匮乏	52
4.1.1 过度强势的人类中心主义意识	52
4.1.2 忽视公平的生态中心主义观念	57
4.1.3 漠视景观自然权利的伦理道德	62
4.1.4 藐视景观生态利益的伦理价值	65
4.2 生产方式改变引起乡村景观伦理失序	66
4.2.1 机械化生产改变乡村景观面貌	66
4.2.2 外来物种影响乡村景观格局	69
4.3 生活方式改变导致乡村景观伦理失范	70
4.3.1 作息方式的改变影响景观功能	71
4.3.2 娱乐方式的改变影响景观秩序	72
4.3.3 消费观念的改变影响景观价值	72
4.4 经济开发建设引发乡村景观伦理失衡	73
4.4.1 城市扩张导致聚落景观消失	73
4.4.2 工业膨胀导致景观环境污染	75
4.4.3 旅游开发加重景观承载负担	76
4.5 社会价值观念变化诱发景观文化缺失	76
4.5.1 景观物质文化短缺	77
4.5.2 景观制度文化匮乏	78

4.5.3 景观精神文化空虚	80
本章小结	83
第5章 乡村景观伦理的性质与功能	85
5.1 乡村景观伦理何以产生	86
5.1.1 乡村景观与人类权和利的纷争	86
5.1.2 乡村景观伦理表象与形成过程	87
5.2 乡村景观伦理的性质	89
5.2.1 乡村景观伦理的文化性	89
5.2.2 乡村景观伦理的哲学性	90
5.2.3 乡村景观伦理的包容性	91
5.2.4 乡村景观伦理的公平性	91
5.3 乡村景观伦理的功能	92
5.3.1 乡村景观伦理的经济价值功能	93
5.3.2 乡村景观伦理的社会功能	94
5.3.3 乡村景观伦理的精神功能	95
5.3.4 乡村景观伦理的生态功能	96
本章小结	97
第6章 乡村景观伦理价值体系构建	99
6.1 乡村景观伦理的影响维度与因素分析	100
6.1.1 自然生态维度影响因素	100
6.1.2 人文生态维度影响因素	102
6.1.3 社会经济维度影响因素	111
6.1.4 时间维度影响因素	113
6.1.5 科学技术维度影响因素	116
6.2 乡村景观伦理价值函数关系构建	117
6.2.1 乡村景观伦理价值函数关系构建流程	118
6.2.2 广义价值论的伦理价值函数	118
6.2.3 乡村景观伦理价值函数关系表达式	119
6.3 乡村景观伦理价值结构	121
本章小结	122
第7章 乡村景观伦理观念综合图谱	125
7.1 乡村景观伦理的观念内核	127
7.1.1 核心圆点——生态和谐	128
7.1.2 核心支点——求真观	129



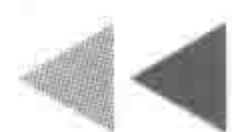
7.1.3	核心支点——至善观	▶	130
7.1.4	核心支点——唯美观	▶	131
7.2	乡村景观伦理的价值取向	▶	132
7.2.1	道德本位的价值取向	▶	133
7.2.2	明义重公的价值取向	▶	135
7.2.3	反躬自省的价值取向	▶	136
7.2.4	融合共生的价值取向	▶	138
7.3	乡村景观伦理的依托环境	▶	139
7.3.1	顺天时	▶	141
7.3.2	依地利	▶	142
7.3.3	致人和	▶	143
7.4	乡村景观伦理可持续路径	▶	146
7.4.1	明确乡村景观伦理目标	▶	147
7.4.2	巩固乡村景观伦理基础	▶	147
7.4.3	优化乡村景观伦理结构	▶	148
	本章小结	▶	149
第8章	乡村景观伦理案例研究	▶	151
8.1	广西大芦村景观伦理案例分析	▶	152
8.1.1	风水学理论下的村落选址	▶	152
8.1.2	天作之合的人工与自然景观	▶	153
8.1.3	生态意识浓郁的乡规民约	▶	156
8.1.4	蕴含质朴哲理的文化底蕴	▶	156
8.2	乡村景观伦理观念的运用	▶	157
8.2.1	乡村景观伦理的理论运用	▶	157
8.2.2	乡村景观伦理的实践运用	▶	159
	本章小结	▶	163
第9章	结论与展望	▶	165
9.1	研究结论	▶	166
9.2	研究展望	▶	167
	参考文献	▶	169



第 1 章

绪 论





1.1 选题背景与由来

1.1.1 研究背景

经济和社会的发展导致城乡差异不断减小,乡村城镇化的步伐也如逐日追风一般,乡村居民经济收入持续增长,但乡村生活环境和景观质量却在一步一步恶化,乡村景观资源的骤减和衰退现象对乡村生态系统提出了严峻的挑战。为了追求尽善尽美的乡村生活环境和恬静安逸的生活状态,人类在努力地修复正在退化的乡村景观和生态环境,这从而引发了人们对乡村景观伦理的哲学思考。

