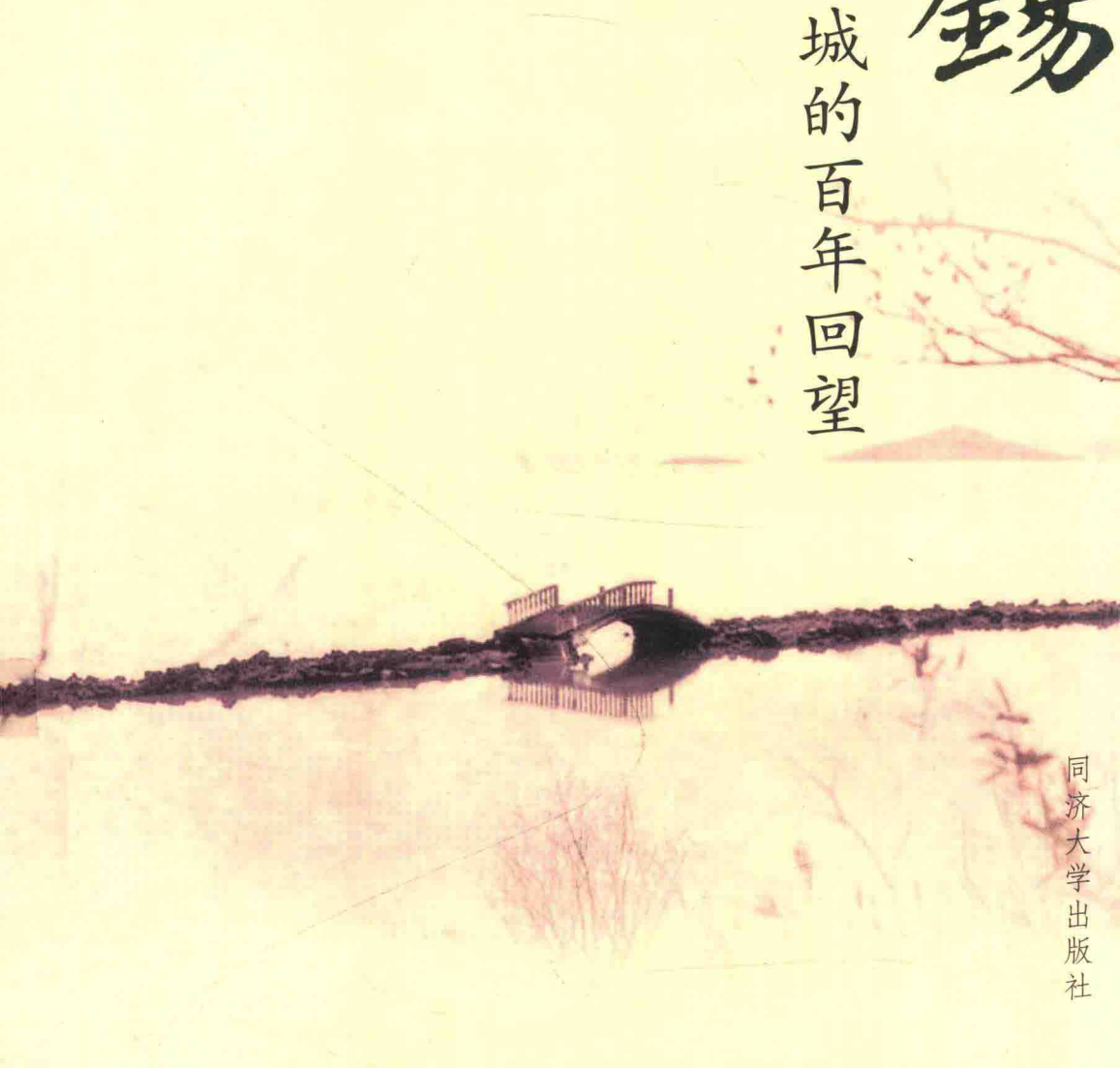


无锡

一座江南水城的百年回望

汪春劼 著

同济大学出版社



无锡

——一座江南水城的百年回望



同济大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

无锡：一座江南水城的百年回望/汪春劼著.

