



太姥文化丛书

中共福鼎市委宣传部 编

白荣敏 主编

海上仙都

——作家笔下的太姥山



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
HAIYU PUBLISHING GROUP | HAIYU LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

太姥文化丛书

中共福鼎市委宣传部 编

白荣敏 主编

海上仙都

——作家笔下的太姥山



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

The STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

HaiXia Literature & Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

海上仙都:作家笔下的太姥山/中共福鼎市委宣传部编;白荣敏主编. —福州:海峡文艺出版社, 2018.8

(太姥文化丛书)

ISBN 978-7-5550-1588-8

I. ①海… II. ①中…②白… III. ①散文集 —中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 153269 号

(太姥文化丛书)

海上仙都

——作家笔下的太姥山

中共福鼎市委宣传部 编

主 编 白荣敏

责任编辑 李永远

出版发行 海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州华彩印务有限公司 邮编 350014

地 址 福州市福兴投资区后屿路 6 号

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 200 千字

印 张 15.5

版 次 2018 年 8 月第 1 版

印 次 2018 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-1588-8

定 价 48.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



“太姥文化丛书”总序

刘振辉

福鼎，福德之邦、鼎盛之地，一座屹立于东海之滨、正在崛起的生态滨海旅游城市。

福鼎地处闽浙沿海中心区位，素有福建“北大门”和“闽浙门户”之称，在1526平方公里的土地上，生活着汉、畲、回等20多个民族60万人民，于清乾隆四年（1739年）建县，1995年撤县设市。这里是福建省海岸线最长的县市之一，全市海域面积14900平方公里，沿海港湾众多，岛屿星罗棋布，辽阔的海域和浅海滩涂盛产各类珍贵海产品，是全省十大渔业县（市）之一。境内“海上仙都”太姥山是世界地

质公园、国家5A级旅游景区、国家级风景名胜区、国家自然遗产，被誉为“中国海边最美的山”。嵵山岛是中国最美十大海岛之一。这里是中国白茶之乡、中国茶文化之乡，素有“世界白茶在中国，中国白茶在福鼎”之美誉。

福德鼎盛，钟灵毓秀，独特的地理区位孕育着独特的文明，悠久的历史赋予福鼎深厚的文化积淀。早在新石器时代，就有先民在这片土地上繁衍生息，闽越文化和瓯越文化在这里交融汇合，中原文化的传入最早可追溯到秦汉时期；五千年前马栏山越族先民依海而生，以海为田、饭稻羹鱼，产生了璀璨的海洋文化；大儒朱熹曾在这里设帐授徒、过化存神，造就了福鼎“海滨邹鲁”的美誉；作为中国第三大畲族聚集地，风情独特的畲族民俗文化于此开花结果；发源于上古时代的茶文化把太姥娘娘种茶济世的美丽神话传唱到了今天；还有李家山战斗遗址、浥城农民暴动遗址，仍诉说着当年的革命历程。此外，还有独具地方特色的饮食文化，在这里汇聚融合、交相辉映，共同构筑起现代福鼎多元共存的文化体系。源远流长的太姥文化，融入太姥山及太姥人文遗产的价值认同，展现出福鼎人民重乡崇祖的生活哲学、思远能容的行为气质、滴水穿石的坚韧精神和鼎力争先的创新勇气，更是给福鼎增添了无穷的魅力。

潮涌催人进，风正好扬帆。近年来，福鼎市坚持贯彻以人民为中心的发展思想，以满足群众精神文化需求为主线，倡导和践行社会主义核心价值观，通过举办太姥山文化旅游节、开茶节，实施“文化惠民”系列工程，开展群众性精神文明创建活动，建成鼎文化公园、文化创意产业园等，深化对太姥文化的研究挖掘和传承发展，特别是结合新型城镇化、美丽乡村建设和乡村旅游发展，打造“中国微演艺”文化惠民、“一镇一品”农旅文化等品牌，建设市文化艺术中心、福鼎白茶特色小镇，加快文化与旅游、茶业、科技、体育、“互联网+”等产业融合，有力催动了文化事业和文化产业的蓬勃发展，先后荣膺“全国文化先进县（市）”“中国茶文化最具魅力城市”等称号。以国家级非物质文化遗产沙埕铁枝、福鼎白茶制作