1) 历史背景

人们通常把自己的家称之为“家园”,“家”是有庇护的场所,“园”可以解释为乐园、田园,是景观园林的代名词,也是人类对田园美好生活的向往。《圣经·旧约》中的“天堂”就是伊甸园的代名词。求真、求善、求美是人的本性,寻求适宜的生存环境和幸福生活也是人的本性决定的。园林景观是人类生产生活过程中创造和改造自然生存环境形成的一种产物。人类对宜居城市、宜居环境的向往,驱使我们探索宜居的星球和宜居的环境。霍华德的“田园城市”思想形成于19世纪,即城市环境恶化的时期。

周文王围方七十里,依托自然兴建了“灵囿”,其内饲养百兽鸟鱼,作为观赏和狩猎之用,又挖池筑台专供王公贵族休憩娱乐,且可与民同乐。以现代风景园林的分类来看,那个时候的灵囿可以归类为乡村景观或郊野公园。由此可见,在上古时期人类就对自然景观有着浓厚的兴趣,而现代人对乡村景观环境也极为钟爱。传说中秦始皇的“海外桃园”——沐官岛就是世外桃源田园生活的典型代表,陶渊明的《桃花源记》也描绘了人类所向往的世外桃源的乡村生活环境。

一座古村落,在考古学者眼里,它是值得保护的文物;在文化学者看来,它是非物质文化遗产;在建筑学者看来,它是建筑的遗迹;在历史学者看来,它记载了历史的变迁和文化的传承;在社会学者看来,它又是传统宗法礼制的象征。虽然这些作为活化石的古村落绝大多数都形成于农耕文明时代,但仍然留存至今,且异彩纷呈。其留存下来的乡村景观也被赋予了浓郁的历史、文化、宗教等色彩,具有一定的研究价值。

2) 时代背景

中国在改革开放近40年的时间里,虽然注重城市发展建设,使城市空间和范围扩大了2~3倍,全国城镇化率达52.6%,但很多乡村是被城镇化或伪城镇化的。

党的十八大明确提出了“新型城镇化”的概念,这引发了公众对乡村问题的思考。此外,十八大报告提出的“美丽中国”的概念也引起了学术界对乡村的研究热潮。

习近平总书记提出的建设“美丽中国”被赋予了丰富的内涵,它蕴藏着多层寓意,发人深思、令人惊喜,让我们看到了“美丽中国”和生态文明的自然之美、可持续发展的和谐之美与温暖感人的人文之美,人们建设美丽乡村的热情也愈来愈高。对于现代乡村来说,良好的生态环境是最公平的公共产品,是最普惠的民生福祉。良好的乡村景观环境是宜居乡村的目标,“我们既要绿水青山,也要金山银山。宁要绿水青山,不要金山银山,而且绿水青山就是金山银山”,这正是乡村景观环境所需要的状态。

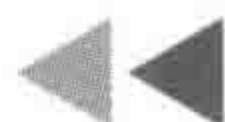
2015年4月25日,中共中央、国务院颁布了《中共中央 国务院关于加快推进生态文明建设的意见》。意见指出,生态文明建设是中国特色社会主义事业的重要内容,关系人民福祉,关乎民族未来,事关“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现。党的十八大把生态文明建设纳入中国特色社会主义事业五位一体总体布局,明确提出大力推进生态文明建设,努力建设美丽中国,实现中华民族永续发展。建设美丽中国,是全国人民的由衷期盼;美丽中国要靠美丽乡村打基础,美丽乡村是建设美丽中国的起点。因此,中国生态文明的建设和发展主要依靠乡村,乡村景观环境的生态建设也势在必行。国土是生态文明建设的空间载体,要按照人口资源环境相均衡、经济社会生态效益相统一的原则,整体谋划国土空间开发,科学布局生产空间、生活空间、生态空间,给自然留下更多修复空间。在生态文明建设、美丽乡村建设的时代背景下研究乡村景观伦理,对于纠正人类对待乡村景观和土地的错误思想意识和观念具有深刻的哲学内涵和社会意义。

1.1.2 选题由来

1) 全球生态环境问题凸显

目前中国环境面临的十大问题是大气污染问题、水环境污染问题、垃圾处理问题、土地荒漠化和沙灾问题、水土流失问题、旱灾和水灾问题、生物多样性破坏问题、WTO与环境问题、三峡库区的环境问题、持久性有机物污染问题。农村的三类环境污染问题包括现代化农业生产造成的各类污染,小城镇和农村聚居点的基础设施建设和环境管理滞后产生的污染,城市工业外溢导致乡镇企业布局不当、治理能力不足产生的工业污染等。地球环境的恶化导致人类处于亚健康状态,导致了现代乡村景观的衰退,导致了人类社会与自然生态系统的矛盾越来越激化。

