



XIANDAI TIYU JIAOXUE GAIGE YU XINXIHUA FAZHAN YANJIU

现代体育教学改革 与信息化发展研究

马 腾 孔凌鹤 著

中国商业出版社

现代体育教学改革 与信息化发展研究

马 腾 孔凌鹤 著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代体育教学改革与信息化发展研究/马腾,孔凌
鹤著. —北京:中国商业出版社,2017.10

ISBN 978-7-5208-0068-6

I. ①现… II. ①马… ②孔… III. ①体育教学—教
学改革—研究②信息技术—应用—体育教学—教学研究
IV. ①G807.01

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 233039 号

责任编辑:武维胜

中国商业出版社出版发行

010—63180647 www.c_cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

廊坊市国彩印刷有限公司

* * * * *

787 毫米×1092 毫米 16 开 16.5 印张 211 千字

2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

定价:57.00 元

* * * * *

(如有印装质量问题可更换)

前 言

当前,在经济飞速发展、政治局面稳定的大环境下,体育以及教育事业都得到了较好发展。体育教学是体育与教育事业的有机结合,可以说,体育教学是体育事业发展的一个重要途径,也是体育事业发展的重要推动力;而反过来,体育事业的进一步发展也会对体育教学的更加完善起到积极的促进作用。由此可见,体育教学的不断改革与发展是体育事业发展的需要,也是与现代社会可持续发展的需求相适应的,是非常重要且必要的。

经济、政治、文化的发展带动了先进科学技术的不断发展,并且得到了非常广泛的应用。信息化是在现代通信、网络、数据库技术的基础之上,将所研究对象各要素汇总至数据库,供人们的日常活动与人类息息相关的各种行为相结合的一种技术。通过信息化的运用,能够使各种行为的效率得到有效提高,从而为推动人类社会进步提供极大的技术支持。当前,信息化在体育教学中的应用已经得到了广泛重视,并且已经取得了一定成效。但是,人们对这方面的认识和了解还较为缺乏。鉴于此,特意撰写了《现代体育教学改革与信息化发展研究》一书,希望能够为体育教学信息化建设与发展提供所需的依据和支持。本书具有以下特点。

(1)采用总一分的结构。本书首先对体育教学的基本理论和总体的改革发展状况进行阐述,然后分别对现代体育教学的各个要素的改革与发展进行剖析,对信息化发展进行探索。由此可以看出,本书结构清晰、层次鲜明,有助于人们的阅读与理解。

(2)从发展的角度入手加以分析。体育教学和信息化都是处于不断发展变化中的,本书的研究重点有两个方面,一个是体育

教学的改革,一个是信息化的发展。由此可见,改革和发展是关键词,贯穿于整本书的始终。以发展的眼光来分析体育教学和信息化,本身就具有非常重要的时代性特征,且与现代社会发展相适应,因此意义极为重大。

(3)将知识点的丰富性与深入性有机结合起来。本书通过简洁凝练的语言对体育教学及其各个要素的改革发展进行了全面且深入地分析和研究,知识点丰富,能够使人们对体育教学的基本状况及其发展有整体的了解与认识。

由此可以看出,本书用发展的眼光对体育教学进行了全面且深入地分析和阐述,将科学性、全面性、系统性、实用性、时代性等特点融合到了一起。可以说,这是一本参考与借鉴价值都非常高的专业学术著作。

本书在撰写过程中,参考并借鉴了部分专家学者的研究成果和观点,在此表示最诚挚的感谢!另外,由于时间和精力有限,书中难免有能够存在不足之处,敬请批评指正!