技艺、碇门瑞云四月八畚族歌会等为代表的群众性民俗文化项目，融传统技艺与现代元素于一体，也已成为福鼎一道亮丽的人文风景。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平总书记在党的十九大报告中指出：没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。此次我们编辑出版“太姥文化丛书”，围绕太姥山、福鼎白茶、物质文化遗产、非物质文化遗产、民间传说、美食等几个方面，经过编写人员深度挖掘、多番论证而整理成册，既是贯彻落实中央关于推动社会主义文化繁荣兴盛、实施中华优秀传统文化传承发展工程决策的具体表现，也是对福鼎深厚文化、秀美山水和风土人情的一次全方位展示。丛书的出版，必将转换为一种重要的文化资源，对彰显福鼎文化内涵、提升群众文化自信、促进福鼎文化事业和文化产业发展，都具有十分重大的意义。

历史反复证明，社会的发展最终是以文化的进步来体现。伴随着中国特色社会主义进入新时代，我们的文化建设也需提升至更高层面，为人民群众提供更多优质丰富的精神食粮，满足人民群众对美好生活的新期待。为此，我们要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，进一步坚定60万福鼎人民的文化自信和文化自觉，不忘初心、牢记使命，进一步挖掘、传承太姥文化，弘扬时代主旋律，提升文化影响力，以太姥文化的繁荣兴盛来促进经济社会的全面发展，在全面建成小康社会、实现两个“一百年”目标的新征程上，把福鼎建设成为富强、民主、文明、和谐、美丽的生态滨海旅游城市。

迈进新时代，展现新作为。我们坚信，福鼎太姥文化一定会更加繁荣兴盛，福鼎人民生活一定会更加幸福美好！

（作者系中共福鼎市委书记）



大美太姥山（代序）

张应辉

太姥山的名字很温馨，听起来就给人以信赖感。我去过一次就不敢再触碰她的美，因为我还没有准备好足够的眼力去欣赏她，我还没有预备好充盈的激情去拥抱她。直到这次有幸对“太姥文化丛书”进行审稿，我猛然再次邂逅太姥山，不禁惊诧于她的大美。无论是人、是景、是物、是传奇，太姥山在这套丛书中妖娆多姿，读完令我深深地陶醉。

邀请名家对一方山水名胜的集中写作，可以从每一个作者独特的笔触来展现名胜山水蕴含的传奇、历史、人文、自然的审

美源泉。这样的创作活动能够充分关照到太姥山别具一格的地域特色，就题材而言能够做到几乎覆盖到位，每个作家的作品相对有所侧重，同时对太姥山的主要景物又有集中表达，例如对太姥山神奇的石景，就有《千层险峰》《神峰情石》《石头的交响》《读石太姥》《石头，一粒粒情种》《栖居在太姥山的石头》等。太姥山的一草一木皆被作家赋予情感，由此甚至延伸到对福鼎市其他山水的感怀；由物及人，将闽东人的纯朴勤劳、勇于开拓的精神特质讴歌出来；同时，作品又把浸染着这方山水的人的灵性一面展示出来了。无论作家们此前是否来过福鼎太姥山，他们所写的文字是真诚的，是一次心灵的投入，倾注了对这一方水土的钦羡与赞赏，《海上仙都——作家笔下的太姥山》是一曲美妙的集体交响乐。