人类在利用自然和改造自然的过程中,与环境之间进行着能量交换、信息传递,甚至情感的交流。人们发明了建筑,设计了城市,营造了园林,这些都是人类为提高自身生活质量进行的一系列改造自然的的活动。园林景观的出现体现了人



类对宜居环境的向往与追求,随着社会的发展、科技的进步,人类与园林景观之间的关系发生了变化。乡村景观出现了传统乡村地域文化景观的“破碎化”与“孤岛现象”、过度边缘化趋势与景观废弃现象、由农田最终荒废导致的农业景观衰退现象、空心村导致的乡村房屋闲置、聚落景观废弃现象等。一方面农村产业大发展,农村景观格局不断地演变;另一方面则面临着景观特色趋同、地域景观差异消失、乡村生态环境破坏等问题。乡村景观何去何从已成为研究乡村经济发展与人居环境改善、社会进步与人口问题等的综合课题。

人类已经厌倦了头疼医头、脚疼医脚的处事态度,对整个人类面临的棘手问题开始重新审视和思考,这些问题将人类引向了理性的思考,使人类从根本上探寻解决问题的方式,这正符合哲学的一个重要的“还乡”特质,即回问并重新审视事物的原点。因此,人类应研究选择从哲学和伦理学的视角审视现代乡村景观出现的问题,力求从哲学高度更好地挖掘问题的原因并找寻问题的原点,并从问题的本源上探寻解决方法,以实现美丽中国的梦想,让美丽的乡村更具魅力。

2) 人类对乡村景观伦理的忽视

人类容易忽视自己了解的事物,甚至很少考虑它们存在的真正意义和伦理价值,以至于乡村景观成了“熟悉的陌生人”。现代社会科技发达、经济发展、人民富足,乡村成为人们休闲娱乐的场所,人们对乡村旅游和景观的消费越来越多,但却忽视了乡村景观的衰退现象。

乡村景观是人类生产生活中最常见的一种景观形式,它作为一种“存在的艺术”为人类提供审美需求,同时还能够提供精神享受,但却被人类无情地忽视了。其实,人类社会在赋予园林景观社会意义的同时,也已经为其打上了伦理和道德的印记。中国园林自古以来就存在等级、礼制的约束和限定,随着环境伦理学的产生,人们发现人类不仅要遵循人类的伦理和道德,同时也需要对自然形式的伦理和道德负有责任和义务。因此,研究以乡村景观伦理为题,力求唤起人类对自然中心主义思想,对乡村景观伦理的关注与思考,以及对自然界一切事物的伦理道德关怀,以期从伦理角度审视问题的本质,力图完善人与园林景观之间、人与自然生态系统之间的伦理道德关系。

1.2 相关概念阐述与研究范围界定

1.2.1 相关概念阐述

1) 乡村景观

“乡”在《现代汉语词典》中的第一解释为乡村,主要从事农业、人口分布较城



镇分散的地方。其又有乡规民约之意,指由村民共同制定并遵守的,适用于当地的一系列规范或约定。第二解释为家乡,可引申为生活和居住的空间及环境。《辞海》对“乡村”的解释为居民以农业为经济活动基本内容的一类聚落的总称,又称农村,也指市区和镇区以外的地区。因此,本书中的乡村泛指城市行政区域以外的人类聚居地带的范围和地域空间。

“景观”是指某一地区或某一种类的自然景色,有时泛指可供观赏的景物,同义词为景致、景物、风景。景观在《现代汉语词典(第7版)》中有两种解释:一是指某地区或某种类型的自然景色,二是泛指可供观赏的景物。在西方,“景观”一词最早见于希伯来文本的《圣经·旧约》全书中,为 landscape,被用来描述耶路撒冷所罗门王子瑰丽的神殿及具有神秘色彩的皇宫和庙宇。此时,景观的含义同风景、景色接近,都是视觉美学意义上的。景观这个词在各个学科中所指的并不完全相同,并且其含义随着历史的发展而不断发生变化。“乡村景观”本意是指在乡村地区范围内,由于人类各种经济、人文、社会活动与自然现象的综合表现。本书乡村景观的定义涵盖了各个学科,包括地理学、生态学、社会学、经济学、伦理学等领域的乡村,各学科领域的学者对乡村景观概念的界定也有所不同。(见表 1-1)

表 1-1 乡村景观概念辨析

作者	乡村概念	学科范畴	主要特征
贝尔格等	占有有一定地区的一组相互联系的环境形成的自然综合体	地理学	地方气候、地形土壤、植物和动物等
韩丽等	从人类审美意识系统出发,乡村景观是作为审美信息源而存在的。自然田园风光是乡村景观中最主要的构成部分,是乡村旅游景区建设的基础	风景美学	以山水、田园、村落、建筑、乡土文化为主题的景观美学评价、开发和利用研究
金其铭	在乡村地区具有一致性的自然地理基础,利用程度和发展过程相似,形态结构及功能相似或共轭,各组成要素相互联系、相互统一的复合体	地理学	植物、人工物等,主观层面包括经济发展程度、社会变化、生活习俗
王云才	城市景观以为的空间,是聚落形态由分散的农舍到能够提供生产生活服务功能的集镇所代表的地区,是以农业为主的生产景观和粗放的土地利用景观	地理学及规划学	包括乡村聚落景观、经济景观、文化景观和自然景观,是人文景观与自然景观的复合体,以自然环境为主。其特点是土地利用粗放,人口密度较小,具有明显田园特色的地区