作者

2017年8月

目 录

第一章 体育教学基本理论概述	1
第一节 体育教学的概念与特点	1
第二节 体育教学的性质与功能	10
第三节 体育教学的基本规律与原则	15
第二章 体育教学改革与发展的进程及现状分析	31
第一节 体育教学产生与发展的历程	31
第二节 体育教学现状与存在的问题分析	35
第三节 体育教学的改革与创新	56
第三章 现代体育教学思想观念体系的改革与发展研究	62
第一节 我国高校体育教学思想的演变	62
第二节 现代教育理论对体育教学思想发展的影响	64
第三节 现代三大体育教学思想	71
第四节 现代体育教学思想的整合、引领与发展	88
第四章 现代体育教学效率要素的优化与发展研究	96
第一节 体育教师与学生的互动及发展	96
第二节 体育课程内容资源的挖掘与发展	104
第三节 体育教学方法与手段的选择及优化	111
第五章 现代体育教学设计要素的改革与发展研究	126
第一节 体育教学目标设计	126

第二节	体育教学策略设计	134
第三节	体育教学环境设计	142
第四节	体育教学模式设计	148
第五节	体育教学评价设计	155
第六章	现代体育教学组织管理体系的构建与发展研究 ...	159
第一节	体育课堂教学组织管理的内容与方法	159
第二节	体育课堂教学管理与课外体育活动管理	164
第三节	体育课堂教学组织与管理的决策及计划	188
第七章	信息化教学的基本理论体系研究	191
第一节	信息化教学概述	191
第二节	多媒体教学软件的开发	199
第三节	信息化教学模式与应用	206
第四节	信息化教学设计与应用	218
第五节	信息化教学评价及应用	221
第八章	现代高校体育教学信息化建设与发展研究	224
第一节	高校体育教学信息化的现状分析	224
第二节	高校体育教学信息化改革探讨	228
第三节	高校体育教学信息化系统的构建	235
参考文献		253

第一章 体育教学基本理论概述

体育教学是伴随着体育学科的建立而一直就存在的概念,它由多个因素组成了复杂的体系。体育教学理论的研究对于体育教师来说是重中之重,是进行体育教学实践的基础为此,本章就来研究一下体育教学的基本理论,具体内容有体育教学的概念与特点、体育教学的性质与功能和体育教学的基本规律与原则。

第一节 体育教学的概念与特点

一、体育教学的概念

(一)体育教学的定义

体育教学是由“体育”和“教学”这两个词语组成的,把教学的概念与体育的理论体系相结合,形成了全新的教学内容与教学方法。在实际的体育教学过程中,体育教学和其他学科一样,具有完整、成熟的体系,需要进行组织活动和管理活动。体育教学与其他学科的教学也有着不同点,比如,体育教学对教学环境有独特要求,对场地和器材也有不同的需求。由此可见,体育教学并不是思路固定、例行公事的教学活动,绝对不能把其视为一种休闲娱乐的放松活动,它需要众多因素的共同作用才可以正常、合理、科学地开展。

体育教学的实践过程就是通过学校教育,学生在教师的管理指导下,通过理论的学习和了解,运动技术和技能的尝试与掌握,从而提高身体素质,保持身心健康,提高运动水平,形成对自然和

社会环境的适应能力,培养良好的思想品德,养成终身体育的习惯,塑造自我个性的教育过程。

体育教学的概念目前尚无统一定义,不同学者都有各自的独特看法。

潘绍伟、于可红在《学校体育学》中把体育教学定义为:“学校体育的重要组成部分,是实现学校体育目标的基本组成形式,体育教学是教师的教与学生的学的统一活动。”

龚正伟在《体育教学论》中指出:“体育教学论研究的对象是体育教学。体育教学与其他各科教学一样具有共同性,都是一种有目的、有计划、有组织地对学生传授知识和技能,发展智力和体力,培养品德与形成个性的教育过程。”

姚蕾在《体育教学论学程》中指出:“体育教学是一种以体育教材为中介,学生在体育教师的指导下掌握体育知识、技术和技能,养成良好的体育锻炼习惯,促进学生身体、心理和社会适应能力健康发展的教育活动。”

人们对于一项崭新事物的概念界定一般都是通过长期实践中的认识和总结,只有把概念弄明确了,人们才可以进行客观和准确的思考与判断,才能更好地展开深刻的研究,进而得出更加深刻的结论。任何事物的概念都应具有简洁、科学的特性,而如果把事物的目的、功能、价值等问题融于概念之中,则会使其不够简洁。因此,上述定义既有正确的方面,也有较为啰唆的一面。