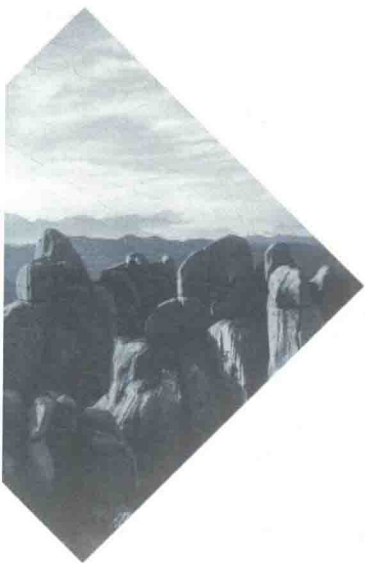
民间传说是最具中国传统文化特点的写作题材，它大多以经年累月口口相传的传播方式而存在。故事短小精悍，有的甚至只是一个故事的内核，一个人物、一件奇事，但都是与当地地气紧密相连，它的丰富性可以无限延伸，可以将一个地域的历史文化、自然景观涵盖到传说中去。太姥山的民间传说自然也离不开这样的共性，但我惊讶于太姥山的传奇故事之多、之杂、之妙。其中还有不少关于畲族的动人民间传说，这也是闽东独特的少数民族文化奇观。书中所收集整理的民间传说，题材广泛，为太姥山景区增添了醇厚的历史人文气息，同时也赋予她一种浪漫的传奇色彩，是景区宣传推广不可或缺的文化展示。

在现代化进程中，我们美化和新建了赖以生存的家园，同时我们也在渐渐拆解和遗漏我们曾经有过的家园记忆，尤其是以物质形态保留的街区、建筑、桥梁等等，在岁月的洗礼中被重新规划、修缮，甚至因不适宜时代的整体发展而无奈消逝。无论在还是不在，这些都是我们祖祖辈辈繁衍生息过程中弥足珍贵的家园印记。“太姥文化丛书”中能够有这么一部《回望家山——福鼎物质文化遗产》，将闽东这块土地，将太姥山下的烟火情

怀书写、记载，是太姥山人清醒的家园意识，是深情的凝眸，是未来子孙回望家乡的惊鸿一瞥。其中所孕育的人文价值是不可言喻的，也让人由衷地为太姥山异彩纷呈的家园景观点个赞。

非物质文化遗产是活的文化生态，人们的生活习俗、娱乐方式、民间技艺等最能够反映一个地域的生活状态。每个地方的人因非物质文化的熏陶而显示出人群的独特性，也是区别于其他地域生态的重要标识。太姥山养育了极富灵性的一方子民，《品味传承——福鼎非物质文化遗产》将其世代传承下来的生活琐碎，凝结成璀璨的文化晶体，从多面呈现出他们值得骄傲的丰富的生活层次。这种以非物质方式存在下来的文化形态，内含着许多生命的仪式，无论是信仰习俗、风华艺苑、人之绝技，太姥山富饶的生命体验在一篇篇散文式的介绍中彰显出华彩。这些富有生命传承意义的文化形态并不是用刻板的文字冷面书写，而是饱含着作者浓郁的乡土情结，将其融入对每一文化样式的展现中去，其中有历史传承的轨迹，有生动可感的流动画面，有生生不息的太姥山气脉……

（作者系福建省文学学院院长）



目 录

感受福鼎山海 何少川 / 1

太姥神韵 张 炯 / 5

太姥山志 谢 冕 / 8

太姥山的召唤 高洪波 / 11

太姥山 黄文山 / 15

太姥山八章 黄亚洲 / 18

太姥纪游 陈海亮 / 25

太姥山·太阳山 唐敏 / 30

选胜访神山 曲冠杰 / 39

太姥山的星光 吴守峰 / 45

品读太姥山 於 风 / 50

阅读太姥山 李步登 / 54

母爱的山 薛宗碧 / 59

- 林嵩与太姥山 唐 颐 / 63
- 随谢肇淛游太姥 游友基 / 68
- 应与名山旧有缘 白荣敏 / 75
- 石心水 王祥康 / 80
- 曾经沧海太姥泪 周宗飞 / 84
- 太姥山上一棵树 孔 屏 / 88
- 千层险峰 谢瑞元 / 93
- 神峰情石 许怀中 / 96
- 石头的交响 季 仲 / 99
- 读石太姥 林如求 / 104
- 石头，一粒粒情种 禾 源 / 110
- 栖居在太姥山的石头 郑飞雪 / 115
- 穿洞上太姥 林登豪 / 119
- 太姥云海 马树霞 / 123
- 大风吹过太姥山 高 崎 / 126
- 风雨上太姥 张振弼 / 131
- 雨中登太姥 吴梅芳 / 139
- 温情太姥 莫 洁 / 142
- 冬日太姥 老 易 / 146