作者	乡村概念	学科范畴	主要特征
刘滨谊	可开发利用的综合资源,是具有效用、功能、美学、娱乐和生态五大价值属性的景观综合体,是在乡村地域范围内与人类聚居活动有关的景观空间,包含乡村生活、生产和生态三个层面	景观建筑学	包括乡村聚落、生产性景观和自然生态景观。特征:与乡村的社会、经济、文化、习俗、精神、审美等密不可分
谢华林等	乡村地域范围内不同土地单元镶嵌而成的复合镶嵌体,既受自然环境条件的制约,又受人类经营活动和经营策略的影响。镶嵌体的大小、形状和配置上具有较大的变质性,兼具经济价值、社会价值、生态价值和美学价值	景观生态学	乡村景观系统是由村落、林草、农田、水体、畜牧等组成的自然—经济—社会复合生态系统

本研究所指乡村景观是相对于城市景观而言的,具有特定指向的景观类型,具有区别于城市景观的特定景观性质、形态与内涵,包括乡村聚落、农田景观、山岳景观、气象景观、人文景观等。

2) 乡村景观伦理观念定义

本书提出的“乡村景观伦理观念”是建立在自然中心主义思想意识的基础之上的,倡导人与乡村景观的平等权利、共同生存和发展的观念。其认为人类与乡村景观同是自然界的成员,同是将乡村景观作为伦理主体对待,从而形成了注重自然规律、遵守生态法则、尊重乡村景观权利的观念,并以伦理的形式确定下来,以约束人类的行为,实现自省、自律、自警,从而与自然界和谐共生,实现永续发展。

3) 伦理

“伦理”即秩序、次序、顺序、条理、规律、规则、规范、法则、法规、治理等含义。伦理的内涵如图 1-1 所示。本研究中伦理的含义不仅具有人文意义上的伦理含义和特征,同时还具有生态意义上的含义和特征,是在非人类中心主义和自然中心主义观念下的伦理。伦理与哲学的关系是密不可分的,就如同建筑、城市和景观是密不可分的一样。建筑和城市具有伦理内涵和哲学价值,景观同样具有哲学意义。因此本书的伦理是广义的伦理概念,具有更深层意义的社会价值。

4) 景观伦理

景观伦理是存在于景观之间、景观与自然界之间、景观与人类社会之间的一系列关系、规则、秩序、规范和规律,是一种哲学思想意识和观念。它产生于人类

社会与景观和自然界矛盾冲突不可调和的阶段,经常以自然界的灾害的形式来警示人类的过激行为和过度开发。景观伦理从属于伦理学,是应用伦理学在景观研究领域的一个分支,与建筑伦理、城市伦理具有同等价值和重要意义。(见图 1-2)