基于相关学者的研究和定义,可将体育教学的概念进行归纳总结。体育教学是以体育实践性知识,即运动技术为主要学习内容的教学活动。需要注意的是,这种定义从一定程度上忽视了体育教学理论的学习。在体育教学中,学习技术、技能和战术的同时也要学习理论知识。体育学习中,理论性知识的学习不是单纯地通过看教材、上网、看视频或室内理论教学课来获得的,而是要把身体技能练习与理论性知识的学习充分结合,或者说把体育理论知识的学习穿插于体育课堂教学的动作练习之中。也就是说,在体育教学中,既要重视技术技能的传授,也应该重视传授理论

知识。而仅仅依靠阅读教材、论文、期刊、媒体资料或室内理论课等与其他学科相似的形式来进行体育理论知识学习,从某种程度上来说是不太可靠的。当然,在体育教学中,体育室内理论课肯定也是教学体系中不可或缺的一环,但它与一般意义上的理论知识学习仍有一定差异。一是在体育教学中,理论课的比例很小,每学期只有2课时左右;二是作为运动技术学习的补充课程,待学生对技术动作具有了一定经验后,再去学习相关的理论知识,这样能够对已经学习过的实践性知识有更深入的理解。

体育教学的上位概念是教学,它指的是“以课程内容为中介的师生双方教与学的共同活动”,其特点是通过各学科系统知识、技能的传授与掌握,发展学生的身体和心理。教学的上位概念是课程,课程概念的覆盖范围比较大,教学是指各科学、各领域内(如语文、数学、物理、英语、体育等)的师生双边活动,在范围上不如课程那么大,更加具体化。

因此,体育教学具有明显的学科教学特征,是教与学的互动,是体育课程的下位概念,与它同一层次的概念有物理教学、数学教学、语文教学等。体育教学是各学科教学的一部分,体育教学首先应属于教学,教学活动是体育教学的下属概念,是体育教学的第一本位。

(二)体育教学的内涵

体育教学活动并不是一成不变的,而是一个动态过程,这一过程中包括知识和技能的传授过程。在体育教学的不同阶段,体育教学的概念、角色等也因为多方面的作用 and 影响而不断发生着变化。经过多年发展,现阶段体育教学的内涵包括以下三方面。

1. 体育教学是一门学科

在体育教学体系中有诸多构成要素,其中主要有教学目标、教学内容、教学方法、教学模式、教学评价等内容。体育教学的目标主要是锻炼学生体能、提高身体素质、增进学生身心健康,

它是一门相对特殊的课程,配合德、智、美、劳的发展,促进学生身心的全面发展。体育教学中主要的教学组织形式是课程教学,体育课程教学是指为了实现教学目标,配合德、智、美全面发展,并以发展学生体能、促进学生身心健康为主的特殊课程教学。通过上述界定,明确了学习体育运动的知识与技能,但对学生的活动与对体育运动的体验,情感的反映与社会适应的关注还比较有限。

2. 体育教学是教育的组成部分

体育教学是在体育教师的指导,从运动科学、生物学、教育学、运动心理学、运动保健学、社会学等学科中吸收知识的精华,在体育与健康方面有规划、有组织、有目标地以身体练习为主要形式的活动,它与德、智、美、劳方面的培养相配合,共同促进学生身心的全面发展。除了在运动能力上没有比较详尽的要求外,在体育运动与体育活动、训练方面的教育都能让学生身心的发展得到锻炼和培养,这也是素质教育的主要内容及方法。

3. 体育教学是活动

体育教学主要是相关有组织、有计划、有目标的体育活动的组合。相关学者在研究中也提出了类似看法:“现代体育教学是为了使学生能在身体、运动认识、运动技能、情感及社会方面和谐发展的有计划、有组织的活动。”因此,在教学实践中,学生仅仅掌握了课本上的理论是远远不够的,它是在亲身参与学习运动技能的基础上,进行动作技能的体育活动,要达到一定的标准,是体育感受体验的积累,通过这种身体的感觉和感触才会学习并掌握技术动作。