太姥山的雪	林典钊	/ 149
湖光山色太姥山	黄 橙	/ 153
过太姥一线天	杨晓君	/ 156
太姥登阶	张泉花	/ 160
沙滩，闪着银亮的光芒	曾金珠	/ 163
牛郎岗散想	狄 民	/ 168
九鲤溪一瞥	延 青	/ 172
九鲤溪的原色时光	刘建平	/ 175
从嵛山岛到九鲤溪	徐锦斌	/ 178
嵛山岛：瓷器一样的时光	刘翠蝉	/ 181
嵛山岛的风	诗 音	/ 184
寻梦嵛山岛	林文钦	/ 188
海上公园台山岛	董欣潘	/ 192
散落的丰碑	曾章团	/ 196
浚城探秘	林思翔	/ 202
大地上有个村庄叫屯头	钟而赞	/ 208
翠郊大厝的今昔	缪 华	/ 214
赤溪古韵	冯文喜	/ 223
后 记		/ 231

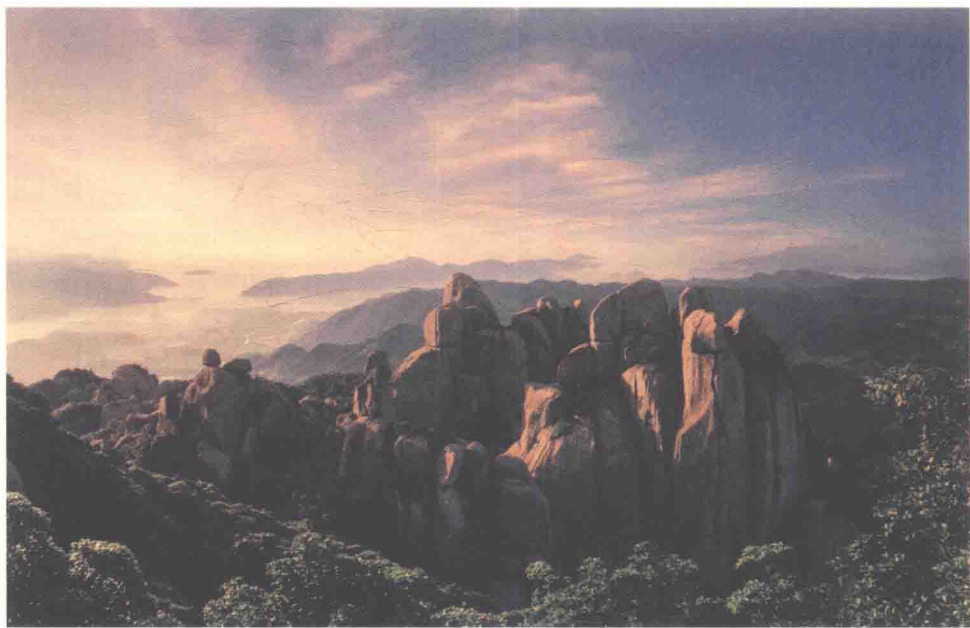


感受福鼎山海

◎何少川

福鼎市地处福建省东北部，与浙江省交界，地理位置特殊，其地貌有不同一般之处。在别的一些地方，要不有山无海，要不有海无岛，或山不奇伟，海乏景致，岛缺风韵，溪少幽然。而福鼎却山峦独特，海景旖旎，岛屿妩媚，溪流静谧，风光道不尽的美妙多姿，让游客在诧异中流连陶醉。

