



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

民國史料叢刊

續編
1132

孫燕京 張研 主編

文教·文博

故宮博物院十一週年紀念文獻論叢

大象出版社

民國史料叢刊

續編
1132

孫燕京 張研 主編
文教·文博

故宮博物院十一週年紀念文獻論叢



大象出版社

故宮博物院十一週年紀念文獻論叢

文獻論叢目錄

圖

樂壽堂宮中檔案陳列室

養性殿樂器陳列室

九九消寒圖

湖北水操陣勢圖之一頁

金川土司桑郎容鍾佩刀

大明成化之寶

大明後嗣太祖玄孫憲宗之子興王圖畫

四弦提琴 四弦月琴

乾隆內起居注之一段

康熙起居注冊

內閣大堂之掛壁

光緒二十九年癸卯恩科金榜之一段

敕諭巴爾底薩維哩頭目

清太祖實錄之一頁

明永樂四年應付馬匹符

天聰當十錢 乾隆西藏銀錢 咸豐當千錢 咸豐鐵錢 咸豐葉爾羌當百錢 奉先殿奉

祀用錢（故宮清錢譜叙錄插圖）

順治山西大同府蔚州編密黃冊之一頁（清代黃冊中之戶籍制度插圖）

雲南乾羅羅圖說（內務府與圖房藏圖紀要插圖）

光緒三十一年頤和園頤樂殿承應戲單（昇平署之沿革插圖）

明兵部武職選簿之一頁（內閣大庫雜檔中之明代武職選簿插圖）

崇德三年之滿文本牌（整理內閣大庫雜亂檔案記插圖）

論述一

清內閣漢文黃冊聯合目錄序.....蔡元培

四庫提要中之周亮工.....陳垣

擬梁曜北答段懋堂論戴趙二家水經注書有序.....孟森

DEPARTMENT OF RECORDS, OLD PALACE MUSEUM