二、体育教学的特点

体育教学与其他学科教学有一定的共同点,但也有很多不同点。从体育教学的性质来分析,体育教学与其他学科教学的共性

主要体现在以下几个方面。

第一,体育教学是教师与学生的交流及互动。在体育教学过程中,教师与学生的双边活动和其他学科的教学活动一样具有互动性强的特征,教师与学生存在着双向交流。学生在课上的一举一动是公开的,教师的指导对全体学生会带来或大或小的影响,教师的“教”与学生的“学”是课堂教学对立而统一的充分体现。

第二,班级授课制是体育教学和其他学科教学都具有的上课方式。与其他课程教学一样,体育课的班级组成一般是自然班,但也有打破自然班组合的情况,如在高校体育课的选修课程中,每个教学班的人员组成并不是自然班,有同一个学院、同一个专业各个平行班的学生,也有同一个学院、不同专业的学生,甚至有不同学院、不同专业的学生在同一时刻一起上体育课的情况。出现这样的情况是由高校体育教学的特点所决定的,虽然打破了自然班的建制,但实际教学中依然体现出了班级授课的其特征。班级授课制的特点是一个学期内体育课堂教学的班级学生相对固定,且班级内学生的年龄、生理基础、技能水平基本处在同等水平线上。

第三,体育教学的主要目的是为了传授相应的知识和技能,这与整个教育事业的“传道授业”有着同样道理。但是,由于应试教育长期占据着我国教育方式的主导地位,这就使得体育教学在所有学科的教学处于比较不利的境地。一方面,相较于其他文化学科,大部分学生确实喜欢并愿意上体育课;另一方面则是学校普遍还是更加注重文化学科的教学,相对而言体育课则受到一定冷落,体育课成为了“要求中很重要,做起来没那么重要,在实质上其实不重要”的学科。

大家都知道参加体育活动对身心发展具有很好的促进作用,特别是对智力开发具有特殊的意义,只是相关教育者在整体上不重视体育教育的发展,使得这些功能与价值没有得到深入开发及应用。因此,体育教学是对“知识与技能”进行传承的独特方式。所不同的是,体育教学传承的是体育文化。

结合体育教学的性质,并对其他学科教学进行对比分析,可以总结出体育教学的基本特点。下面就来阐述一下体育教学具有的特点。

(一) 师生身体活动的频繁性

在体育教学过程中,由于“身体知识”源自于人体不断的思考、操作与实践,因此,在体育教学中,需要体育教师反复进行技术动作的示范、反馈与指导,而学生要做的则是端正态度,集中注意力观看,之后再继续进行身体动作的尝试与体验。不通过亲身实践与身体练习,是无法习得相关技术与技能的。所以,在体育课的实际教学过程中,教师与学生进行身体动作教学是很常见的事情,但在其他学科的教学过程中却很难看到。其他学科的课程一般情况下都在室内进行,要求安静融洽的课堂氛围,这样才能对激发学生的思维、产生学习效果起到良好作用;但体育教学则恰恰相反,在活动过程中既有学生强烈的身体活动,也有适当的感情与情绪表达,这些都是外显的行为表现,渲染了体育文化,直观地体现出了体育运动中积极与阳光的一面。

(二) 传承运动知识的操作性

与其他学科明显不同的是,体育运动的知識是“身体”的知识,身体知识对学生认知自我具有重大作用,其重要性必须要得到足够重视。身体知识是一种正回归人类自身感觉的知识,这种知识的重要性目前还未得到足够的重视与挖掘。这方面的理论是人类发展过程中的一种特殊知识,是人们对外部自然知识的追求转向对人体内部知识的追求的结果,是人类面向自我、面向人类人体、面向人类自身的一种挑战。