从 20 世纪 90 年代初至今，我三顾太姥山。在首游之前，我读过一些描绘太姥山的诗赋，听说过一些有关的民间传说，不由地神驰心往。但几次已近它的身旁，都因各种原因没能成行，太姥山在我的心目中更有了几分神秘，探访它的愿望也更加的迫切。于是首游后，我写了篇游记，题为《有缘是福识“仙都”》，文中这样写道：“大凡山的魅力，莫不得助于或是有志之史悠远，名重遐迩；或是士踪仙迹留存，引人朝觐；或是险峰峭岩神妙，景观绝奇；或是林茂叠翠静谧，风光秀丽；或是洞谷盘旋曲折，千姿百态；或是青山绿水相映，情趣无限。令人惊叹的是，我发现所有这一切，太姥山似乎兼而有之，是一块难得的宝地。”从山蕴藏的内涵而言，我感受到太姥山的自然景观和人文景观丰富多彩，确有其不平凡之处，可



李步登 摄

以同其他名山的风光媲美。吟唱太姥山的诗词很多，前人曾有诗赞道：“七闽山多灵气钟，武夷太姥高穹窿。”

进入21世纪，我又一次登临太姥山的机会。虽然是重游，却兴趣不减，山上的一峰、一洞、一谷、一寺、一潭，依然令我迷恋和遐想。那天下午，风和日丽，夕阳即将西下，明月已挂天边，巧遇难得的日月同辉美好天象。我坐在四处可览的高高石台上，只见惟妙惟肖的“夫妻峰”，沐浴在淡淡柔和的霞光之中，两情相悦亲密依偎，形象更加生动出彩，氛围温馨撩人。我面向大海眺望，这时海上没有雾，只有薄薄水气渲染。茫茫大海博大旷渺，一边是与长空衔接，一边是金色沙滩镶嵌，像一张自天而降的庞大幕布覆盖在大地表面。那色泽浅蓝浅蓝的，细软细软的，恍若一袭薄薄的轻纱，过眼让人舒心怡然。于是，我想天地造化，正是有了海，太姥山才能宛似仙境，凸显它与众山不同的美妙，被誉为“海上仙都”。这一次去太姥山，

我乘车路过闽东沿海和浙南一带，有意留心观察。广阔的区域里，尽是山地，山连着山跌宕起伏，巍巍壮观。但是山顶都比较平缓，有的岭难遇突兀的山峰，岭上的巉岩怪石也非常罕见，成堆成片的更为稀少，像一头头被驯服的猛兽没有龇牙咧嘴，显得十分温顺。而在这样一大片的地貌之中，太姥山可以说是异峰突起，岩相婉孌，独露峥嵘，显示出它的卓尔不群，它的脱俗可贵，值得珍惜。

2006年夏至前后，我到过大嵛山岛，这是福鼎海面上福瑶列岛中的一颗明珠。福瑶列岛包括大嵛山、小嵛山、鸳鸯岛、七星岛、银屿、娘子礁、蚕仔礁、大鸡笼、小鸡笼、小洋鼓、烽火岛等，共有大小11座岛屿，像天上撒落东海的一串珍珠，大嵛山岛是最大的一颗。传说明太祖朱元璋曾到过岛上，迷醉其景色，脱口而出称之为“东海仙境”。我登岛的前一年，《中国国家地理》杂志社组织评选“中国最美的地方”活动，嵛山岛超凡胜出，被评为“中国最美十大海岛”之一。据统计，全球有20多万个岛屿，我国海域辽阔，星罗棋布的大小岛屿少说也有上万个，属世界上拥有众多岛屿的大国，能被评上“中国最美十大海岛”之一是件很不容易的事。我不懂得以何等标准，又依怎样程序评判的，但能被评上至少说明，这是一座值得人们去亲身体验的岛屿。我兴趣盎然地登上大嵛山岛，环视这里的地形，果然如辞书所言：“因山坳凹陷如孟，旧名孟山，谐音为今名。”遍游全岛所见所闻，在这座面积仅有22.21平方公里的岛上，万象包罗。有青山起伏的峰峦，层层重叠，洞穴幽邃；有晶莹透彻的湖泊，盈盈碧水，静如处子；有拍壁雷鸣的飞瀑，皜皜流注，终年不枯；有广袤万顷的草甸，茵茵翠绿，苍茫壮丽；有澳角平坦的沙洲，绵绵柔软，仿若黄云；有海蚀地貌的岩岸，影影物象，如诗如画……本地朋友不无自豪地对我们说：“这里的景致，几乎是其他岛屿上有的，嵛山岛全有了；其他岛屿没有的，嵛山岛也能看到，集岛屿风景之大观。”以我的感受，嵛山岛是一座保留原