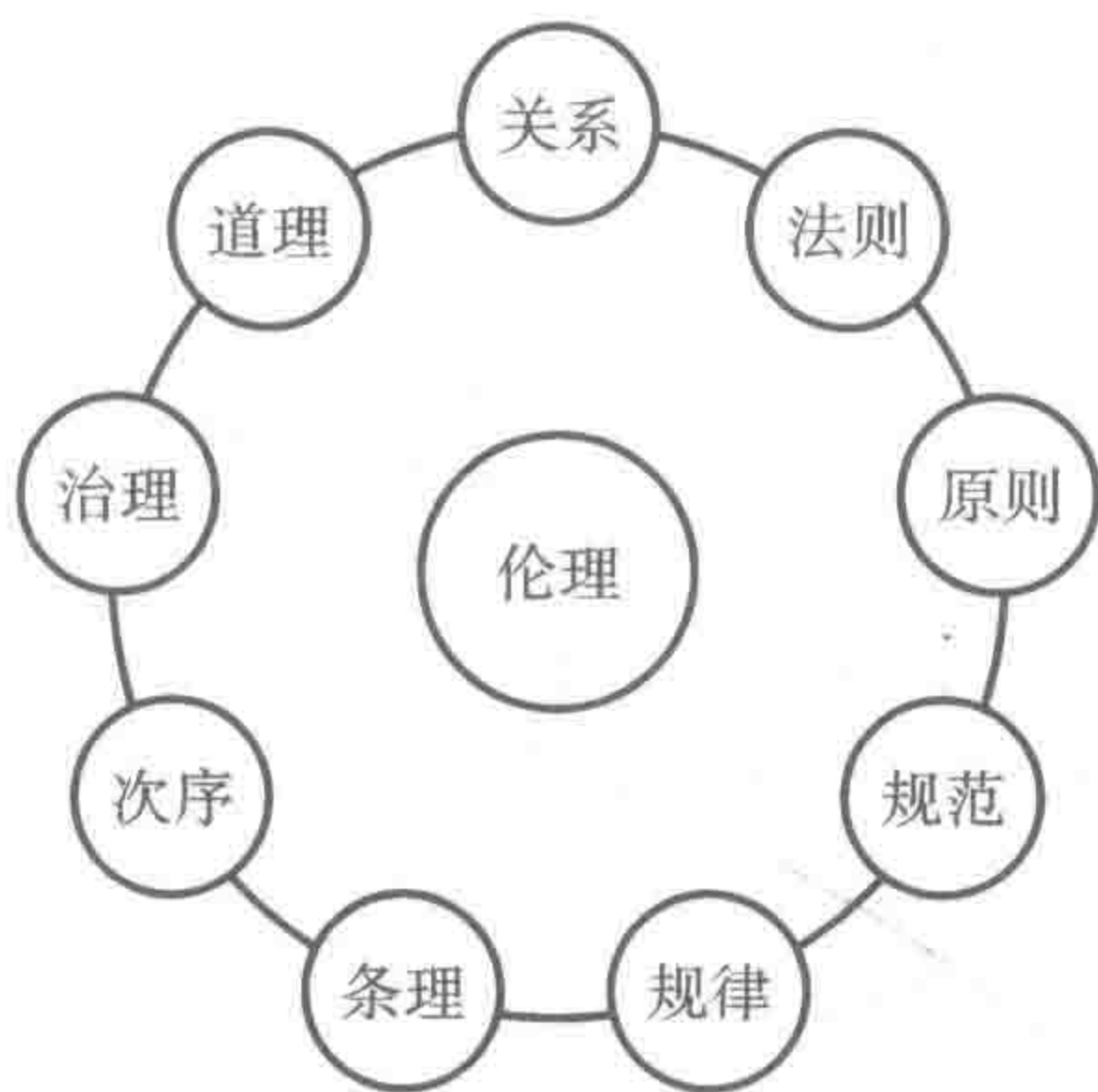


图 1-1 伦理的内涵

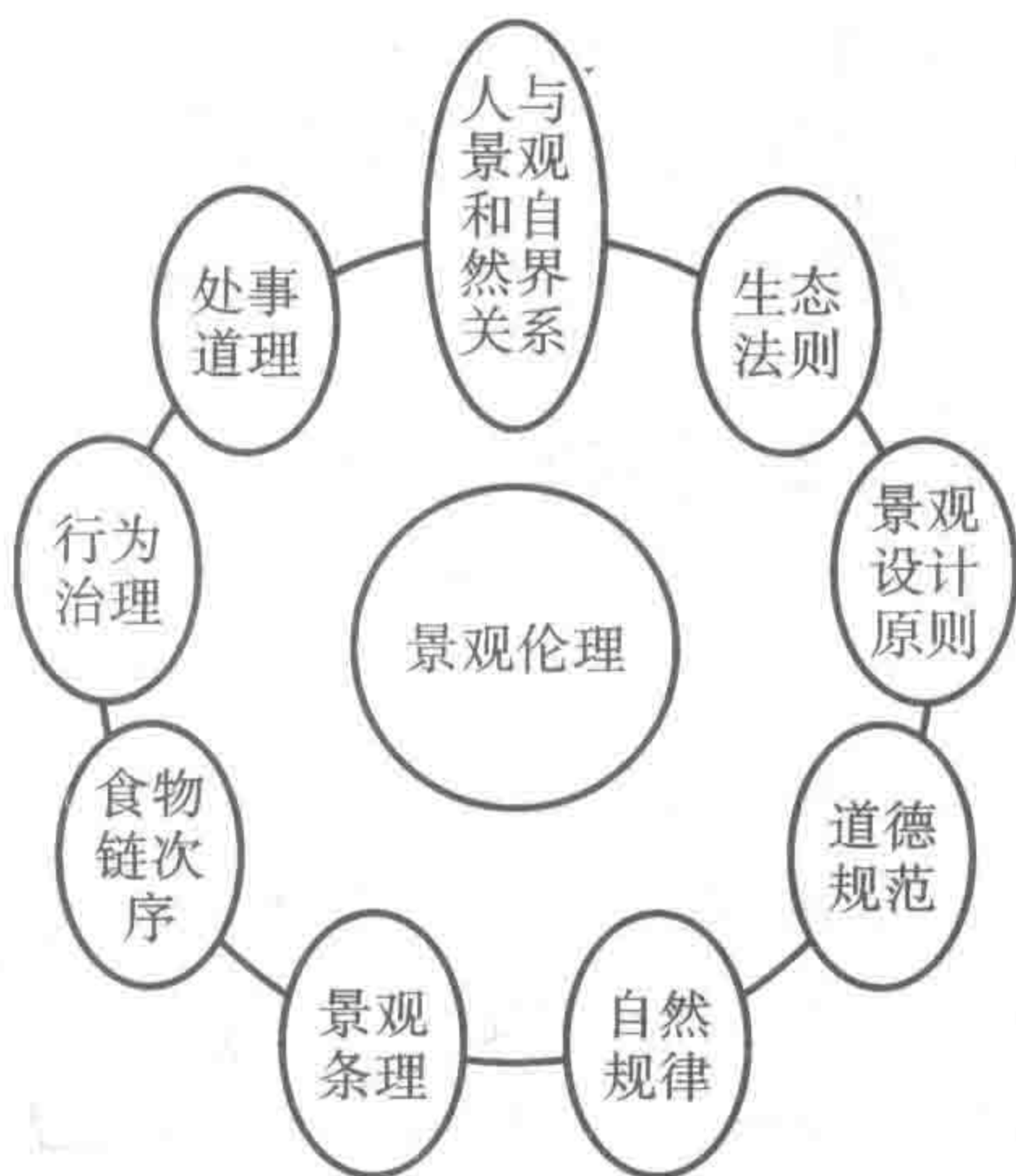


图 1-2 景观伦理的内涵

景观伦理本属于人类学和哲学的研究范畴,研究发现景观之间、景观与人之间、景观与自然界之间存在的一定联系,且呈现规律、秩序、法则等特性。自然界是一个复杂而庞大的系统,其中的各个子系统之间都存在着一定的联系。景观作为一个子系统,与其他系统之间存在着能量交换和联系,而各个景观要素之间也存在着一定的伦理关系,因此可称其为景观伦理。