故宮博物院文獻館.....福開森

論清光緒時之財政.....吳廷燮

撫畿疏草跋 附張鳳翔列傳跋證.....朱希祖

紀明清宮史纂印事.....劉厚滋

庫倫方輿紀要序.....吳廷燮

杭世駿厲鶚博學鴻詞科試卷跋.....劉文興

禹貢學會的清季檔案.....顧頡剛

論述二

遊英法檔案館小記.....傅振倫

滿文老檔之文字及史料.....李德啓

清代檔案分類問題.....方甦生

故宮清錢譜叙錄.....黃鵬霄

軍機處及其檔案.....張德澤

總管內務府考畧.....曹宗儒

清代黃冊中之戶籍制度.....王梅莊

內務府與圖書藏圖紀要.....劉官諤

清代檔案釋名發凡.....單士元

昇平署之沿革.....吳志勤

清代題本制度攷.....單士魁

內閣大庫雜檔中之明代武職選簿.....單士魁

整理內閣大庫雜亂檔案記.....王梅莊

述滿文老檔.....張玉全

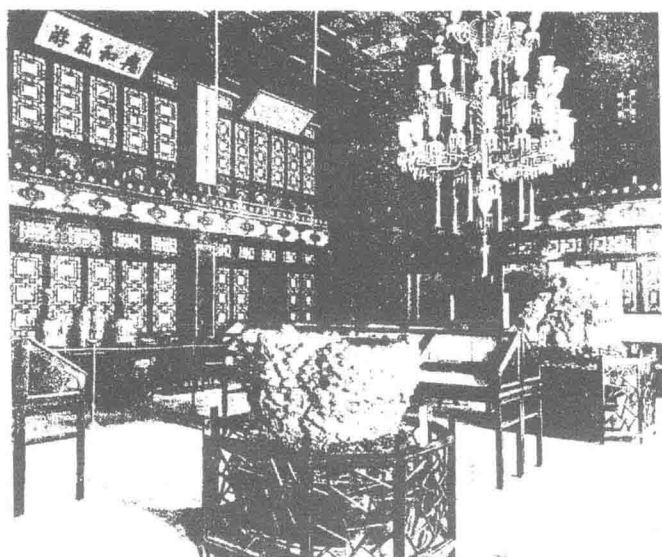
附錄

文獻館大事表 民國十四年十月至二十五年六月

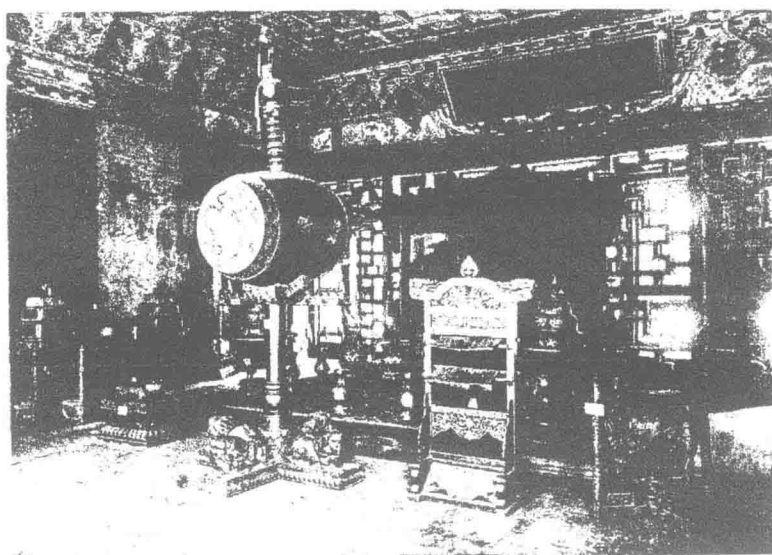
文獻館二十四年度工作報告

文獻館檔案在滬存貯及其工作之情形.....張國瑞

出席中國博物館協會第一屆年會日記.....方甦生

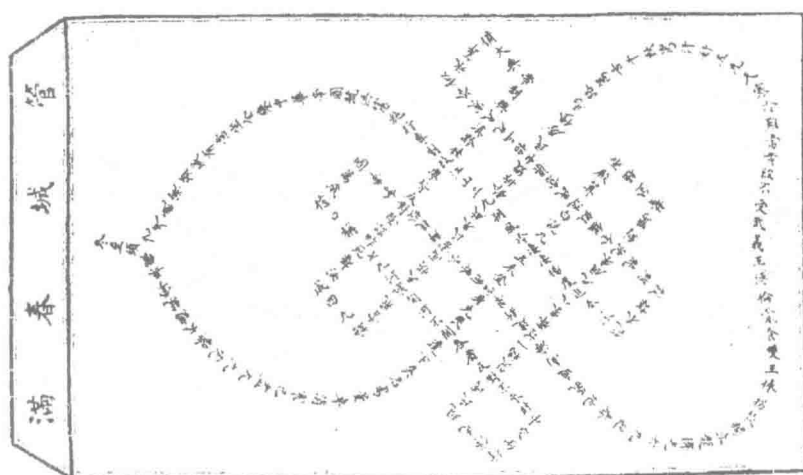
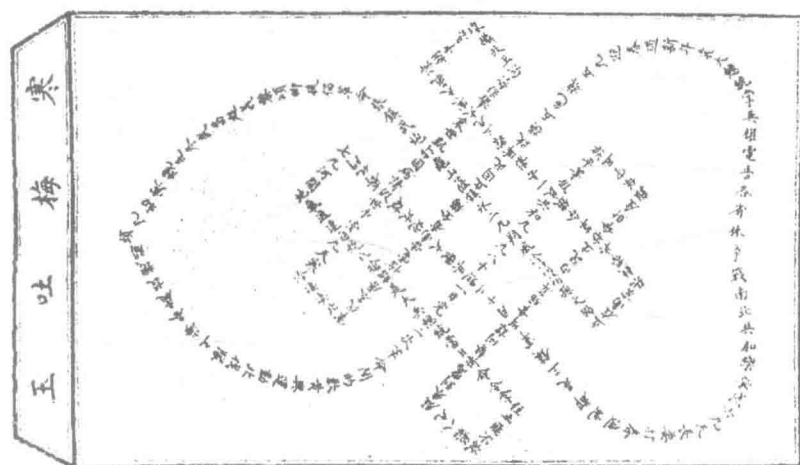