上海：同济大学出版社，2018.6

ISBN 978-7-5608-7800-3

I. ①无… II. ①汪… III. ①城市史—建筑史—无锡 IV. ①TU-098.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第064638号

无锡：一座江南水城的百年回望

著 作 汪春劼

出版策划 萧霏霏(xff66@aliyun.com)

责任编辑 陈立群(clq8384@126.com)

视觉策划 育德文传

装帧设计 昭 阳

电脑制作 宋 玲 唐 斌

责任校对 徐春莲

出 版 同济大学出版社www.tongjipress.com.cn

发 行 上海市四平路1239号 邮编 200092 电话 021-65985622

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海锦良印刷厂

成品规格 170mm×213mm 288面

字 数 303000

版 次 2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-7800-3

定 价 58.00元

目 录

第一编 水城消失	7
城市奏鸣曲	9
一、城的早春	10
二、工业都市	18
三、短暂的省会城市	24
四、城的扩张	30
河流绝唱	39
一、以水为路的时代	40
二、千年城河生命的停摆	48
三、可怜双溪伤筋骨	53
四、河的兴废	57
湖泊哀歌	65
一、马山变形记	66
二、梅梁湖的故事	72
三、蠡湖悲欢	78

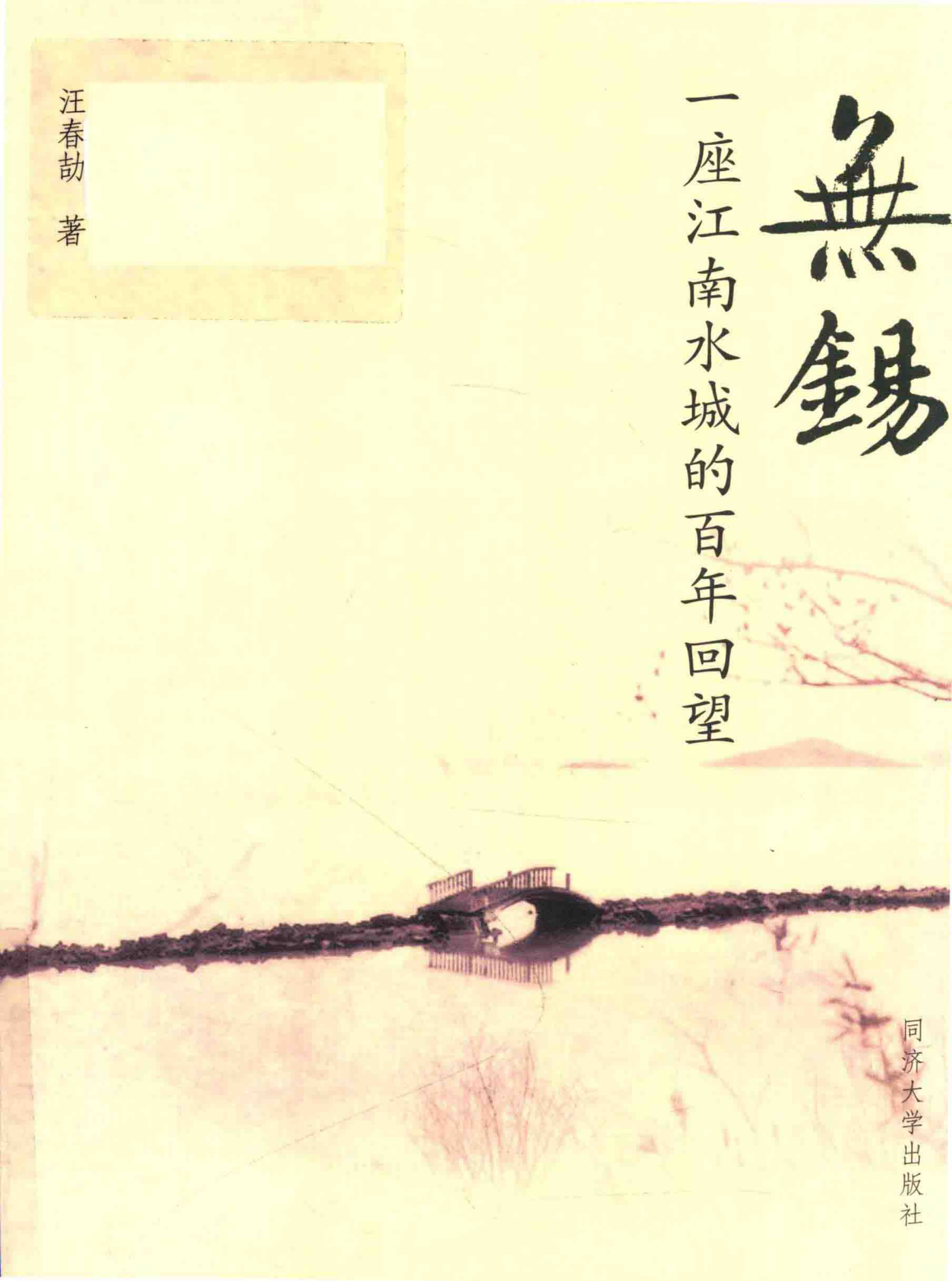
建筑咏叹调	85
一、为路“割爱”	86
二、“腾笼换鸟”下的城建	94
三、新桃换旧符	101
 第二编 私人提供的公共产品	109
锡惠景区——千余年的文化沉淀	111
繁华不再的城中公园	147
梅园：百年间的盛与衰	174
鼋头渚景区的前三十年	202
蠡园：短暂的荣耀	225
 第三编 远去的乡贤	237
阿炳：无法改变的模糊与争议	239
钱孙卿：一位地方名绅的人生浮沉	250
唐文治：“无锡国专之父”	269
 后记：江山留胜迹，我辈复登临	283