景观伦理与其他应用伦理学科的关系都是并行的,都是在伦理学和哲学的指导下发展起来的。(见图 1-3)景观伦理是运用伦理学的基本范畴、道德标准和哲学目标来评判景观与人类和自然界之间的关系问题,从真、善、美的角度审视人类的道德标准,从和的角度规范人类的各种行为,并将对待景观的态度以伦理的形式确定下来,敦促人们尊重景观,尊

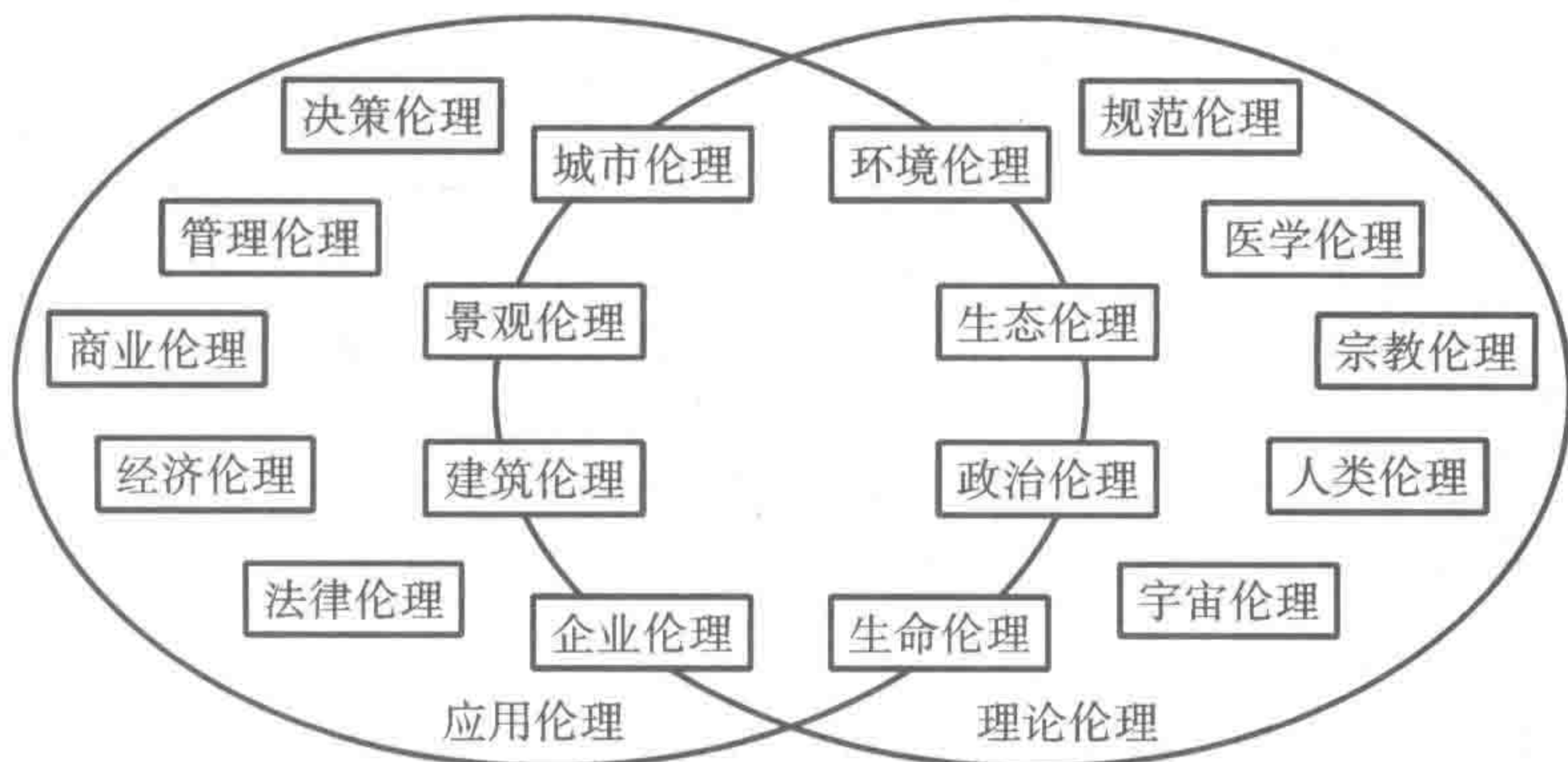
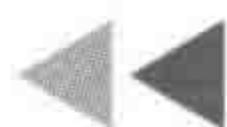