当今,各级别的学校都十分重视学生的主体性,关注到学生的个性养成,这种追求人类自我知识的回归不仅显示出体育教学的特殊性,还体现了体育教学知识传承的特殊目标与根本意义。可以满怀信心地认为,在未来,这类知识必将被大部分教育者所

接受与认可,并将广泛地应用于人类身心健康的具体研究之中。

(三)学生身心合一的统一性

体育对人自身自然的改造,不仅是外在结构与生理机能的统一,也是身体和心理的统一。体育教学要在传承体育文化的同时改变学生的身体形态,并强化学生的心理与社会适应能力的发展。

体育教学与其他学科的智育教学所处的情境是不同的,它营造了一种能够直观感触到的教学环境,这些直观明显的、生动形象的、富含情感的教学情境为学生的心理与社会适应能力的健康发展培养起到了促进作用。因此,体育教学中的身心发展是一元的,符合辩证唯物论的哲学观点。身体发展是体育教学的基础,心理发展是依靠身体发展而发展的,心理的发展同时促进着身体发展。

体育教学中身心合一的统一性主要体现在以下三个方面。

第一,体育教师在教学中选择教学方法时必须要考虑学生的个人情况,符合学生的身心变化规律,使学生在一定运动负荷的要求下,在身体锻炼与整理休息的过程中实现发展身心的目的。在人体开始运动后,机体的生理机能状态出现变化,各器官进行工作,长期坚持后运动水平就会进一步提升;发展到一定水平时,会固定在一段时间;当体内堆积大量代谢物质,糖原等物质消耗过多后,机体的运动水平就会下降。在体育课程教学中,教师对于运动负荷和调整休息有着科学的分配,所以学生的生理机能变化不是直线,而是具有波峰和波谷的曲线。

第二,体育教学的内容在选取上不仅要注重对学生身体各器官与系统、各种运动能力和各种身体素质的正面促进,而且要注重对学生心理健康及社会适应的培养,要符合心理学、体育美学和社会学等方面的要求。

第三,体育教学要符合学生的年龄特点和心理特点。因为学生尚处于成长发育阶段,心理上很容易出现变化及波动,思维、情

绪、意志等方面的变化会对动作技术和体育技能的学习产生影响。这种生理、心理负荷波浪式的曲线变化规律,体现了体育教学具有鲜明的节奏和与身心的和谐统一。因此,体育教师应根据学生的心理特征对教学进行全面设计和组织,在促进学生身心发展的同时,培养学生对体育的积极性、形成对体育项目的兴趣,让体育教学更有效地发挥自身的功能。

(四)教学内容的审美情感性

体育具有艺术感和美感,而体育教学中体现出的美感首先体现在师生运动过程中的形体美与运动美上。学生通过身体锻炼让自己的身形变得更具有美感,形成身体各部分线条的美、身体比例对称的美,在运动的过程中体现出人体结构的美,这些都是体育运动的外在美。其次,体育教学还体现了人类挑战自我的精神之美,也就是内在美。在运动中克服身体和精神的障碍,达到运动学习的目标;运动实践中体现谦虚、谦让、尊重等良好的道德风范,这些也都是美的表达。

除了体育运动的外在美和内在美外,体育教学活动还体现出了教学内容的审美性。每一个运动项目都彰显出不同的审美特征与美学符号,如球类项目,除了表现出人的运动能力和运动天赋外,还需要做到团队合作、相互协调、互帮互助等人际交往的素质;田径项目更多的是表现人类的力量与速度,同时也显现出没有永远的赢家,永不放弃、奋勇拼搏的豪迈气概;健美操项目展示的是柔韧、灵巧、艺术表现、婉约、柔和的美等。

人们在长期的发展实践过程中,各种体育方面的知识和技能通过反复积累得到了运用及发展。首先,体育教师通过长期的总结和提炼,将其准确地传授给学生,让学生去感触与体验,从中感受到美,得到美的启迪,陶冶情操,净化心灵,促使身心的和谐发展。其次,教学是一种思维创造的社会活动,师生共同创造的和谐课堂教学情境给人以意境的感悟与精神上的感化,令人感受到体育教学的美好。同时,在体育教学中教师与学生之间能够还有