樂壽堂宮中檔案陳列室

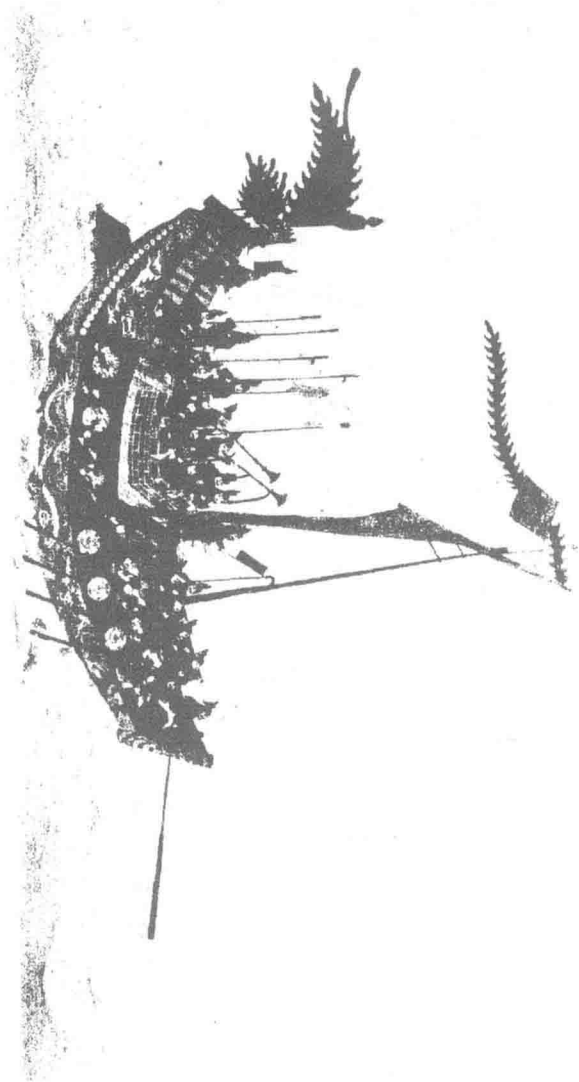


養性殿樂器陳列室

九九消寒圖原藏長春宮

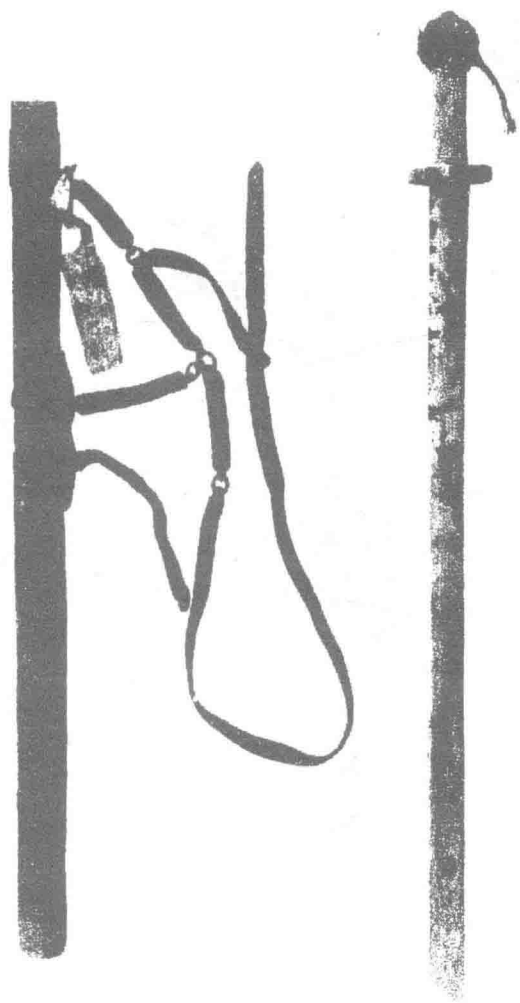


宣統五年駐劄湖北黃州府松滋州城總兵官杜森進



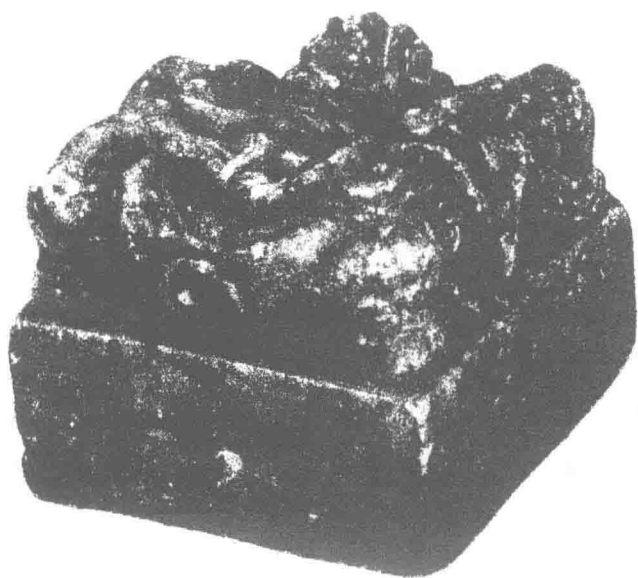
湖北水操陣勢圖之頁原藏內務府造辦處國房

金川土司桑耶容鍾佩刀 原藏內務府

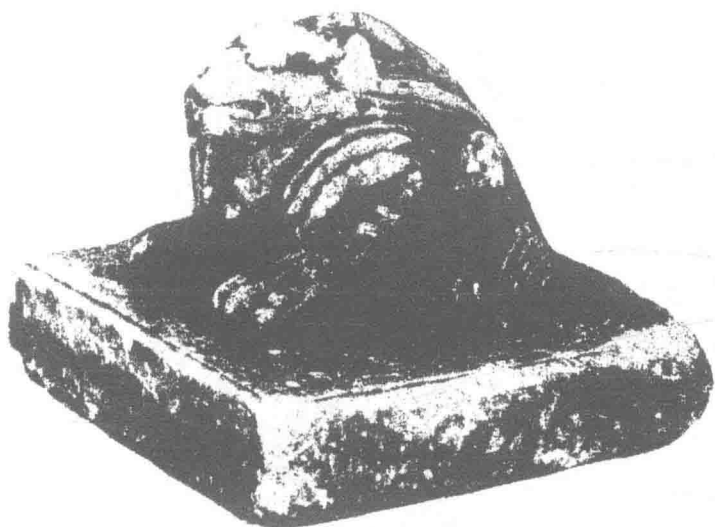


原註：乾隆十四年歲在己巳春二月，經略大學士忠勇公傅恒，平定金川，奏凱班師，瓦寺土司桑耶容鍾，傾慕威信，以所佩刀大小各一爲獻，此其大者，長今尺二尺有五寸。經略大學士還朝，歸之武庫，用誌所自，以旌遠略云。

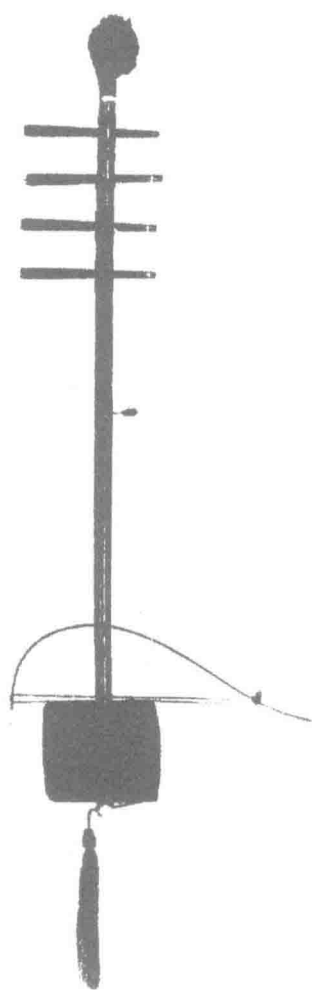
大明成化之寶 原藏內務府廣儲司銀庫



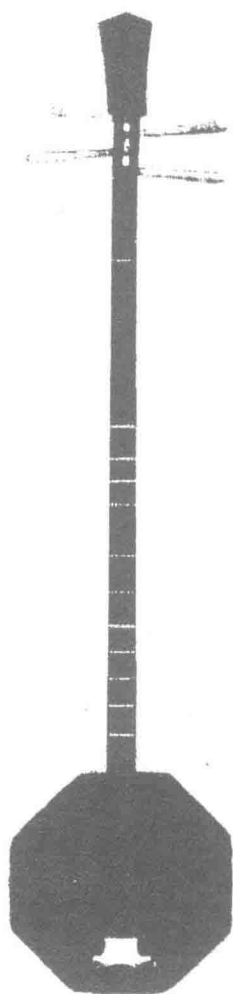
大明後嗣太祖玄孫憲宗之子興玉圖書 原藏內務府廣儲司銀庫



四弦揚琴 蘇竹解槽為胡蘆質 原藏古蘆房