图 1-3 景观伦理与伦理的关系



重自然,遵守道德规范,遵守法律秩序,同时也对从业人员提出了伦理道德上更高层次的要求和对责任和良心问题的探讨。



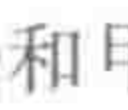

目前学术界暂没有对景观伦理下一个完整的定义。由于景观学是人居环境的三大支柱科学之一,在建筑伦理和城市伦理研究热潮发展的当下,景观伦理研究也逐渐形成趋势。在风景园林学的六个主要研究方向中,景观伦理可归于风景园林历史与理论的研究内容。


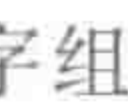

1.2.2 研究范围界定

在界定研究范围之前,首先需要对“伦理”与“道德”进行界定。在西方,伦理与道德是两个不同的词汇,表达不同的意义。伦理的英文为 ethics 或 principles,前者具有道德之意,后者被译为原则或规范。道德的英文为 moral、ethics、morality 或 virtue,具有美的之意。而中国对伦理和道德经常同时提及,本书所涉及的伦理主要指的是伦理与道德。乡村景观伦理注重对乡村景观的伦理与道德关系及人类行为的研究。




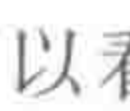
1) 乡村景观伦理的文字解读


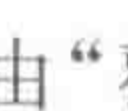


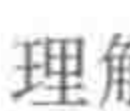


中国的文化博大精深,象形文字是对人类生活和自然环境的描绘,乡村是人类最早聚居的地方,也是现代城市的前身,可以说乡村孕育了人类的文明,因此,文字中也离不开对乡村景观的描绘。

乡:从金文大篆和甲骨文上看,“乡”字都是两人相对而坐共食。乡的繁体是“鄉”,旁边是个“郎”字,由“良”和“耳”组成。“良”字金文大篆和甲骨文字形中间像方形的亭,上下像走廊,可看做遮风避雨的场所或构筑物。

村:金文大篆,由“木”和“寸”字组合而成,甲骨文和金文都跟自然界的树木有不解之缘。

从文字发展的角度可以将“乡村”理解为人类在自然聚居过程中,利用树木或其他坚挺的植物为自己建设的,可以遮风避雨和对坐共食的场所或空间。无论是从人类社会聚居角度还是自然生态系统的角度,乡村都是一种和谐平衡共生的状态,因此可以理解为,乡村是人类在自然环境中,为躲避自然现象如风、雨、雪和野兽伤害而建立的,是以尊重自然规律和伦理道德为前提的。

“景”字的金文大篆可以分解成“日”和“京”,日代表太阳,京金文,日甲骨文,从京可以看出景观是由太阳和构筑物的含义构成的一种景象,因此景观是不可以离开自然的。

“观”字金文大篆,由“瞿”和“见”组成,甲骨文画的是一只大鸟,可以理解为见 (金文) (甲骨文)到,甲骨文的观是。

可见从文字的发展角度看,景观的字面衍生都与自然界、人和动物有着千丝万缕的联系,景观与自然现象、自然动植物和人类都有着不解之缘,在这些联系和渊源中也不乏存在一定的规律、秩序、道德、伦理、顺序和规范等关系。

“伦” (金文)字由“人” (甲骨文)和“仑” (金文)两个字组成。甲骨文 由 (有口,言说之意)和 (有册,典籍教义之意)组成,可以表示表达、商讨、评说典籍中的教化、教导、论述、教义等内涵。此外,还有标准、准则、等级、评论是非的含义。“仑”在隶书字形中是 ,由 (有山字旁,寓意山峰山脉)和 (寓意山峰高地具有等级、秩序的含义)组成,表示中华诸山中位居第一的神山,在我国古代人称昆仑山为中华“龙脉之祖”“万祖之山”。