一种看不见、摸不着的联系,构成了教与学的统一。在教师在传授知识的过程中,也伴随着师生之间丰富的情感交流。

(五)教学过程的直观形象性

体育教学的过程中体现出了鲜明的直观形象性。具体来讲,首先是教师在讲解动作的直观形象,教师在教学讲解中的声音要洪亮、清楚,还要生动形象、通俗易懂地描述动作技术,把要传授的知识进行艺术加工,把复杂的技术动作诠释得形象、通俗,这样能让学生加深对动作的感知与记忆。同时,体育教师采用特殊的方式进行动作演示,需要通过直观的动作形象进行示范,具体方式有教师亲自示范、优秀学生示范、学生正误对比示范、教学模具示例、人体模型实例和动作图解等,使学生通过感官形成对动作的基础意识,建立正确的、清晰的运动表象。学生通过各种渠道与媒介观看正确的动作示范,获得生动的表象,同时活跃思维,从而达到掌握体育知识、技术和技能的目的,同时,还能发展自身的观察能力和形象思维能力。

另外,体育教学的组织与管理也体现了直观形象性的特征。在体育教学中,每个学生的动作和形态都是直接显露出来的,教师能看得一清二楚;而反过来,教师在课上的一举一动,所有学生也能亲眼目睹。因此,体育教师对自己的言行也要自我约束,因为教师要起到表率 and 带头作用,对学生的行为具有潜移默化的教育意义;而学生的课堂表现则是直接的、真切的反映,特别是在学生于教学中学习动作的过程中,所表现出来的言谈举止都是真实的情感流露,这一信息正是教师所需要注意与收集的,通过观察、反馈及指导,帮助学生不断进步。直观形象性是体育教学的重要原则,只有坚持直观性和形象性才能够使学生更好地理解、更快地学习。

(六)客观外界条件的制约性

体育教学还有一个与众不同的特征,那就是体育课的教学效

果更容易受到外界各个方面的影响,更容易遭到客观实际情况的制约,如学生的体育基础素质、体质水平,学生的性别、年龄、生理和心理特点,外界气候条件、运动场地、器材设备等,这些因素都从不同层面对体育教学的质量有着不同程度的影响。

从体育教学的角度来说,体育教学的实施要体现出教育的全全面性,不仅要根据学生的运动基础进行区别对待,还必须对学生的年龄、性别、生理和心理特点等进行全面考虑。因为男生和女生在身体形态、运动素质、机能水平、运动功能等方面差异巨大,所以教师在教学设计、教学要求、教学组织等方面根据学生的性别不同要有所区分。而如果忽略了学生的差异,在组织、方法和内容上盲目地选择,不仅达不到增强体质、培养身心的目标,而且还有可能增加学生的运动负担,发生运动疲劳情况。

从体育教学的环境角度来看,体育课大多数情况下都在室外进行,而在室外就会有各种客观影响因素,如天气、气温、气候、噪声等。同时,学生在外边更加有新奇感,心理上更不受拘束,这种环境会使学生的注意力不集中。还有一些不可控的因素,如学校的各种活动、节假日放假等,都会对体育教学产生大大小小的影响。同时,体育教学对场地、器材设备条件的要求也是体育课比较独特的一个方面。因此,在教学计划中,从教材内容选择到教学组织方法实施,从一学期的教学计划到每一课时的具体计划,每一位教师都必须考虑到这些客观实际与影响因素,排除各个因素的干扰,提高体育教学质量与效果,同时还要克服严寒酷暑、风雾雨雪等不利条件,培养学生坚持不懈、战胜自我的精神。

第二节 体育教学的性质与功能

一、体育教学的性质

(一) 体育教学的基本性质

事物具有的性质决定了事物与其他事物最直接、最根本的区