无锡

一座江南水城的百年回望

汪春劼 著

同济大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

无锡：一座江南水城的百年回望/汪春劼著.

上海：同济大学出版社，2018.6

ISBN 978-7-5608-7800-3

I. ①无… II. ①汪… III. ①城市史-建筑史-无锡 IV. ①TU-098.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第064638号

无锡：一座江南水城的百年回望

著 作 汪春劼

出版策划 萧霏霏(xff66@aliyun.com)

责任编辑 陈立群(clq8384@126.com)

视觉策划 育德文传

装帧设计 昭 阳

电脑制作 宋 玲 唐 斌

责任校对 徐春莲

出 版 同济大学出版社www.tongjipress.com.cn

发 行 上海市四平路1239号 邮编 200092 电话 021-65985622

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海锦良印刷厂

成品规格 170mm×213mm 288面

字 数 303000

版 次 2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-7800-3

定 价 58.00元

无锡

一座江南水城的百年回望

汪春劼 著

同济大学出版社

序 言

2009年夏天，我在厦门主持过一个纪念储安平先生百年诞辰的学术活动，会议向学界征稿，春劼兄寄来论文并参加了会议，由此我们相识。以后虽偶有联系，但近十年间并没有再见面。今年九月间，我到无锡瑾槐书堂和当地朋友交流钱锺书的一段特殊经历。到无锡前，我想此行一定要见这位老朋友。

春劼兄不善言谈，这也许是我们见面太少的感觉，但我能体会到他内心对学术的热情和敬意。他的学术趣味及追求，我非常认同。春劼兄是史学科班出身，但对现实有强烈关怀，他的学术追求总是在历史和现实的结合点上表达出来。他写过两本有关中国大学校长的专著，虽然流传不是很广，但专业学者都熟悉他在大学校长研究中寄托的对现实的批判热情。

我到无锡后的两次学术活动，春劼兄都参加了，闲谈中他提及自己将有一本关于无锡地方史研究的专著要出版，希望我能写几句话。我对无锡地方史了解极少，我感觉春劼兄的美意是借此联络我们的学术友谊。我用了一个多月读完春劼兄这本专著，感觉他在地方史研究中找到了一个新的角度，即用一种不同于传统地方史研究的方法，将自己对一个地方的独特思考用一种新方式表达出来。

本书是关于无锡城市变革的一本专著，但与传统地方史研究中方志的写法不同，春劼兄独具匠心，用地理和人文融合的手法，巧妙地将自己对无锡百年来变革的思考，特别是对无锡乡贤在历史中的作用和事迹叙述出来，文笔清通又富感情，是文史研究又有散文味道。对百年来中国乡绅文化消失的思考，这使得该书在相当程度上有了超越单纯地方史研究的意义，具有更深刻地思考中国文化变革的追求。