“理”金文是 ,由“王”字和“里”两个字组合而成。王甲骨文中是 ,有人认为最早的王字是一把大斧,下面是宽刃。这就是实力和权威的象征,所以古代最高统治者称为“王”。从另外一个角度看,王字是“人”站在一片土地上了就成为王。“里”字金文是 ,由“田”和“土”组成,金文的田 ,画一个圈对土地进行分割耕作就将土地变成田地,金文中的土 与甲骨文的田 、土 都好像地上长出的树木,可见土地和树木是人类不可违反的天理和常伦。

至此,我们可以把“乡村景观伦理”用金文或甲骨文进行深层剖析,其内涵可解读为“ ”。因此,乡村景观伦理的研究范畴应该是人类社会、自然生态系统、人类聚居空间及它们之间的关系问题,可引申为人居环境和可持续发展问题。从而可以看出乡村景观伦理的影响因素,其中人类和社会因素可以推导出历史人文影响因子,自然环境和生态的因素可以推导出自然生态因子,人与土地关系的因素可以推导出社会经济关系,象征自然日升日落的象形文字可以推导为时间和季相变化因子。

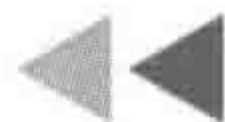
2) 乡村景观伦理的研究范围

对乡村景观的研究涉及广泛,包括对乡村景观资源保护的研究,对乡村景观生态环境的研究,对乡村景观规划设计的研究,对乡村景观人文环境的研究,对乡村景观空间布局的研究等。为了更好地明确本研究的范围,避免歧义,本研究对乡村景观伦理的研究范围界定如下:

(1)本研究主要研究乡村景观之间的伦理关系,乡村景观与人类社会和人文生态系统之间的伦理关系,以及乡村景观与自然生态系统的伦理关系。

(2)研究所涉及的乡村景观涵盖了除城市景观以外的多种景观形式,其原因在于,除城市之外的景观所涉及的自然要素都很多,包括山林、水系、土壤、植被、动物等。这些都是乡村景观系统的重要组成部分,它们之间存在着密不可分的联系,以及为乡村景观提供生态循环必不可少的物质资料,故一并纳入研究范围。

(3)乡村区域或界限以内的人与一切可视的物都可以作为乡村景观的一员,



除了其观赏价值外都会有其自身存在的价值,包括人类的活动,如农耕场景、生活场景、风俗习惯等。

(4)研究除对即时状态下的乡村景观伦理影响因素进行研究外,取景观之“步移景异、时移景变”的特点,从时间维度上对乡村景观伦理进行研究。例如,春夏秋冬风采各异的乡村景观的形成规律和秩序等。

研究从宏观、中观和微观角度对乡村景观进行诠释,将传统的乡村景观所指乡村社会生产和生活的产物,将乡村农业的功能特征空间扩展到包含其他自然生态系统和人文生态系统的景观。同时注重乡村景观的可观、可感、可食、可体(体验)等的特性,从“色、香、味”和“形、声、影”的内涵上扩展乡村景观的研究领域。

除了对乡村景观实体要素的研究外,本研究致力于探索乡村景观的精神要素,即乡村景观的伦理要素及其与人类社会之间的关系及原则问题,以及乡村景观伦理的影响因素。本书结合当前国内外对景观伦理的研究现状,创新性地将乡村景观伦理的研究范围扩展到城市以外的自然界,并将其分为自然景观和人文景观两个大方面进行研究。此外,研究还涉及人类认识论中的人类中心主义和自然中心主义的范畴,力图从意识形态上摒弃“人类中心主义”的思想禁锢,将伦理研究的主体由人类本身扩展到包括自然景观、农田景观、乡村聚落景观、动物景观、气象景观等生命或无生命的物质,以期从伦理学的全新视角审视人类与乡村景观系统的关系,以及对待乡村景观的行为问题,力图从另一个侧面找到现代乡村景观与人类之间的利益冲突和矛盾根源。

1.3 研究方法、思路与技术路线

1.3.1 研究方法

1) 跨学科研究法

跨学科研究方法是运用多学科领域的理论、方法和成果对某一问题进行综合研究的方法,也被称为“交叉研究法”。现代科学的发展要求科学研究向着多元化的方向发展,学科间不再局限于单一领域的研究,而应使研究在学科分化中综合与统一,形成更全面整体的研究方式。这是与时俱进的,也是适应时代的发展需求的研究方法。本书基于环境生态学的理论,在生态视角下融入人文学科的理念,对乡村景观伦理进行开创性的研究,以期从哲学的高度和伦理学的视角看待乡村景观与人类社会之间的问题,为更好地解决其间的冲突与矛盾提供理论依据。