生态较好的岛屿，其美的品质，似乎可以用八个字来概括：“天然野趣，空蒙瑰丽。”

海有无穷的魅力，我生长在海边，有恋海的情结。我遍游四方，如有海必定找机会前往观赏。福鼎海上有 200 多个岛屿，较集中的除上面所提及的福瑶列岛外，还有台山列岛、七星列岛。它们像天上的星星那样，点缀在碧波之中。岛屿是海的装饰品，是海的景致。岛上生长的茂盛绿荫，是海的胸花，鸥鸟的天堂。有了岛屿，有了林木，有了鸥鸟，给海增添了色彩，增添了灵动，增添了魅力，使其不再单调，不再寂寞。福鼎的海岸线逶迤曲折，长 433 公里，占福建海岸线的九分之一，形成的主要港湾达 41 处。多变的港湾，造就纷呈各异的岸貌，宽窄不一的沙滩，海景因而更显婀娜多姿。福鼎港湾内比较知名的沙滩，有小白鹭沙滩、大笭筲沙滩、小笭筲沙滩、蒙湾沙滩，以及目前已被开发开放的牛郎岗海滨沙滩。我们来到牛郎岗海滨沙滩，只见滩面开阔，沙质细洁，随弧形岸线定型，壮似一弯金色弦月。这里滩面平缓，海潮涨落只有微浪，水中无发现有凶猛的鱼类，环境洁净清幽，人们可以惬意地在此游泳、静卧、戏耍、观海，是一处理想的天然大浴场。沙滩北面的岗崖和礁屿有海蚀地貌，岩石形态呈页状、棱状、柱状、锥状，天工巧造；色泽不一，呈褐色，间有乌青、血红、土黄、乳白，五彩斑斓。经年累月由风吹雨淋浪打而成的奇观，是一种不加人工雕饰的自然工艺品，独具观赏性。我从中感受到岁月的锐利，自然的伟力！

如果说太姥山是“灵山”，它西南侧的九鲤溪应该称得上“秀水”。九鲤溪连着霞浦的杨家溪，同属一条溪。杨家溪我多次游历过，清溪放舟领略两岸青山丽景，别有一番情趣。可惜九鲤溪我未曾见识，但相信一定也是像杨家溪那样幽然秀美。留下的悬念，待来年让我有机会再去感受吧！



太姥神韵

◎张 炯

俗话说：“黄山归来不看岳！”黄山以其挺拔俊秀闻名天下。但天外有天，山外有山。中国的名山胜水多不可数，闽东北的太姥山便算一个。

大约是在 1 亿年前，我们星球的造山运动便在这里崛起一座永恒的壮伟雕塑，于是在浩瀚的东海之滨便有了这神韵光彩的太姥山！

我是闽东北人，太姥山距我的故乡不过百里之遥，虽慕名已久，却一直不曾去过。1991 年 10 月承蒙宁德地委、行署的邀请，有幸自京南行，自温州驱车跨越闽浙边界到达福鼎县，登太姥作秋游，实在有相见恨晚之感！没想到福建除有名山武夷山之外，还有太姥这样的奇山！

太姥的一大特色是临海。山与海交错，山伸进海的怀抱，海深入山的谷底，这是太姥的胜处。山下的名镇秦屿便为海所环抱，自秦屿的太姥宾馆乘车盘山而上，不足半小时便达太姥山庄，下车抬头，即见太姥丛立的奇峰秀石，有如画屏，高耸入云，赫然展在眼前。夫妻峰真如一对亲昵的夫妻相倚相偎；罗汉峰酷似 18 尊罗汉攀缘登山，憨态可掬；定海神针恰像顶天立柱；金猫捕鼠，肖极真猫真鼠匍匐石梁之上；还有九鲤朝天、玉