是为序。

谢 泳

2017年10月23日

目 录

第一编 水城消失	7
城市奏鸣曲	9
一、城的早春	10
二、工业都市	18
三、短暂的省会城市	24
四、城的扩张	30
河流绝唱	39
一、以水为路的时代	40
二、千年城河生命的停摆	48
三、可怜双溪伤筋骨	53
四、河的兴废	57
湖泊哀歌	65
一、马山变形记	66
二、梅梁湖的故事	72
三、蠡湖悲欢	78

建筑咏叹调	85
一、为路“割爱”	86
二、“腾笼换鸟”下的城建	94
三、新桃换旧符	101
第二编 私人提供的公共产品	109
锡惠景区——千余年的文化沉淀	111
繁华不再的城中公园	147
梅园：百年间的盛与衰	174
鼋头渚景区的前三十年	202
蠡园：短暂的荣耀	225
第三编 远去的乡贤	237
阿炳：无法改变的模糊与争议	239
钱孙卿：一位地方名绅的人生浮沉	250
唐文治：“无锡国专之父”	269
后记：江山留胜迹，我辈复登临	283

第一编 水城消失

水是无锡魂。水孕育了无锡，无锡又包容了水，水与无锡交融，血肉相依。三横四直的河网水系如经如纬，充盈城区的四面八方。

自建城起，无锡城内城外便河川纵横，傍水而居的人们，离不开水运，私家船曾经很普遍。人口的增加引发与水争田。几千年间，不断地围湖筑圩，导致无锡水域面积呈下降之势。

可帝制时代，社会组织力、动员力都不强，又缺少大型设备，围湖填河毕竟有限。到民国年间，无锡城内绝大多数河流依然“健在”。

城市的魅力产生于它独特的地理环境和历史文化积累。设想水城无锡没有遭到破坏，而是延存至今，它的旅游价值、文物价值、经济价值将无以估量，这个“东方威尼斯”必成为“吸金高地”。

俱往矣。描述水城无锡消失的历程，既痛心于决策者的短视，也痛心于对传统与自然的漠视。只有尊重自然，尊重传统，才能拥有更好的自然生态与社会生态。

城市奏鸣曲

一、城的早春

1. 城墙时代

花开花谢，草长草枯，这个地球上，一茬又一茬人群存亡过，一座又一座建筑兴废过。能经得住岁月洗礼的唯有日月星辰、高山大河，成千上万年它们都以同样的面目呈现给古人与今人。古人不见今时月，今月曾照古时人。

具体到无锡这块热土，人与物虽换了一代又一代，城址在两千多年的风风雨雨中，却始终未迁，而且无锡城名一贯至今，这在全国来说，是为数不多的。

现在能看到的无锡城最早地图绘自1268年（南宋），它很简略，只标了城墙、城门与中直河（现中山路）——当时京杭大运河的主航道（无锡段）——这是大运河一千多公里航线中唯一一段穿城而过的航道，这条大动脉上船来船往，运输繁忙，经过此河的既有赶考的学生、奔波的商人、公干的官员、流亡的宫女与皇帝……还有五花八门的货物。

明弘治七年（1494）的无锡县城图含有更多的信息，图上所标注的儒学（即学宫）、县衙、北禅寺、城隍庙以及城墙、河流、桥梁，都在近几十年以内消失了。如学宫，北宋时建于学前街（现大桥中学处），以后多次大修，存世九百多载。学宫的建筑由两条轴线组成：东路为孔庙，有棂星门、戟门、大成殿、尊经阁等；西路为县学，有泮池、明伦堂、讲堂、教谕衙等。它占地几十亩，是无锡城最大的建筑群。其中大成殿是文庙的主体建筑，地方当局与社会名流常聚于此，举行春秋大祭与各种尊孔活动。

自宋至清，文化精英们都要在家乡的文庙接受培训，文庙自然成了一座城市文脉的中心。1905年科举废弃后，文庙不再辉煌，其场域仍为文化教育机构所利用。

1930年6月，无锡县立历史博物馆也在孔庙建成开放，陈列室及办公用房共30间。征集到藏品70种657件。1935年，藏品增至380种2346件，其中有全套孔庙乐器，祭品以及明代无锡人民抗倭古炮、辛亥革命锡金军政分府门额等。博物馆辟有5个陈列室，分别为：一，金石、雕塑、陶器；二，兵器；三，乐器、祭器；四，服装等；五，图书、物产、碑帖，全年观众达3万多人。日本占锡时馆内藏品被洗劫一空，但每年的祭孔大典没有中断过。