四弦月琴 紫檀木柄槽為胡蘆質 原藏古蘆房



清內閣漢文黃冊聯合目錄序

蔡元培

自春秋標筆削之義，筆與削並重，後之作史者，欲效法先哲，往往注意材料之去取，過於其注意材料之完全。吾國歷來史書，不可謂少，其所根據之材料，皆散失不傳，無由比照對勘，良爲可惜。此不但輕視史料無意保存，而亦數量太多無法保存之故也。近世學者對於基本史料，如檔案一類，愈益重視，而保存及編目各方法，亦日漸精密。於是史料與修成之史，有並存共在之可能，故各國皆有大規模之檔案館焉。吾國古昔檔案，僅有清一代尙有留遺，惟久經堆積，次序凌亂，非下絕大整理工夫，無從翻檢。沈兼士先生主持故宮博物院之文獻館，遂取清內閣大庫所藏之漢文黃冊六千餘冊先行整理，其中分類列目，工作繁重，經多時之努力，始得整齊清楚。再取北京大學所藏漢文黃冊七千餘冊，及中央研究院歷史語言研究所所藏漢文黃冊二千餘冊，亦重加整理，彙編聯合目錄，於是首尾銜接，粲然可稽。任事者之勤苦，即閱覽者之便利，有功史學，夫豈淺鮮。昔劉子玄有言，爲史之道，其流有二，書事記言出自當時之簡，勒成刪定歸於後來之筆。此纍纍黃冊，蓋即當時之簡，固宜寶而藏之，而目錄冊價值之重亦從可知矣。中華民國二十五年二月一日