从前祭祀孔子在每年的二八两月第一个丁日，后国民政府规定于每年农历八月廿七日即孔子诞辰日，举行纪念仪式。1946年八月廿七日，为孔子2497年诞辰纪念日，也是当时的教师节，无锡城区中小学教师200余人，在此集会纪念教师的鼻祖，同时聆听国学名师钱



明弘治无锡县城图

基博的演讲。^①

1947年9月15日为农历八月初一日，乃本年秋季丁祭之日。早晨八时，祀孔典礼在文庙举行，文庙内外，挤满了许多观礼的民众。参与典礼的有：徐渊若县长、李惕平议长、杨教育局长、教育会杨理事长、无锡师范施仁夫校长及地方耆绅侯葆三、孙锡丞、朱梦华、蔡松如、虞循真等多人。大成殿已打扫清洁，“至圣先师孔子神位”立于大祭桌上，桌前置有铅质爵器、宝炉等祭器。徐县长任主祭，陪祭官李议长，杨教育局长，通赞王韵楼，引赞顾毓澄、王小白，读祝朱梦华，司香孙振亚、沈彦洪，司爵钱殷之、顾衡如，司帛王承烈、王绍

①《纪念孔诞庆祝教师节》，《大锡报》1946年8月28日。

熊，司钟鼓裘少卿等人，鱼贯入场，依次肃立祭坛前。

祀典乃于庄严肃穆中展开，秩序为：

全体肃立，辟户，迎神，继而钟鼓齐鸣，主祭官上前三上香，全体行鞠躬礼，再三献爵，全体行三鞠躬礼，读祝文，文曰：

维中华民国三十又六年岁次丁亥夏时仲秋上丁日，江苏无锡县县长徐渊若，暨阖城官绅等致祭于至圣先师孔子曰：惟先师德隆千圣，道冠百王，揭日月以常行，自生民所未有……

主祭再敬大帛，全体行三鞠躬礼，至此众祭官退，陪祭者退，最后主祭者退，祭祀大礼，乃于香烟缭绕，庄严之钟声中完成。全部祀礼，约历 20 分钟。礼毕后，鸣钟 108 响，全体与礼者缓缓而退，隆重之丁祭大礼，全部完成。^①

1948 年 3 月 13 日上午八时，无锡县长徐渊若偕同地方耆绅多人，着长袍马褂，在大成殿上香献爵，奠帛行礼，司祝捧祝文高声朗诵，乐声响起，祭仪进行中数十名舞生与乐生（县中同学担任），各穿古礼服，乐舞宣平之章，殿内古乐古舞与古祭器相映成辉，大典直至十时许，于钟鼓舞乐交响声中，宣告礼成。^②

1948 年 9 月 9 日为孔庙一年一度的丁祭，这天清晨学前街上热闹异常，七时整教育局长先同耆绅多人，祭于崇圣殿。八时整，大成门前钟鼓齐鸣，大成钟连击 108 响，祭孔大典正式开始，主祭官为县长周明馨。通赞高呼辟户，大成门即洞开。政权鼎革后，这些传统活动全被叫停。

民国时代，文庙的部分场所是两所学校的校园——无锡县中与无锡国专——1960 年代它为无锡八中与无锡卫校的所在地。

中国共有 1600 座文庙，现存的还有 300 多，无锡周边的苏州、常州、江阴、上海、南通、嘉定的文庙至今仍“健在”，可无锡的文庙，主体建筑都已拆除，只有明伦堂、讲堂及戟门保存至今，县学门口两棵银杏尚存。明伦堂今为碑刻陈列馆。^③

在大桥中学高楼的映衬下，明伦堂显得很卑微很弱小。可悲的不仅有主体建筑大成殿的消失，还有它的消失未存任何记录。

笔者为查清大成殿拆除的时间，费了不少气力，咨询过诸多无锡地方相关部门的领导和专业学者，如城建档案馆张振强馆长、碑刻陈列馆谈福兴主任、文化局文物管理办公室